

الذين احوجونا الى الخوض في هذا الميدان وحملونا مشقة التنقيب والتنقيب في كتب العلماء عن دحض السخرى على شيء من كل ما جاء في الآ الجازفة في الكلام والوقية في من لم يؤم ولا تحريف والتلب والاقتراف. وتبين ايضاً تصيرم في ميدان البحث واشتهر إدارم امام سيف الحقائق اشتهار نار على علم كيف لا وآخر حصن لجأوا اليه اندكت مترساة وقوتت اساساً فقد كانوا وعدوا ان يأتوا بالبيات الرامات من اوهام السيرتم التي ابنا بطلانها وخداع اهلها. فليت شعري "متى هذا الوردان كتم صادقين" وما اجدام ذلك الوعيد الذي كانوا يوهددون. فهل ازال عنهم الغصة او هل يتبعنا من كشف القصة

اخبرنا بعض افاضل صيدا انه لما علم الدكتور . . . بما كان من مناداة اصحاب البشير بالسحر وزرع الخرافات في عقول السذج بعث يسخر بما قالوا وابان لهم انهم امن عادوا الى الطنطنة بئلى هذا الاقويل الفارغة فانه ليجعان اعمالهم في اوربا من كثرة ما عرفوا وقوا لهم معرفة. ولذا ولعهم عن الخوض في الحقائق صمتوا واعذروا عن صميم بسطة الاعتذار. فنحن ننهي على جناب الدكتور . . . وان كنا لا نعرفه ومن ياترى يدي ما ابدى من حرية القول والنمل والرغبة في نشر الحقائق ودحض الاوهام ولا يثنى عليه خير النقاد. ونصح لهؤلاء المفصرين ان لا يتطاولوا بعد على الحق ولا يدعوا لسانهم لتعريف الاقوال ولا يتدخلوا في ما لا يعنهم ولا يتعرض لذهمهم ولا المذهب من المذاهب كلها والآ جعلنا سرهم في البلاد ذاتها ومقدم بين العباد شائعاً ليس في المنتطف بل في كتب نفرد لا خيارم كما افرد باسكال واليهودي الثالثه والجمعيات السرية وغيرها من الكتب التي يعدونها ولا تعدد. فعمى ان يكون منهم لم نصوح

مسائل واجوبتها

(٢) من زحلة . هل تختلف اوقات شروق الشمس وغروبها على توالي السنين ثانياً اجد فرقاً عظيماً بين رزنامة سنتر فر برز لسنة ١٨٦٤ ورزنامة المطبعة الادبية لسنة ١٨٧٦ ورزنامة اليسوعية لهذه السنة او هل في بعضها غلط وعلى ايها اعتمد . الجواب . ان اوقات الشروق تختلف على توالي السنين فاعتمد هذه السنة على حساب الاب دامباني اليسوعي لانه حديث وصحيح

(٢) من صيدا . كيف تصبغ جاود الكفوف باللون الاسود الثابت . الجواب . تيبط جيداً وتدهن وجوهها بفرشاة بالصباغ الاسود الذي تصبغ به الاقمشة (وكذا اي لون شئت) وبعدها تشف الدهنة الاولى تدهن ثانياً وثالثة حتى يشتد لونها ومتى نشفت جيداً يثبت عنها ما زاد من اللون وتذلك بنقطة من العاج حتى تنم ثم تمح باستنجة منقطوطة في زلال البيض

نصف النهار الساعة ١٢ وكيف تضبط الساعات عند طول النهار وقصره . الجواب انها سنان . فاذا ضبطت الساعات اليوم على الوقت الظاهر (اي على الشمس الحقيقية) تختلف عنها قليلاً ولذلك تضبط عادة ليلياً على الوقت المتوسط (اي على الشمس التي يتوهون تماوي حركتها على خط الاستواء) (٧) من المآذن . بزعم البعض ان العظام تدخل في الفخار الصيني فهل لذلك صحة وما هي مواد الفخار الصيني . الجواب : كلاً ومواد الغالبه كالولين (نوع من الدلغان) ومحموق الصوان انظر وجه ١٢٠ من الجلد الثاني (٨) من دمشق . كيف يستخرج النارينين الجواب . يفصل المورفين والتركوتين بواسطة الامونيا عن مذوب الافيون في الماء ثم يضاف الي الباقي هيدرات الكلس او الباريتا ويغلى مرشحة اطرد الامونيا ويحى حتى يخف قترسب بلورات النارينين . ويمكن ان تنقى هذه البلورات بتدويرها في الكحول وتبلورها ثانية

(٢) من كبر سلوان . ماهي النكتة في العقدة المانعة الزواج . الجواب . لا يمكن ان تكون كتابة كاهنم وان تصدق فصدقها اتفاني فقط (٤) ومنها . بزعم البعض ان الحيات السامة تؤكل بعد نزع نحو شهرين من ناحية الراس وكذا من ناحية الذنب فهل ذلك صحيح الجواب . لا مانع من اكل لحمها لان السم في فمها فقط . وقد كان لحم الحيات يستعمل دواء ولم يزل على قلة (٥) ومنها . اين يبيت عود الزان والخيزران وكيف هيئة بنائها . الجواب الزان الاعنيداي هو خشب شجر اورني وامبركي وكلاهما من فصيلة الناعوث . اما الزين الحقيقي والخيزران فهيتان في الهند وكلاهما كالنصب وقد يبلغان غاظ الانسان وارتفاع مئة قدم او اكثر (٦) من دبر القمر . اي اصطلاح افضل في تدوير الساعات العربي الذي يجعل غروب الشمس الساعة ١٢ او الافرنجي الذي يجعل

اخبار واكتشافات واختراعات

كتب لنا جناب وكيل المنتطف عزتلو يوحنا افندي ميخائيل بناشم بندردولة ايران في الاسكندرونه يقول ان حضرة انس مارتس الاميركاني دعاه الى انطاكية لحضور فحص مدرستي الصبيان والبنات اللتين فيها تمحضر ورأى من نجاح الطلبة ما يوجب الثناء والمخلد لحضرة انس المذكور ولعلمي المدرستين

قد سررنا بملق حضرة الفاضل عزتلو مصطفى افندي سبائي مدير اوقاف الحرمين الشريفين بدمشق وبما شاهدناه من المصنوعات المقتنى التي يجهلها ايده . وقد اهدى معرض المدرسة الكلية سنة احوار من نوع العتيق المخطاط برسوم طيعة معدنية كانت صور صناعية فاستحق على كل ذلك مزيد الثناء