

هذا ولما اطلع حضرة العالم العامل النفس لويس صابنجي الكاثوليكي تلميذ مدرسة بروباغندا وعضو الجمعية الآسيوية الملوكية بلندن على تنفيذنا اعوان السحر كتب في جريدته النحلة الالهية هذه المقالة النفيسة وهي:

### نشرة المقتطف والمستنصرين للسحر

ابطأت علينا نشرة المقتطف هذه المرة شهراً عن ميعادها فافتقدناها كما في الليلة الدمامية فتقدت البدر ولما وردت علينا نزلت لدينا في ارفع منزلة. فانها لا جرم نشرة حوت من المعارف اجام ومن الفنون زديتها وتترهت عن الهابة والعصب واستسكت بعروة الحق الوثقى. فلما تصفنا فصولها ملياً عثرنا فيها على مقاله في السحر رثاً على نشرة البشر. وكنا نود لو نوسع لنا كثرة الاشغال ان نفحوس بحر هذه المسئلة ملياً ونكتب مقالة في باب السحر وكذب ولكن حال دوننا ودون ذلك حائل. فأجلنا انشاء المقالة الى وقت يخلو فيه بالنا. اما مسئلة السحر فكانت قد اشغلت افكارنا من نعومة اظفارنا. وكنا قد جمعنا كتباً كثيرة في ابوابه وتعلقنا على اتقانها ولم ننص منها وطراً. وكنا اذا سمعنا بحبر من يدعي بالسحر صدناه طمعاً في الاستقصاء منه في اسرار هذا الفن فلم يتشرب عقلاً اقواله وادعاه بقة. فبلغنا ان اشهر السحرة في الهند واليابون والصين. فنصدنا تلك البلاد وعاشرنا اولئك العباد واستقصينا في فنونهم ومجنتنا في كتبهم وتبطنا اسرارهم فوجدنا السحر وكل ما قيل في ابوابه ضرباً من الهذيان. ولو طمعتنا في تعداد ما جرى لنا من النكت مع اولئك السحرة والمشعوذين وسردها في هذا الباب لضاق بنا المقام. وانما نتنصر على القول ان لاصلة بين البشر وعالم الارواح ولا في وسع الخليفة التلاعب بنواميس الطبيعة ولا بغير مهندس هذا الكون العظيم شرائع الوجود جزاقاً ولا يتقدم الشيطان انساناً ولا يستخدم الانسان شيطاناً. ومن اتترح علينا الحجج اتيناه بها من كتابي. ثم قلنا في السحراياتنا تناقلها عنا الخلفاء وهي

السحر هذيان وكل مشعبد	عند الفلغام منجم او ساحر
ومن ادعى بالسحر كان منافقاً	وعن التلاعب بالطبيعة قاصر
زعم الخيم والمشعبد جملة	ان الطبيعة تحت امر كليها
كذاب على اهل العبادة ظاهراً	واخر النباهة لا يبيل اليها
لم يشترك ابليس في ما ناقوا	ومن العلى سخط الاله عليها

### الختام

لقد تبين اطالهي المقتطف الكرام ما ذكره العلماء الافاضل وما اوردناه نحن الآن وقيل ان

الذين احوجونا الى الخوض في هذا الميدان وحملونا مشقة التنقيب والتنقيب في كتب العلماء عن دحض السخرى على شيء من كل ما جاء في الآ الجازفة في الكلام والوقية في من لم يؤم بالتحريف والتلب والافتراء. وتبين ايضاً تصيرم في ميدان البحث واشتهر إدارم امام سيف الحقائق اشتهار نار على علم كيف لا وآخر حصن لجأوا اليه اندكت مترساة وقوتت اساساً فقد كانوا وعدوا ان يأتوا بالبيات الرامات من اوهام السيرتم التي ابنا بطلانها وخداع اهلها. فليت شعري "متى هذا الوردان كتم صادقين" وما اجدام ذلك الوعيد الذي كانوا يوهددون. فهل ازال عنهم الغصة او هل يتبعنا من كشف القصة

اخبرنا بعض افاضل صيدا انه لما علم الدكتور . . . بما كان من مناداة اصحاب البشير بالسحر وزرع الخرافات في عقول السذج بعث يسخر بما قالوا وابان لهم انهم امن عادوا الى الطنطنة بئلى هذا الاقويل الفارغة فانه ليجعان اعمالهم في اوربا من كثرة ما عرفوا وقوا لهم معرفة. ولذا ولعهم عن الخوض في الحقائق صتموا واعذروا عن صميم بسطة الاعتذار. فنحن ننهي على جناب الدكتور . . . وان كنا لا نعرفه ومن ياترى يدي ما ابدى من حرية القول والنمل والرغبة في نشر الحقائق ودحض الاوهام ولا يثنى عليه خير النقاد. ونصح هؤلاء المفصرين ان لا يتطاولوا بعد على الحق ولا يدعوا لسانهم لتعريف الاقوال ولا يتدخلوا في ما لا يعنهم ولا يتعرض لذهمهم ولا المذهب من المذاهب كلها والآ جعلنا سرهم في البلاد ذاتها ومقدم بين العباد شائعاً ليس في المنتطف بل في كتب نفرد لا خيارم كما افرد باسكال واليهودي الثالثه والجمعيات السرية وغيرها من الكتب التي يعدونها ولا تعدد. فعمى ان يكون منهم لم نصوح

## مسائل واجوبتها

(٢) من زحلة . هل تختلف اوقات شروق الشمس وغروبها على توالي السنين بما في اجدها فرقاً عظيماً بين رزنامة سنتر فر بربر لسنة ١٨٦٤ ورزنامة المطبعة الادبية لسنة ١٨٧٦ ورزنامة اليسوعية لهذه السنة او هل في بعضها غلط وعلى ايها اعتمد . الجواب . ان اوقات الشروق تختلف على توالي السنين فاعتمد هذه السنة على حساب الاب دامباني اليسوعي لانه حديث وصحيح

(٢) من صيدا . كيف تصبغ جاود الكفوف باللون الاسود الثابت . الجواب . تيبط جيداً وتدهن وجوهها بفرشاة بالصباغ الاسود الذي تصبغ به الاقمشة (وكذا اي لون شئت) وبعدها تشف الدهنة الاولى تدهن ثانية وثالثة حتى يشتد لونها ومتى نشفت جيداً يثبت عنها ما زاد من اللون وتذلك بنقطة من العاج حتى تنم ثم تمح باستنجة منقطوطة في زلال البيض