حـــرف اليـــاء

يُغْتفر في الثّواني ما لا يُغْتفر في الأوائل

ومثله قولهم : يحتمل في التابع ما لا يحتمل في المتبوع .

ومن فروع ذلك : ظهور أن مع المعطوف على منصوب حتى كقوله :

٢٨٤ = حتى يكـونَ عزيـزاً في نُفُوسِهِمُ أو أن يبين جميعاً وهو مُخْتَـارُ[1]

وإن كان لا يجوز ظهورها بعد حتّى ،لأن الثّواني تحتمـل ما لا تحتمل الأوائل .

وقال في (البسيط) : جوّز الفراء إضافة اسم الفاعل المعرّف بأل إذا كان للحال ، أو الاستقبال نحو : الضارب زيد الآن أو غداً ،

---

(١) من شواهد المغنى ٢/٧٧١ ، وشرح شواهد المغنى للسيّوطي ، ٩٦٥ ، والهمع والدرر رقم ١٠١٥ .

وفي الدرر : ضمير نفوسهم لبني شيبان في البيت الذي قبله وهو :

إني حمـدت بني شيبان إذ خمـدتْ نيـرانُ قـومي وفيهم شُبّت النـار

ومن تكـرّمهم فـي المـحـلْ أنهـم لا يعـرف الجـارُ فيهم أنـه جـارُ

وهما من أبيات أربعة قالها : يزيد بن حمار السّكوني يوم ذي قار .

واحتجّ بالقياس على قول الشاعر :

٢٨٥ = * الواهِبُ المائِة الهجانِ وعَبْدِها[1] *

والجواب : أنه يحتمل في التّابع ما لا يحتمل في المتبوع بدليل قولهم : «رُبّ شاة وسخلتها» ، ورب لا تدخل على معرفة .

وإذا عطف غير العَلَم على العَلم نحو : مررت بزيد وأخيك ، فنقل ابن بابشاد جواز حكايته ، لأن المتبوع تجوز حكايته فحكي التّابع تبعاً له .

ونقل ابن الدّهان : منعها لأن التابع لا تجوز حكايته ، ولا يمكن حكاية أحدهما بدون الآخر فغلب جانب المنع :

أما عكس ذلك نحو : مررت بـأخيك وزيـد ، فلا تجـوز فيه الحكاية اتفاقاً ، بل يجب الرّفع فيقال : من أخوك وزيد،لأن المتبوع

---

(١) للأعشى يمدح قيس بن معد يكَرب الكنديّ . وتمامه :

* عُوذاً تُزَجّى بَيْنها أطفالَها *

والهجان : البيض يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع ، وربمـا قيل : هجائن ، وقيل : الهجان : الكرام . وعوذاً : جمع عائذ وهي الحـديثة العهـد بالنتـاج ، وسميت عائـذاً لأن ولدهـا يعوذ بهـا لصغره .وتُزَجّى : تسوق .

من شواهد : سيبويه ٩٤/١ ، والمقتضب ١٦٣/٤ ، والمقرب ٢٦/١ ، والخزانة ١٨١/٢ ، ٣٤١ ، ١٣١/٣ . وديوان الأعشي / ١٥٣ . والهمع والدرر رقم ١٢٢٢ ، ١٦٥٠ .

تجوز حكايته فكذا التّابع . ذكره في (البسيط) .

وقال أيضاً : قد أجاز النحاة : « كم رجلاً ونساؤهم جاءوك» عَطْفاً على معنى (كمْ)

وأجازوا النّصب عطفاً على التمييز ، وان كان نكرةً ، لأنه يجوز في الثواني ما لا يجوز في الأوائل للبعد عن (كم) . ومثله : كم شاةٍ وَسَخْلتها ، وكم ناقةٍ وفصيلها .

وقال ابن هشام في (المغني) : القاعدة الثامنة كثيراً ما يغتفر في الثواني ما لا يُغْتفر في الأوائل .

فمن ذلك:كَلِ شَاةٍ وسَخْلَتها بِدِرهمٍ :

[٣٢٧] ٢٨٦ = * أيُّ فتىً هَيْجاء / أنتَ وجَارها[١] *

ورُبَّ رجُلٍ وأخيه ﴿ وأن نشأ نُنَزِّل عليهم من السَّماء آيةً فظَلَّتْ ﴾[٢] . ولا يجوز : كلّ سخلتها، ولا رُبّ وأخيه ، ولا أي جارها ، ولا أن يقم زيد قام عمرو إلاّ في الشعر .

ويقولون : مررت برجل قائم أبواه لا قاعدين ، ويمتنع قائمين

---

(١) نِصْف بيت من الكامل ليس له تكملة ولا قائل .
من شواهد : سيبويه ١/ ٣٠٥ وبعده في سيبويه : لأنه محال أن يقول : وأيُّ جارها وقد سقط هذا الشاهد من فهرس شواهد سيبويه لأحمد راتب النفاخ .
(٢) الشعراء / ٤ .

لا قاعد أبواه على إعمال الثاني وربط المعنى بالأوّل .

وقال ابن القَوّاس في (شرح الدّرّة) : بعد أن حكي قولهم في :

٢٨٧ = * أنا ابنُ التّاركِ البكريِّ بشرٍ[1] *

إن(بشراً)عطف بيان للبكريّ . ولا يجوز جعله بدلاً ، لأن البدل في حُكم تَكْرير العامل . ولا يجوز : أنا ابن التّارك بشر . وفي امتناع البدل نظر ، لأنه يجوز في التّابع مالا يجوز في المتبوع بدليل : كلّ شاةٍ وسخلتِها . وتبعه ابن هشام في (حواشي التّسهيل) .

وقال في (تذكرته) : إن قيل : لأيّ شيء فتحت لام المستغاث ؟

فالجواب فرقاً بينها وبين لام المستغاث له .

فإن قيل : لأي شيّء كان المفتوح لام المستغاث وكان حقّه التغّير في الثّانية ، لأن عندها تتحقّق الحاجة فهو أجرى على قياسهم ، كما أنهم لا يحذفون في نحو سَفَرْجل إلا ما ارتدعوا عنده ؟

---

(١) لمرار بن سعيد الفقعسيّ. وتمامه :

* عليه الطير ترقبه وقوعاً *

من شواهد : سيبويه ٩٣/١ ، والمقرّب ٢٤٨/١ ، وابن يعيش ٧٢/٣ والخزانة ١٩٣/٢ ، ٢٦٤ ، وشرح شذور الذهب / ٣٨٣ ، والعيني ٤ / ١٢١ والتصريح ١٣٣/٢ ، والأشموني ٨٧/٣ ، والهمع والدرر رقم ١٥٥٠ .

فالجواب :أن الأول حالّ محلّ المضمر ، واللام تفتح إذا دخلت عليه .

فإن قيل : فلاي شيء كررت في المعطوف عليه ؟ .

فالجواب أنه بعطفه على ما حصل فيه الفرق اكتفى بذلك . وساعد عليه أن المعطوف يجوز فيه ما لا يجوز في المعطوف عليه ، تقول: يا زيد والرجل ، وإن لم يجز : يا الرجل .

فإن قيل : فلأي شيء يفتح في يالزيد ،ويا لعمرو ؛مع أنه معطوف ؟ .

فالجواب أنه نداء ثان مستقلّ،والمعطوف الجملة . قال فهذا تحرير لا تجد لأحد مثله إن شاء الله تعالى .

وقال الأبذي في (شرح الجُزوليّة) : إذا عطفت على المستغاث به كسرت اللاّم ، لأن الثواني يجوز فيها ما لا يجوز في الأوائل .

وقال ابن هشام في (تذكرته) : سئلت عن (لولاي) إذا عطف عليها اسم ظاهر .

فقلت : يجب الرفع نحو:لولاي وزيد لكانكذاوكذا كما تقول : [٣٢٨] ما في الدار / من رجل ولا امرأةٍ ، وذلك لأن الاسم المضمر بعدلولا، وإن كان في موضع الخفض بها إلا أنه أيضاً في موضع رفع بالابتداء .

ونظيره في ذلك الاسم المجرور بلعلَّ على لغة عقيل ، إذا قيل : لعل زيدٍ قائم ، ألا ترى أن قائم خبر مرفوع وليس معمولاً للعلّ ، لأنها هنا حرف جرٍّ كالباءواللام ،فلا تعمل غير الجرّ .

وإن عطف على محلّه من الخفض ، فإن التزمت إعادة الخافض لم يتأت هنا ، لأنا إذا قلنا : لولاك ولولا زيد لزم جر (لولا) للظّاهر وهو ممتنع بإجماع ، وإن لم تلتزمه فقد يمتنع العطف بما ذكرنا ، لأن العامل حينئذٍ هو لولا الثّانية، وقد يصحح بأن يدعى أنهم اغتفروا كثيراً في الثواني ما لم يغتفروا في الأوائل .

وقال ابن اياز في (شرح الفصول) : فإن قيل : هلاّ أضيف الفعل لفظاًوالتقدير إضافة مصدره ؟ .

فالجواب :أن ذلك اتساع وتجوّز وهو قبيح في الأوائل والمبادىء دون الأواخر والثواني .

وقال البيضاوي في تفسيره في قوله تعالى : ﴿ إنك أنت العليم الحكيم ﴾[1] ، قيل : أنت تأكيدٌ للكاف كما في قولك : مررت بك أنت ، وإن لم يجز: مررت بأنت ، إذ التابع يسوغ فيه ما لا يسوغ في المتبوع ، ولذلك جاز:يا هذا الرجل ، وإن لم يجز : يا الرجل .

وقال ابن الصائغ في (تذكرته) : أبوعمرو يختار النصب في

---

(١) البقرة / ٣٢ .

الغلام من نحو:يا زيد والغلام ، وإن كان عطف النسق يقدّر معه العامل، وحرف النداء لا يباشر اللام ، لأنه يجوز في الثواني ما لا يجوز في الأوائل .

وقال ابن النّحاس في التعليقة : إنما جاز في الثّواني ما لم يجز في الأوائل من قِبَل أنه إذا كان ثانياً يكون ما قبله قد وَفىّ الموضع ما يقتضيه فجاز التّوسع في ثاني الأمر بخلاف ما لو أتينا بالتوسّع من أول الأمر،فإنا حينئذٍ لا نعطي الموضع شيئاً مما يستحقّه . انتهى .

وإذا عطف على (غدوةً) المنصوب ما بعدها فقيل : لدن غدوةً وعشية جاز عند الأخفش في المعطوف الجر على الموضع والنّصب على اللفظ / [٣٢٩]

وضعف ابن مالك في (شرح الكافية) النصب . وأوجبه أبـو حيّان،ومنع الجرّ ، لأن«غدوة»عند من نصبه ليس في موضع جرّ فليس من باب العطف على الموضع .

قال : ولا يلزم من ذلك أن يكون (لدن) انتصب بعدها ظرف غير غدوة وهو غير محفوظ إلّا فيها ، لأنه يجوز في الثّواني ما لا يجوز في الأوائل . انتهى .

* * * * * *

تم القسم الأول من الأشباه والنظائر النحوية .
والحمد لله أوّلاً وآخراً ، ويليه التدريب وهو القسم الثاني إن شاء الله تعالى .
تم تحقيق الجزء الثاني من الأشباه والنظائر ويليه ـ إن شاء الله ـ الجزء الثالث ، وأوله
(الفن الثاني في التدريب)

* * * * *

فهرس الشواهد الشعرية

رقم الشاهد		رقم الصفحة
	حرف الجيم	
	= كأن ثبيراً في عرانين وَبْلِهِ	
١٠١	كبيرُ أناسٍ في بجاد مزمّلِ	١٠
	= يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم	
١٠٢	أن ليس وصل إذا انْحَلّت عرى الذّنب	١١
	= أحبّ المؤقدان إليَّ مؤْسى	
١٠٣	وجعدة إذا أضاءهما الوقودُ	١٢
	= في أيّ يوميّ من الموت أفِرّ	
١٠٤	أيومَ لم يُقْدَرَ أم يومَ قُدِرْ	١٤
	= وتضحك مني شيخة عبشميّة	
١٠٥	كأن لم تر قبلي أسيراً يمانياً	١٥
	= أرى عينيّ ما لم ترأياه	
١٠٦	كلانا عالمٌ بالتّرهات	١٦
	حَرْفُ الحاءِ	
	= تنفي يداها الحصى في كل هاجرة	
١٠٧	نفى الدراهيم تنقاد الصياريف	٢٩
	= وإنني حيثما يسرى الهوى بصري	
١٠٨	من حيث ما سلكوا أدنو فأنظُورُ	٢٩

رقم الشاهد		رقم الصفحة
	= فأنت من الغوائل حين تُرْمى	
١٠٩	ومن ذمّ الرجال : بمتنزاح	٣٠
	= ومن يتّق فإن اللّه معه	
١١٠	ورزق اللّه مؤتاب وغادِ	٣٠
	= رحت وفي رجليك ما فيهما	
١١١	وقد بداهنك من المُنْزر	٣١
	= فاليوم أشرب غير مُسْتَحْقب	
١١٢	إثماً من اللّه ولا واغلِ	٣١
	= فألحقت أُخراهم طريق ألا هُمُ	
١١٣	كما قيل نجم قد خوى متتابعُ	٣٢
١١٤	= وصّاني العجاج فيما وصّني	٣٢
١١٥	= وقاتم الأعماق خاوى المُختَرَقْ	٣٥
١١٦	* أصحوت اليوم أم شاقتك هر *	٣٥
	= ينباع من ذِفرى غضوب جسرة	
١١٧	زيافة مثل الفنيق المقرمِ	٤٧
	= يطرق حلماً وأناة معاً	
١١٨	تُمّت ينباع انبياع الشجاعْ	٤٧
	= بينا تعنقه الكماة وروعه	
١١٩	يوماً أتيح له جريء سلفعُ	٤٧
	= ممكورة جمّ العظام عُطبولْ	
١٢٠	كأنّ في أنيابها القرْنفولْ	٤٩
	= وأنت ابن ليلى خير قومك مشهداً	
١٢١	إذا ما احمأرت بالعبيط العوامل	٥٢

	رقم الشاهد	رقم الصفحة
= وللأرض أمـا سـودهـا فَـتـجـلّلَـتْ		
بـيـاضـاً وأمّـا بـيـضـهـا فـاسـوأدّتِ	١٢٢	٥٢
= أغـرّك مـنـي أن حـبـك قـاتـلي		
وأنـك مـهـمـا تـأمـري الـقـلـب يـفـعـلِ	١٢٣	٥٦
= أزف الـتـرحـل غـيـر أن ركـابـنـا		
لـمـا تَـزُل بـرحـالـنـا وكـأن قَـدِ	١٢٤	٥٦-٣٥٦
= فـهُـمُ بـطـانَـتُـهُـمْ وهـم وزراؤهـم		
وهُـمُ الـقـضـاةُ ومـنـهـم الـحُـكـامُ	١٢٥	٥٨
= كـفـاك كـفٌ لا تُـلـيـقُ درهـمـا		
جـوداً وأخـرى تـعـطـى بـالـسـيـف الـدّمـا	١٢٦	٦٠
= وأخـو الـغـواني مَـنْ يـشـأ يـصـر مـنـه		
ويـكـن أعـداء بُـعـيـد ودِادي	١٢٧	٦٠
= وطـرت بـمـنـصـلي فـي يـعـمـلات		
دوامـي الأيـدي يـخـبـطـن الـسّـريـحـا	١٢٨	٦٠
= إن الـفـقـيـر بـيـنـنـا قـاض حـكـم		
أن تـرد الـمـاء إذا غـاب الـنُّـجُـمْ	١٢٩	٦١
= * حتى إذا بُلّت حلاقيم الحُلُقْ *	١٣٠	٦١
= كـلمـع أيـدي مـثـاكـيـلٍ مُـسـلّـبَـةٍ		
يـنـدبن ضَـرْس بـنـات الـدهـر والخُـطُـب	١٣١	٦١
= مثل النقا لبّده ضَرْبُ الطَّلَلْ	١٣٢	٦٢
= ألا بـارك الـلّـه فـي سـهـيـل		
إذا مـا الـلّه بـارك فـي الـرّجـالِ	١٣٣	٦٣
= أوالفاً مكة من ورق الحمي	١٣٤	٦٣

رقم الشاهد		رقم الصفحة
	= ولست بمدرك ما فات منّي	
١٣٥	بلهف ولا بليت ولا لوانّي	٦٣
١٣٦	= * وقال اضرب السّاقين إمك هابل *	٧٠
	= جارية في رمضان الماضي	
١٣٧	تقطع الحديث بالإيماض	٨١
	= يُغْشَون حتى لا تهرّ كلابهم	
١٣٨	لا يسألون عن السّواد المقبلِ	٨٢
	= وبلدة ليس بها أنيسُ	
١٣٩	إلاّ اليعافير وإلاّ العيسُ	٩١
	= أتهجر بيتاً بالحجاز تلفعت	
١٤٠	به الخوف والأعداءُ من كل جانبِ	١٠٣
	= يأيها الركب المزجى مطيته	
١٤١	سائل بنني أسد ما هذه الصّوْتُ	١٠٣
	= لو كان في قلبي كقدر قلامة	
١٤٢	حبًّا لغيرك قد أتاها أرسُلي	١٠٤
	= فكان مجنّي دون من كنت اتّقي	
١٤٣	ثلاثَ شخوص كاعبان ومُعْصِرُ	١٠٤
	= وإن كلاباً هذه عشر أبْطُنٍ	
١٤٤	وأنت بمريءٌ من قبائلها العشْرِ	١٠٥
	= وتشرق بالقول الذي قد أذعته	
١٤٥	كما شرقت صدره القناة من الدّم	١٠٥
	= لما أتى خبر الزبير تواضعتْ	
١٤٦	سور المدينة والجبالُ الخُشّعُ	١٠٥
١٤٧	طول الليالي أسرعت في نقضي	١٠٦

	رقم الشاهد	رقم الصفحة
= ومية أحسن الثقلين وجهاً وسالفة وأحسنه قذالا	١٤٨	١٠٦
= ألا زعمت بسباسة اليوم أنني كبرت وأن لا يحسن السّرّ أمثالي	١٤٩	١٠٧
= يا ليت زوجك قد غدا متقلّداً سيفاً ورُمْحا	١٥٠	١٠٨
= علفتها تِبْناً وماء بارداً حتى شتتْ همّالة عيناها	١٥١	١٠٨
= تراه كأن اللّه يجدع أنفه وعينيه إن مولاه ثاب له وفْرُ	١٥٢	١٠٨
= قد قتل اللّه زياداً عنى	١٥٣	١٠٩
= أقول لما جاءني فخرُهُ سبحان من علقمة الفاخر	١٥٤	١٠٩
= أنا الضامن الراعي عليهم وإنما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي	١٥٥	١١١
= على حين عاتبت المشيب على الصبا فقلت ألمّا أصح والشيب وازع	١٥٦	١١١
= أبا خراشة أمّا أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضّبعُ	١٥٧	١١٣
= وإنما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي	١٥٨	١١٤
= رأت رجلا فوق الجبال إذا التقت رءوس كبيريهن ينتطحانِ	١٥٩	١١٦
= إذا رضيت عليّ بنو قُشَيرٍ لعمر اللّه أعجبني رضاها	١٦٠	١١٨

رقم الشاهد		رقم الصفحة
	= لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب	
١٦١	عنّي ولا أنت ديّاني فتخزوني	١٢١
	= ومن أنتم إنا نسينا من أنتُمُ	
١٦٢	وريحكم من أيّ ريح الأعاصر	١٢١
	= فقمت للطيف مرتاعاً فأرقني	
١٦٣	فقلت أهْيَ سَرت أم عادني حُلمُ	١٢٧
	= ومن يتق فإن الله معه	
١٦٤	ورزق الله مؤتابٌ وغادِ	١٢٨
١٦٥	= كأنّ أيديهن بالقاع القَرِق	١٢٨
	= إذا العجوز غضبت فطلق	
١٦٦	ولا ترضاها ولا تملّق	١٢٩
	= بالباعث الوارث الأموات قد ضمنت	
١٦٧	إيّاهم الأرض في دهر الدهاريرِ	١٢٩
	= وما نبالي إذا ما كنت جارتنا	
١٦٨	ألاّ يجاورنا إلاّكِ ديّارُ	١٢٩
	= فلست بآتية ولا استطيعه	
١٦٩	ولاك اسقني إن كان ماؤك ذا فضل	١٣٣
	= كأنهما مِلآن لم يتغيرا	
١٧٠	وقد مرّ للدّارين من بعدنا عصْرُ	١٣٣
	= أبلغ أبا دختنوس مألكةً	
١٧١	غير الذي قد يقال ملكذب	١٣٣
	= حيدة خالي ولقيطٌ وعلِي	
١٧٢	وحاتم الطائي وهَاب المِئى	١٣٤
	= فألفيته غير مستعتب	
١٧٣	ولا ذاكر الله إلاّ قليلا	١٣٤

رقم الشاهد		رقم الصفحة
	حـرف الخـاء	
	= حـتـى كـأن لـم يـكـن إلاّ تـذكّـرهُ	
١٧٤	والـدهـر أيـنَـمـا حـالٍ دهـارِيـرُ	١٣٩
	= ألا هـيّـمـا مـمـا لـقـيـه وهـيّـمـا	
١٧٥	وويـحـا لـمـا ألـق مـنـهـن ويْـحَـمـا	١٣٩
	= أثـور مـا أصـيـدكُـم أم ثـوريْـن	
١٧٦	أم تَـيـكُـمُ الـجـمّـاء ذاتَ الـقـرنَـيْـن	١٤٠
	= أنى جـزوا عـامـراً سـوءاً بـفـعـلِهُـمُ	
	أم كـيـف يجـزونـنـي السّوءى مـن الحـسـن	
	أم كـيـف يـنـفـع مـا تـعـطى الـعـلوقُ بـه	
١٧٧	رئـمـان أنـفٍ إذا مـا ضـنّ بـالـلـبـنِ	١٤١
	= ولـكـن ديـافيّ أبـوه وأمـه	
١٧٨	بـحـوران يـعـصـرن الـسـليـط أقـاربُـه	١٤٣
	= ألا يـا سـنـا بـرْق عـلى قـلل الـحـمـى	
١٧٩	لـهـنّـك مـن بـرق عـليّ كـريـمُ	١٤٤
١٨٠	= يا دار سلمى يا اسلَمى ثم اسْلَمِي	١٤٥
	حَرْفُ الرَّاء	
	= لا تـجـزعـي إن مـنـفـس أهـلـكـتـه	
١٨١	وإذا هـلـكـت فـعـنـد ذلـك فـاجـزعـي	١٥١
	= فـأمّـا الـقـتـال لا قـتـال لـديـكـم	
١٨٢	ولـكـن سـيـراً فـي عِـراض الـمـواكـب	١٥٣

	رقم الشاهد	رقم الصفحة
حرف الزّاي		
= هويت السُّمان فشيّبنني	١٨٣	١٥٧
وما كنتُ قِدماً هويت السُّمانَ		
= يموت أناس أو يشيب فتاهم	١٨٤	١٦٣
ويحدث ناسٌ والصغير فيكبُر		
= في بئر حور سرى وما شَعرْ	١٨٥	١٦٤
= بعد ابن عاتكة الشاوي على أبوي	١٨٦	١٦٦
أمسى ببلدةٍ لا عمٌّ ولا خالِ		
= إذا ما أدلجت وصفت يداها	١٨٧	١٦٦
لها إدلاج ليلة لا هجوعِ		
حرف الشين		
= لا تعذلن إني عسيت صائماً	١٨٨	١٧٥
= هنالك إن يستخولوا المال يخولوا	١٨٩	١٧٦
وإن يسألوا يعطوا وإن ييسروا يغلو		
= ليت شعري عن خليلي ما الذي	١٩٠	١٧٧
غاله في الحب حتى ودَعه		
= ويستخرج اليربوع من نافقائه	١٩١	١٧٨
ومن جحره ذي الشيحة اليُتَقَصَّعُ		
= من أجلك يا التي تيّمت قلبي	١٩٢	١٧٩
وأنت بخيلة بالوُدّ عنّي		
= تلك الحرائر لاربات أحمرة	١٩٣	١٨٣
سواد المحاجر لا يقرأن بالسّور		

	رقم الشاهد	رقم الصفحة
= فما سوّدتني عامر عن وارثة		
أبى اللّه أن أسمو بأمٍّ ولا أبِ	١٩٤	١٨٥
= إذا رضيت عليّ بنو قَشير		
لعمر اللّه أعجبني رضاها	١٩٥	١٨٥
= ورج الفتى للخير ما إن رأيته		
على السنّ خيراً لا يزال يزيدُ	١٩٦	١٨٧
= يرجّى المرء ما إن لا يراه		
ويعرض دون أدناه الخطوبُ	١٩٧	١٨٨
= ما إن رأيت ولا سمعت بمثله		
كاليوم هانىء أيْنُقٍ جُرْبِ	١٩٨	١٨٨
= لما أغفلت شكرك فاصطنعني		
فكيف ومن عطائك دون مالي	١٩٩	١٨٨
= بُنيّ إن البِرّ شيء هيِّنُ		
المنطق اللّينُ والطّعيِّمُ	٢٠٠	١٩٠
= لعلك يوماً أن تلم ملمّة		
عليك من اللّاتي يَدَعْنك أجدعا	٢٠١	١٩١
حرف الصّاد		
= أقيموا بني أميّ صدور مطيكم		
فإني إلى قوم سواكُمْ لأميلُ	٢٠٢	١٩٨
حرف الضّاد		
= كأن بين فكّها والفكّ	٢٠٣	٢٠١
= لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب		
عني ولا أنت ديّاني فتخزوني	٢٠٤	٢٠٣

	رقم الشاهد	رقم الصفحة
= ويوم شهدناه سليماً وعامراً		
قليل سوى الطعن النّهال نوافلُهْ	٢٠٥	٢٠٦
= وانصر على آل الصّليـ		
ـب وعابديه اليوم آلك	٢٠٦	٢٠٧
فأصبحوا قد أعاد اللّه نعمتهم		
إذ هم قريش وإذ ما مثلهم بشرُ	٢٠٧	٢٠٩

حرف الظاء

= فلا تلحني فيها فإن بحبها		
أخاك مصاب القلم جمّ بلابله	٢٠٨	٢٣١
= أبعد بعد تقول الدار جامعة		
شملي بهم أم تقول البعد محتوما	٢٠٩	٢٣٢
= لما رأت ساتيد ما استَعْبَرتْ		
للّه درّ اليومَ من لامها	٢١٠	٢٣٢
= إذن واللّه نرميهم بحرب		
يشيب الطفل من قبل المشيب	٢١١	٢٣٣
= لن ما رأيت أبا يزيد مقاتلا		
أدْعَ القتال وأشهد الهيجاءَ	٢١٢	٢٣٣
= وقالوا تعرفها المنازل من منى		
وما كل من وافى مني أنا عارفُ	٢١٣	٢٣٣
= ونحن عن فضلك ما استغنينا		
فثبت الأقدام إنْ لاقينا	٢١٤	٢٣٤

	رقم الشاهد	رقم الصفحة
حرف العين		
= على الحكم المأتى يوما إذا قضى قضيَّته أن لا يجور ويقصدُ	٢١٥	٢٤٣
= هل أنت باعث دينا لحاجتنا أو عبد ربِّ أخاعون بن مخراق	٢١٦	٢٥٦
= يا من رأى عارضاً أسرّ به بين ذراعي وجبهة الأسدِ	٢١٧	٢٦٤
حرف الفاء		
= يأيها المائح دلوى دونكا	٢١٨	٢٧٦
= ورمل كأوراك العذارى قطعته إذا ألبسته المظلمات الحنادس	٢١٩	٢٨٣
= إلى ملك كاد الجبال لفقده تزول وزال الراسياتُ من الصَّخرِ	٢٢٠	٢٩٣
حرف القاف		
= كان سبيئة من بيت رأسٍ يكون مزاجها عسلٌ وماءُ	٢٢١	٢٩٦
= ومهمهٍ مغبّرة أرجاؤه كأن لون أرضه سمأؤه	٢٢٢	٢٩٦
= فديت بنفسه نفسي ومالي وما آلوك إلا ما أطيق	٢٢٣	٢٩٧

	رقم الشاهد	رقم الصفحة
= فلما أن جرى سمن عليها		
كما طينت بالفدن السّياعا	٢٢٤	٢٩٧
= إذا أحسن ابن العم بعد إساءة		
فلست لشرّيْ فعله بحمول	٢٢٥	٢٩٩
حرف الكاف		
= رأى الأمر يفضى إلى آخر		
فصيّر آخرَهُ أوّلا	٢٢٦	٣١١
حرف اللام		
= * شرقت دموع بهن فَهْى سجومُ *	٢٢٧	٣١٦
حرف الميم		
= رسم دار وقفت في طللهْ		
كدت أقضي الحياة من جللهْ	٢٢٨	٣٢٥
= وإنّي من قوم بهم يُتّقى العدا		
ورأبُ الشأى والجانبُ المتخوَّف	٢٢٩	٣٢٦
= إنّ محلاً وإنّ مرتحلا		
،وإنّ في السّفر ما مضى مَهلا	٢٣٠	٣٢٩
= منا الذي اختير الرجال سماحة		
وجوداً إذا هبّت الرّياح الزعازعُ	٢٣١	٣٣١

رقم الشاهد	رقم الصفحة
٢٣٢	٣٣٦
٢٣٣	٣٣٦
٢٣٤	٣٣٧
٢٣٥	٣٣٧
٢٣٦	٣٤٠
٢٣٧	٣٤٥
٢٣٨	٣٤٧
٢٣٩	٣٤٧
٢٤٠	٣٤٨
٢٤١	٣٥٤

= لا بارك اللّه في الغواني هل
يُصْبحن إلاّ لهن مطّلبُ

= الحمد للّه العليّ الأجْلل

= له ما رأت عين البصيرة وفوقه
سماءُ الإله فوق سبع سمائيا

= أهبى التراب فوقه إهبابا

= يا رب أبازٍ من العُفر صدعْ
تقبض الذئب إليه واجتمع
لما رأى ان لا دَعَةْ ولا شبع
مال إلى أرطاة حقف فالطجعْ

= ليبيك يزيد ضارع لخصومة
ومختبط مما تطيح الطوائحُ

= بدا لي أني لست مدرك ما مضى
ولا سابق شيئاً إذا كان جائياً

= مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة
ولا ناعب إلاّ ببين غرابها

= وقالوا تعرّفها المنازل من منى
وما كل من وافى منى أنا عارف

= * إن الخليط بان أجمعه *

=

رقم الشاهد		رقم الصفحة
	حرف النون	
	= فلست بآتيه ولا أستطيعه	
٢٤٢	ولاك اسقني إن كان ماؤك ذا فضل	٣٦١
٢٤٣	= من لد شولاً فإلى أتلائها	٣٦١
	= ابني كليب إن عمّيّ اللذا	
٢٤٤	قتلا الملوك وفككا الأغلالا	٣٦٢
	= ولكن ديافيُّ أبوه وأمه	
٢٤٥	بحوران يعصرن السليط أقاربه	٣٦٣
	= يلومونني في اشتراء النخـ	
٢٤٦	ـيل قومي فكلهم ألْوَمُ	٣٦٣
	حرف الواو	
	= له زجل كأنه صوت حاد	
٢٤٧	إذا طلب الوسيقة أو زميرُ	٣٧٩
	= يا مرحباه بحمار ناجيه	
٢٤٨	إذا أتى قربته للسّانيه	٣٨٠
٢٤٩	= ببازل وجناء أو عيهلّ	٣٨٠
	= متى يشتجر قوم يقل سرواتهم	
٢٥٠	هم بيننا فهم رضاً وهمُ عدلُ	٣٨٥
	= ألا أصبحت أسماء جاذمة الحبل	
٢٥١	وضنّت علينا والضنين من البخل	٣٨٥
٢٥٢	= * وهن من الإخلاف قبلك والمطل *	٣٨٦

رقم الشاهد		رقم الصفحة
	= لخلاية العينين كذابة المنى	
٢٥٣	وهن من الإخلاف والولعانِ	٣٨٦
	= ترتع ما رتعت حتى إذا ادّكرَتْ	
٢٥٤	فإنما هي إقبال وإدبارُ	٣٨٧
	= والحية الحتفة الرقشاء أخرجها	
٢٥٥	من بيتها آمنات اللّه والكلِمُ	٣٨٩
	= يا عين هلا بكيت أربد إذ	
٢٥٦	قمنا وقام الخصوم في كبد	٣٩٠
	= إذ نزل الأضياف كان عذوّراً	
٢٥٧	على الحيّ حتى تستقل مراجلُهْ	٣٩٠
	= لنا الجفنات الغر يلمعن في الضحى	
٢٥٨	وأسيافنا يقطرن من نَجْدَةٍ دما	٣٩١
	= وعدت وكان الخلف منك سجيّة	
٢٥٩	مواعيد عرقوب أخاه بيثربِ	٣٩٣
	= وما هي إلاّ في إزار وعلقه	
٢٦٠	مغار ابن همّام على حيّ خثعما	٣٩٤
	= كم جرّبوه فما زادت تجاربهم	
٢٦١	أبا قدامة إلاّ المجْدَ والفنعا	٣٩٤
	= تدري فوق متنيها قرونا	
٢٦٢	على بشر وآنسة لبابُ	٣٩٦
	= سِبَحْلاً أخا شرخين أحيا بناته	
٢٦٣	مقاليُتها فهي اللباب الحبائِسُ	٣٩٦
٢٦٤	= ومهمه هالك مَن تعرّجا	٣٩٧
	= ما راعني إلاجناح هابطا	
٢٦٥	على البيوت قوطه العلابطا	٣٩٨

	رقم الشاهد	رقم الصفحة
= فاذكري موقفي إذا التقت الخيـ ـل وسارت إلى الرجال الرجالا	٢٦٦	٣٩٩
= فلا تغضبن من سيرة أنت سرتها فأول راض سنةً من يسيرها	٢٦٧	٣٩٩
= إلى فتى فاض اكف الفتيان فيض الخليج مدّه خَليجانْ	٢٦٨	٤٠٠
= فأصبح جاراكم قتيلا ونافيا أصمّ فزادوا في مسامعه وقرا	٢٦٩	٤٠١
= إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق	٢٧٠	٤٠٤
= ولقد نزلت فلا تظني غيره منّى بمنزلة المُحبِّ المكرم	٢٧١	٤٠٥
= ومن ينادِ آل يربوع يُجَبْ يأتك منهم خيرُ فتيان العربْ	٢٧٢	٤٠٥
= * المنكب الأيمن والرِّدفُ المُحبّ *		
= لأنكحن ببّه جارية خِدَبّه مكرمةً مُحَبّبه	٢٧٣	٤٠٥
= أعاشني بعدك وادٍ مبقل آكل من حوذانه وأنسِلُ	٢٧٤	٤٠٩
= ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان أدنى من عُبيد ومُشرِق	٢٧٥	٤١٠
= وقد اغتدى والطير في وكناتها بمنجرد قيد الأوابد هيكل	٢٧٦	٤١٠

رقم الشاهد		رقم الصفحة
	= فلولا اللّه والمهر المفدّى	
٢٧٧	لرحت وأنت . غربال الإهاب	٤١١
	= مثبرة العرقوب إشْفى المِرفق	
٢٧٨	= أكفراً بعد رد الموت عني	٤١١
٢٧٩	ويعد عطائك المائة الرتاعا	٤١١
	= من آل أبي موسى ترى الناس حوله	
٢٨٠	كأنهم الكروان أبصرن بازيا	٤١٢

حرف لا

	= سائل فوارس يربوع بشدتنا	
٢٨١	أهل رأونا بسفح القاع ذي الأكم	٤٢٧
	= أم كيف ينفع ما تعطى العلوق به	
٢٨٢	رثمان أنف إذا ما ضن باللبن	٤٢٧
	= طعامهم إذا أكلوا مهنّا	
٢٨٣	وما إن لا تحاك لهم ثيابُ	٤٣٠

حرف الياء

	= حتى يكون عزيزاً في نفوسهم	
٢٨٤	أو أن يبين جميعاً وهو مختارُ	٤٣٨
	= الواهب المائة الهجان وعبدها	
٢٨٥	عوذاً تزجّى بينها أطفالَها	٤٣٩
٢٨٦	= *أي فتى هيجاءَ أنت وجارَهَا*	٤٤٠
	= أنا ابن التارك البكري بشر	
٢٨٧	عليه الطير ترقبه وقوعا	٤٤١