

والاحمر الازرق البروسياتي او الذبل للازرق . والاحمر
القرنفلي (وهو طياشبر نقي ملون ببقاعة خشب
برازيل وقد اضيف اليه قليل من رماد المرجان
او الشب الابيض) او القرميليون للاحمر .
واصفر الملك (كبريت الزرنيخ الثالث) او
تراب الحومل الاصفر للاصفر . والاسيداج النقي
للابيض . واسود العاج او الهباب المحروق
للاصفر . واسود واصفر للبي . وازرق واصفر
للاخضر . واحمر وازرق للبنفسجي . وقد نُصِبُ
الالوان على الورق راساً وقد عليه مذوب مرارة
القر

والاحمر الازرق البروسياتي او الذبل للازرق . والاحمر
القرنفلي (وهو طياشبر نقي ملون ببقاعة خشب
برازيل وقد اضيف اليه قليل من رماد المرجان
او الشب الابيض) او القرميليون للاحمر .
واصفر الملك (كبريت الزرنيخ الثالث) او
تراب الحومل الاصفر للاصفر . والاسيداج النقي
للابيض . واسود العاج او الهباب المحروق
للاصفر . واسود واصفر للبي . وازرق واصفر
للاخضر . واحمر وازرق للبنفسجي . وقد نُصِبُ
الالوان على الورق راساً وقد عليه مذوب مرارة
القر

(٧) ومنها . كيف تدبغ جلد الغنم حتى يبقى
صوفه عليه ولا يبتت . الجواب ادخل وجهه
الجواني اي الذي يلي اللحم بماء الكلس او مذوب
الصودا حتى تنزل عنه بقايا اللحم والزرنيخ
ادويه مذوب الشب الابيض وذرروا عليه
مصحوق الجبس او الطباشير واتركوه به جيداً ثم
تفتحه وكذلك دبغ جلود الارانب

(٧) ومنها . كيف تدبغ جلد الغنم حتى يبقى
صوفه عليه ولا يبتت . الجواب ادخل وجهه
الجواني اي الذي يلي اللحم بماء الكلس او مذوب
الصودا حتى تنزل عنه بقايا اللحم والزرنيخ
ادويه مذوب الشب الابيض وذرروا عليه
مصحوق الجبس او الطباشير واتركوه به جيداً ثم
تفتحه وكذلك دبغ جلود الارانب

(٨) ومنها . اخبرونا عن خضاب اسود
للشعر الثابت . الجواب . اذبيد درهماً من
تترات الفضة (حمر جهنم) وقمعة من تترات
الحامض في ثمانية دراهم من ماء الورد ثم امزجوا
المذوب بماء مقطر وقصوا خضلة من الشعر
وادهنوها به فاذا فرغتم بالمرغوب فادهنوا الشعر
به بمشط رقيق او بفرشاة صغيرة بعد تنظيفه جيداً
بالماء الحار والصابون وتشبهوا واحترسوا لتلا
بصيب الجراد

(٨) ومنها . اخبرونا عن خضاب اسود
للشعر الثابت . الجواب . اذبيد درهماً من
تترات الفضة (حمر جهنم) وقمعة من تترات
الحامض في ثمانية دراهم من ماء الورد ثم امزجوا
المذوب بماء مقطر وقصوا خضلة من الشعر
وادهنوها به فاذا فرغتم بالمرغوب فادهنوا الشعر
به بمشط رقيق او بفرشاة صغيرة بعد تنظيفه جيداً
بالماء الحار والصابون وتشبهوا واحترسوا لتلا
بصيب الجراد

(٩) ومنها . كيف تطرد البراغيث من
البيرت . الجواب . النور والطوب والتهوية
والنظافة كلها اعداء للبراغيث فليعتمد عليها
(١٠) من الشوبر . حدثني احد الذين يوثق
بكلامهم قال بينما كنت سائراً يوماً ما الى كرمي
رأيت بجانب الطريق حية متصبية ظلتها بيضاء
بادى الامر عصاً مركزة في التراب وكان يحوم
عليها عصتور كما يحوم الفراش على المصابيح تارة
يدنو منها وطوراً يبعد واذ كنت لم ازل بعينها
عنها قليلاً نظرتني الحية وانسابت الي وكرها

بصيب الجراد

والطهر ولي هارياً . أفليست هذه الحبة من النوع الذي قلم جنبكم صفحة ٢٠٢ من الجزء الثامن انه يسكن افرتبنا . الجواب . ربما كانت من النوع الذي اشترى اليه ولكننا لم نحصر وجوده بالطريقة كما يظهر بالمراجعة

(١١) من حلب . كيف تصنع خلاصة الحليب وتحفظ . الجواب . اننا لم نعلم مرادكم من خلاصة الحليب اذ لم نعلم على خلاصة له ولعل الوصفة الآتية تاتي برغوبكم : يذوب نصف درم من كربونات الصودا في ١٢ درهماً من الماء ثم يضاف الى المذوب ٢٥٦ درهماً من الحليب الجيد و٢٦ درهماً من السكر . ويخفف على النار حتى يصير بقوام الشراب ثم يصفى على صفايح ويحفظ على النار . ويزوب من هذا الخنف نحو ١٢ درهماً في ١٢٨ درهماً من الماء فيحصل منه شراب لذيق . ويستغنى به عن الحليب في السفرو وينوب مثابه في التهور والشاي

(١٢) ومنها . يقال ان الذهب يعبر بيزن توضع كتناه في وعاء فيه ماء فكيف ذلك ان كان صحيحاً . الجواب . ان بعض ذلك صحيح والعمل به موضح في وجه ٥٧ من المجلد الاول (١٣) من الكورة . هل يعرف عيار الذهب المركب عليه حجر كرم بدون ان تؤخذ منه شحنة الجواب . نعم ان تزج عنه الحجر او عرف ثلاثة المطلق والنوعي

(١٤) ومنها . البعض يستخرج العرق في جهاتنا واصعاً مع العنب بانسوفاً والبعض يدوي

غير انه يستخرج ثانياً مع اليانسون ويدعي انه اذا وضع اليانسون مع العنب نقل كمية قطره فترجو الافادة عن كيفية استخراجها على طريقة موافقة . الجواب . الشائع استخراجها مع اليانسون والطريقة الشائعة في بلادنا هي من افضل الطرق اذا هله ادرى بذلك من غيرهم . واما سوالكم عن طين الاذنين فجوابه ان تعتمد على طبيب ماهر اذ الطين عرض لامراض تعترى الاذن فيعالج المرض لا العرض

(١٥) من صيدا . كيف تصنع جلود الكنوف . الجواب . خذ جلود الحملان او الجداء وانقعها واكشط الاغذية عما يلي اللحم منها كما يعمل في الدباغة (انظر وجه ٢٢٢ من المجلد الاول) ثم علنها في غرفة دافئة حتى تنفوح منها رائحة الشادر ويسهل ترع الشعر عنها . ثم اترغ الشعر عنها كما يفعل الدباغون وانقعها ثلاثة او اربعة اسابيع في ماء مروب فيد قليل من الكلس وغير الماء مرتين او ثلاثاً في تلك المدة . ثم علنها وادلكها وقص اطرافها كما يفعل في الجلود المدبوغة واشطظها وانقعها في ماء ونخاله بضعة اسابيع ثم ادعكها في مذوب النشوب والخب بالماء سخناً وانقعها ثانية في ماء ونخاله مدة قصيرة وانشرها على مفاير وجففها في غرفة عمدة بالنار . واخيراً انقعها في الماء وادعكها جيداً في ماء وصفة البيض مخبوطين حتى علنها الرغوة ثم انشرها وجففها واكوها بعد ذلك بمكواة حامية لتتم

(سنتاقى بقية المسائل)