

مسائل واجوبتها

- (١) من انطاكية . كيف يصنع المطوس
الوارد من مرسيليا . الجواب . يحفف ورق الشبغ
ويذق ويعطر بماء زهر اللبون او الورد هذا هو
المخلص منه واما الزائف فتشوبه اكدار كثيرة
- (٢) ومنها . كيف يصنع الكزتيك الذي
يستعمله الحلاقون لدهن الشعر . الجواب .
يذاب خمسة اجزاء من شم الخنزير الجيد وجران
من الشمع وتزج بميزرين من اسود العالج الناعم
جدا وتفرغ في قوالب من ورق التصدير فهو
كزتيك اسود وان اردته بيضا فابدل اسود
العالج بتراب السينا
- (٣) ومنها . كيف يصنع الفسك الوارد من
اوربا وكيف يستعمل الى سائل . الجواب .
الفسك اوراق حديد نفض في مغطس تصدير
قبيض ويؤتم ذلك بان يذاب اعلى اكسيد
التصدير في مذوب بوتاسا كاوية ويشرح السائل
ويضاف اليه خرطاة التصدير وتوضع اوراق
الحديد على الخرطاة ويغلى المزيج فتكسب
الاوراق تصديرا . وليس له مذوب
- (٤) ومنها . كيف تصنع حامض المحصر
وتحفظه من الفساد وتستهمله . الجواب . بعصر
المحصر ويصنى جيدا ويغلى حتى يصير بتوام
الذهب الرخو ثم يوضع في فناق تسد سدا محكما
ويستعمل بان يذاب قليل منه في ماء ويضاف
الى الطعام
- (٥) من بيروت . كيف اصنع الغراء سائلا
لا يحتاج الى التحخين عند الاستعمال
الجواب . صنع ٤ اجزاء من قشر اللك
البرنقالي المصفر و٢ اجزاء من السيرتر القوي في
قنية مسدودة وضعها في مكان جاف حتى يذوب
قشر اللك . او اذوب اربعين درهما من الغراء
الجيد في خمسين درهما من الماء الناعم في حمام ماء
كما يذاب الغراء عادة ولما تبرد اصف اليها
روينا رويانا ثمانية دراهم من الحامض التريك
الذي ثقله النوعي ٢٣٥ ١
- (٦) ومنها . كيف اصنع الورق المرمرى
الذي يوضع على جلود الكتب وكيف ادهن
حافاتها حتى تصير بلونه ايضا وما هي المواد الملونة
الجواب . خذ اناه خشيا عفة عقدتان وعرضه
ست عقد وطوله قدر ما يلزم واغسل كرتين من
زيت بزر الكتان والماء في مقلى نحاسية حتى
يصير منها غرا لا لرج وصب هذا الغراء في اناه
الخشب مصفيا اياه ودعه حتى يبرد ثم اسحق
الالوان المطلوبة في يرا على بلاطة وصبا على
الغراء مانا اياها بمذوب مرارة البقر وجرها
بريشة كما تريد . ثم ابسط الورق فوق الالوان
وبعد قليل ارفعه واتشر حتى ينشف او اضغط
الكتاب بين لوحين بعد قصو وغط حافاتها
في الالوان المسبوطة على الغراء ثم ارفعه حالا
واتركه حتى ينشف . اما المواد الملونة فهي