

عقيلات تلك الدبار كان يأتيها النعم في نوبتين نوبة عند الشروق والاخرى نصف النهار فكانت الأولى تبقى الى ما قبل الثانية بتليل فلا تسمتقظ منها وتتناول كفايتها من المرق الأولى والثانية الثانية تبقى عليها سبع او ثمان ساعات ثم تقارنها تبقى بقضى الى ابتداء الاولى وهكذا . ومن غريب امرها ان النوبة الاولى كانت تأتيها عند طلوع النهار والثانية اتصاف النهار تماماً . واغرب من ذلك انها كانت اذا اعترتها هذه الحال ستة اشهر ثم فارقتها تبقى ستة اشهر في حالها المعتادة واذا اعترتها سنة وفارقتها تبقى سنة بدونها وهكذا بحسب حالها المرضية . ثم زالت عنها هذه الحال فماتت عمراً طويلاً بعدها وماتت ولها من العمر احدى وثمانون سنة

وهذا النوم على انواع شتى ففي بعض انواعه لا يأكل النائم ولا يشرب مدة طويلة وفي بعضها يأكل ويشرب ويعود حالاً الى النوم التام وقد عهد ان بعض الكسالى يتناولون فياكلون ويشربون من احسان غيرهم . اما اصطبار النائم زماناً طويلاً بلا اكل ولا شرب فمريب ويشبه اصطبار الدب وغيره كما تقدم ولكن لا يخفى ان النائم لا يمتنع الفوت كاليفظان لتناقص القوة الحيوية في النوم فيقبل ما يتهدم من بناء الجسد

اما معالجة هذا النوم فاحسنها ايقاظ النائم بالمنبهات كالحراقات والقرص والفسل بالماء البارد او العنق وتنشيق المعطيات كالعطوس ونحوه . واذا لم يستيقظ للمناولة الضمام يحقن بالماكل المغذية السائلة لتقيام حياته

فوائد الجثث

لجناب الدكتور امين افندي منغب

يوضع الزبل على اصول الاشجار لكي تغذي بما فيه من مفرزات الحيوانات المختلطة مع بعض الاملاح والمعادن البنائية التي لم يتم هضمها . فكيف يكون الحال اذا وضعت جثث الحيوانات نفسها على اصول الاشجار وافاضت عليها اجبر التغذية والخصب من العناصر التي تألفت هي منها . الا ان الجهل وتعود بعض العوائد بعد ما ننا فوائد حجة يسهل الحصول عليها ولحقان بنا اضراراً عظيمة يعسر اجتنابها فني ترك الجثث مطروحة في الازقة والشوارع معرضة لنهب الضواري والكواسر اعظم ضرر اذ تنبعث منها المتصاعدات الفاسدة السامة التي تفسد الهواء وتؤدي المارين بفسادها وتثانة رائحتها وقبح منظر مصادرها . وفي دفن الجثث في التراب على اصول الاشجار اعظم نفع اذ تنوم مقام مهاديز كبيرة من الزبل تختصب الارض بها ويكف عن الخاق سبها وفسادها . فلو دفنت جثة حمار او حصان

على اصل كرمه لا ثمر الا خمسة او عشرة ارطال في السنة وكان غلظها غلظ الساعد لا ثمرت نحو خمسين
 رطلاً او مئة رطل في السنة واصار غلظها اربع او خمس مرات غلظها السابق في سنتين او ثلاث مهلة ما
 تعمل تلك الجحمة وتتصها جذور الشجرة وهكذا يقال في باقي انواع الجحش والاشجار كما يؤكد بالتجربة .
 ألا ترى ان اشجار المقابر تنشط في النمو فتعمر وتعلو وتعظم أكثر من غيرها مع انها خالية من وسائل
 النمو كالمحراث وما اشبه فليس ذلك الا لانها ترسل فريعات جذورها الى التبور فتنال نصيبها من
 جثث اصحابها ملتفظة ما يتبقى لها عن الحشرات ولو تبصر لها ان تسابق الحشرات وتلتهم جثث الموتى
 وتحويل كل ما يتصاعد عنها لمنفعتها وتموتها ليزاد نموها كثيراً وانشط اثمارها . ولا اقصد بهذا منع
 استعمال الزبل ولا انكار فوائده على اصحاب اليسانين والاحتول ولا الاعياض بالجحش عنه . وانما هو تنبيه
 لابتناء الوطن على الانتفاع بجحش الحيوانات التي تطرح في الارقة فتتأهل الهواء فساداً وضرراً فكم من
 بلدة في بلادنا من تشاهد تلك الجحش ملقاة في شوارعها وضواحيها وقد علاها الفساد وانتشرت
 عنها السموم فتدخل في سوائل الجحش على طريق النفس غالباً فتضمر بها وتعملها الى ما يجعل الجسد
 عرضة للأمراض والناس لا يعلمون . وان استمكن البعض اكل الاثمار النامية على الجحش المتعنة
 اذكره ان ما يستطاب في قيم من دخان التبغ احسن والله ما اكثر قدرا وضواً وفساد زبله
 وما يليق ذكره هنا ان بعض الاميركاين اوصى ان يعطى جسده بعد موته للتشريح فيجتمه
 المعلوم ويستفيد منه المتعلمون نشيطاً للعلم وان يند من جلده طبقات تدق عليها الاغاني الوطنية
 في تحرير الولايات المتحدة من رق الانكليز تشبهاً بحب الوطن وان يجمع ما يتبقى من جسده وتد من
 به شجرة على قارة الطريق فيستظل بظله الصادي والغادي عملاً للتعب . وان قيل قن من اهل
 العقل بسلم جسده لمثل هذه العذابات ذكرته بالنص الآتية وهي : ان احد الفلاسفة اوصى اهله ان
 يطرحوه بعد موته على راس جبل فقالوا له وهل يليق بنا تركك عرضة لنهش الضواري والكواسر
 قال ضموا عصاً بجاني فاطردوا فاجابوه ضاحكين اولا تدري انك تكون جثة لا احساس بها ولا
 حراك فكيف تدري بجيشها ونهشها لك قال فاضربي اذا ان كنت لا ادري . فا يضر الانسان بعد
 موته مما فعل بجنته وليس من الحكمة ان يتصرف بجسده تصرفاً مفيداً بدلاً من ان تنفث به
 حشرات الارض . فاولا الاوهام المتناولة خلقاً عن سائر العوائد المكتسبة على غير روية لاستغنيا
 عن تشييد القبور ونصب التماثيل وتهدم المحور لتخليد الذكر على ما يدعون واني ارتأي في خلاف ما
 يرتأون انه لو دفن كل من البشرية الى جانب شجرة او غرس غرساً في حنريه بحيث ينمو على ذلك
 الجحش المحل غرس حي فصر لكان ان احب النفع فقد اتاه وان اراد الذكر فقد نبت ميثه غصناً نصراً
 كلما استظل بظله حاج به بلبال الشوق فيذرف الدمع المذرار . وان ود القرب اليه اكل من ثمر

غصوه فوادت علاقته يو اذ يدخل الى نسج جسم الحي تسج جسم ميتو حياً بعد ان يمر على درجات شتى من التطهير والتغيير والتحليل والتركيب. وذلك افضل من كل الطرق المعول عليها في دفن الموتى وتشيد القبور ونصب التماثيل ونحوها. معربة عن طهارة ظاهرة وبنانة داخلة وهو ارفع ما توصف به الاشياء. وبهذا الاعتبار يسهل على الناس قبول ما ذكرت ولو كانوا في بادئ الامر يتفرون منه لما يؤمن الغرابة عند اكثر القبائل والمعاشر ولا ريب عندي انه سوف باق في زمان ترى يو جث البشر باع وتشترى بالدرهم الواضح فيقال اذ ذلك فانه هذا الجسد على غيره من النباتات فينبق النبات عليه بعد المات طبقاً لثريعة العدل عين بعين ومن بمن وهكذا يتم التبادل بين الاجساد والنبات والمحيطان فنور تكون يو اجسادنا جاداً ودور نباتنا ودور جميعنا بعد ان تمر على درجات شتى من التكيف والتبدل كما اشرنا سابقاً

ورب معترض يقول ان المفاهيم احسن واسطة لازهاب الانسان وتذكيره ما باق عليه وما سوف يصير اليه فتكون كتنصيب تاديب يمنع جموحه الى الخطي وارتكاب المجرمات. فاجيب ان من لم يرهبه الموت حين حدوثه ولم تنبهه وتذكره ضربات الخالق على ضرورها لم تفده المفاهيم فان نفعت ذكراي هه فباشرامي والا فاني من المنتظرين اصلاح العباد كما تنتظر جرائدنا اصلاح البلاد

الحبر على انواعه

(٣) الحبر الشديد الجريان

الذين يكتبون باللغات الافريقية باقلام من حديد يضطرون الى استعمال حبر يجري يو القلم بسهولة. وهذا الحبر انواع ثنى عندهم سائل الكتابة وافضلها ما صنع حسب الوصفات الآتية وصقة اولى • اذب قليلاً من الازرق البروسياني في ماء مقطر ثم امزج المذوب بما بقي الى ان يصير باللون المطلوب فهو حبر ازرق جيد ولكنه يرسب بالملح مما كان قليلاً الا ان راسبه يذوب ايضاً في الماء النقي
وصقة ثانية • اذب قليلاً من فروسيانيد البوتاسيوم والحديد في ماء نقي فهو حبر كالاول ولكنه يرسب بالكحول
وصقة ثالثة • اذب جزءاً من مسحوق الازرق البروسياني في جزء ونصف من الحامض الهيدروكلوريك النقي في فنتية زجاجية وبعد اربع وعشرين او ثلاثين ساعة خفف المذوب بما تشاء من الماء