

ما هو عليه من الجودة والانساع مهل الى النهاية والزدرع منه قليل جداً لا يتحقق الذكر . أما هؤلاء انطاكية فطيب معتدل موافق للصحة فلا يشتد فيها المرض صيفاً ولا البرد شتاءً ولذلك قلما تأثيرها الاوبئة والامراض وإن وُجدَ فيها شيء من ذلك فمن عدم اعتماد المنظرين والاهالي في تنظيفها . ولما فضوا عنها نفع فيه نحو مائة وخمسين قرية تشغل على نحو ٥٤٠٠٠ نسم منهم مسلووت نحو ٣٧٠٠٠ نسم وارثوذكسيون ٤٤٠٠٠ مارون ٣٦٠٠٠ ونصيرية ١٨٠٠٠ والباقيون بروستانت وبهود في هذا القضاء ١٤ جامعاً و٢٦ مسجداً و٩ كنائس ولما المدارس فنكماد لا توجد فيolan رغبة الاهالي في تحصيل العلوم قليلاً وقد دخلة حدباً الانكليز فتحوا في انطاكية مدرسة للصبيان والبنات ومثل ذلك في السويدية . وأما حاصلات النساء فنها الريعن وهو كثير وإلهالي يستخرجون الزيت منه الخبز كالمختصة . والحرير ولكن الاهالي لا يحسنون تربية دوده وهم يملئون على الطريقة العربية لاته لا يوجد عندهم كراخين لحوم . والمختصة والحبوب بانواعها والفاكهه وهي كثيرة جداً واثناهها بخسة الى النهاية وفيها من انواع الفواكه ما لا يوجد في سائر انحاء سوريا وسبل تنوع فاكهتها انه لما كان مستشاراً لباركر الانكليزي فقصلاً في حلب غرس في بعض قرى انطاكية كثيراً من الفواكه التي كانت جلتها من اماكن بعيدة كالبيقى دنيا والدرافن الكثير الحجم المدعى بدرافن فكتوريا ومشمش تشربرا وفرين الافريقي الذي يتضمن في كانون وشباط والبرتقال الماليطي وغير ذلك فامتدت من هناك الى بقية انحاء القضاء وتصدرت وايمنت حتى صارت في ذلك القضاء من كل فاكهه زوجان . وفي نفس انطاكية عدة مصانين وصابونها من اجود صابون سوريا وأهلها يحسنون عمله وهم يرسلون منه الى الجهات ولأهل بعض قرى انطاكية حذافة في نسج الحرير والنقطن ولكن احرالهم في تاخر وهم في تقدم بعد ان كانوا في متقدم العياد و مدتهم رئيسة البلاد . فاصدق من قال

— ٥٥٥ —

وإذا نظرت إلى البلادي رأيتها تشقى كما تشقى العياد وتسعد

## الشعر الداخلي

لبنان الدكتور أمين أندى اي خاطر

بناء على طلب كثيرون تسخير بعض الحوادث الطبيعية وغير الطبيعية التي ليس حدوثها بقليل كالتشيل والظلم في البنية وسمع اصوات وهبة او اصوات اصحاب مأنيا او تحدثهم معهم او غير ذلك من الامور التي يجعل العامل تغيرها فصدق ادراج هذه البنية لاضراج ما ذكر فاقول ان افضل خلقات الله على الارض الانسان افضل ما في الانسان عقله والعقل جوهر مخلوق

ل يقوم بتدبر الجسد وبوئمه لانقام وأجياده المادية والإدبية وهو مسلط على كل النوى المدركة وحاكم مسلط على كل الأفعال الإرادية وحيثنه التي حار اعظم النلاسة فيها لارتفاع مجدهلة فلا يدرك إلا بأفعاله وهو يدرك نفسه بالوجдан وقد اتفق جمور النبسبولوجيين على أنه مودع في الدماغ بدليل إنماذا وقع خلل في أحدهما أدخل الآخر غالباً

ولابد للقتل في أدراكه الموجودات من نفقة تنقل تأثيرات العالم الخارجي إليه وتلك هي المشاعر الحسّن فإذا وقعت التأثيرات عليها جعلها إلى الدماغ حيث يتم الشعور بها حقيقة تدركها القتل والشعور بالمشاعر ليس إلا من باب القتل المتعكس غير أن القتل اعتقاد أن نسبة إليها لا إلى المركب الأصلي وهذا نعيه شعوراً خارجياً وأمثلته كبيرة ظاهرة نعدل عنها حجاً بالاختصار

وكما يتأثر القتل بما يرد عليه بواسطة المشاعر الحسّن بتغير ايقناً بما يدرك به قواه الباطنة كالذكرة التي تذكره بالتأثيرات التي تقللها إليه الحواس الحسّن وحفظتها المحافظة إلى ذلك العين فبحكم القتل عليهما ويشعر بها بواسطة المشاعر المرضوّة لها كالمكانت مرجوحة إرتكاب لرقع ذاتهما على تلك المشاعر حقيقة فشعور القتل هذا نعيه شعوراً داخلياً وفيه كلامنا الآن

قلنا أن الدماغ آلة القتل وهو عرض كثيرة أعضاء الجسد لامراض وظيفية أو عضوية وفنية أو دائفة تعيها غالباً اغراقاً عصبياً وهذا الاغراق العصبي يجعله في حالة من التشوش نسمة من انقام وظائفه على نظامها السابق ولذلك تشوش الأدراكات بالنسبة إلى ذلك التشوش كلها أو جزئياً دائماً أو قليلاً فتح من هنا التشوش الجنون الكلي أو المجزئ والتخلّيات والحلّم في البينة وما شاهد عالى الدماغ سواء كان صحيحاً أو مريضاً قبل التأثيرات التي ترد عليه من الداخل والخارج ويحكم فيها حكمًا صحّيًّا أو كاذبًا فيكون بالنسبة إلى ذلك على واحدة من حالات أربع الأولى أن يكون الدماغ سالماً والقتل صحيحًا والقتل متبيّناً فالشعور بذلك بالتأثيرات الواردة من المشاعر صحّيًّا والصورات الذهنية صحّيّة . الثانية أن يكون الدماغ سالماً ولكن يرخي للقتل عنانه فيتشوش بكثرة التأثيرات المفاجئة به من الداخل والخارج وتصير أدراكته غير صحّيّة كما في التخلّيات وما تأكلها وكما يحدث لكل إنسان إذا سمع صوتاً يدعوه وهو غير منه فإذا أتته عرف الله صوت وهي لاحقية له . الثالثة أن يكون الدماغ سالماً ولكن عرضًا للتشوش الوفتي كافي الأحلام وكما يحدث له بكل أصحابه إذا انفرد كائنه حاضرون أمامه وهذا يفتح غالباً من توجيه الفكر إلى أمر واحد دون غيره وبشكل حدوته غالباً في أذكياء العنول . الرابعة أن يكون الدماغ مريضاً تماماً كافي الجنون فإن من الجنون من يرى مناظر غريبة أو يشم رائحة لا وجود لها أو سمع صوتاً يدعوه أو بلازمه أو يرمي الله يتشي على طفنته أو شوك أو أرض مخركة أو أن في جسمه حيواناً يلسنه على الدوام أو غير ذلك من

الإحساسات التي يكثر تقادها وليس لها في الحقيقة وجود  
أماحقيقة هذا الشعور فالآن لم يتنق العطاء عليها فنهم من يعتبره شعوراً دماغياً أو عقلياً  
محضاً لا دخل للمشاعر المحس فيه على أن الصورات المذكورة وما يضافها تأتي بها قوة  
الذاكرة وتركها المخيلة. ومنهم من يعتبره شعوراً أحادياً من المشاعر المحس بناءً على تأثير المشاعر تلك  
التأثيرات وإن تكون داخلية لأن العقل يحكم بوجودها ويشعر بها بالمشاعر الموضوعة لها كما تقدم  
ويمها اختلست الآراء في هذا الموضوع فلدينا أن نعرف أن الشعور الداخلي ليس دائمًا عرضًا  
من أعراض المجنون لأن كثيراً ما يحدث في ذوي التفول الصحيحة كاذبة ولكن في كل الأحوال  
لابد من تشوش في العقل كلياً أو جزئياً فإذا تشوّش العقل السليم بكثرة التأثيرات الواردة إليه  
حدث فيه نوع من هذا الشعور كما يحدث لمن يسمع صوتاً ينادي بهما يكون سائحاً في عالم التصور  
وسائحاً في بحار الأفكار ولكن إذا عاد إلى سلطان العقل أتيه إلى غسله ورجع إلى حكميـة السابقة  
الصحـحة. وأما العقل المريض برض آنه فيـشـعـرـ وـيـعـتـنـدـ بـصـحـةـ شـمـورـهـ خـلـقاـ لـلـأـوـلـ لـأـنـ فـنـدـ سـلـطـانـهـ  
وـأـنـتـعـزـ عـهـ حـكـمـهـ ولـذـاكـ يـقـنـعـهـ بـعـضـ الصـوـرـاتـ وـمـنـ ثـمـ الـأـيـامـ الـأـعـالـىـ فـنـ كـانـ هـنـ صـفـةـ  
فـكـلاـ يـعـتـرـ بـعـنـوـنـاـ بـلـ قـدـ جـازـ حدـودـ المـجـنـونـ اـيـضاـ لـأـنـ مـنـ يـرـىـ أـشـيـاءـ لـأـوـجـودـهـ لـأـوـجـادـ كـانـاتـ  
وـهـيـ أـوـسـعـ أـصـوـاتـ أـغـرـيـةـ وـلـأـصـائـتـ حـوـلـهـ أـوـ يـشـمـ رـائـحةـ وـلـأـمـوـرـ يـعـيـشـهـ الـحـلـ وـيـعـتـنـدـ بـصـحـةـ ذـلـكـ فـانـاـ  
هـوـمـرـيـضـ يـغـرـجـهـ مـنـ حـبـرـ الـأـنـسـانـ الـعـاقـلـ لـأـنـ التـعـقـلـ الصـحـحـ لـأـيـكـاـ أـنـ يـرـكـبـ مـنـ هـنـ  
الـأـقـعـالـ أـفـعـالـ الـأـعـقـلـيـةـ صـحـحةـ وـلـأـنـ يـحـكـمـ بـصـحـةـ عـقـلـ مـنـ بـحـلـ وـهـوـ مـسـيـقـيـظـ

— — — — —

دعيت يوماً لمعالجة ولد لا سنت سنتات من العمر وقد أصابته سُئُّ متقدمة شديدة حتى لم تُترجم  
للإنجليزية. فصلتُ والله قصتين من الكتبة لعطيه إياها في وقت معلوم. فسلمتها إلى والد لزوجي ومام  
والولد، فانتفق أن الأم أضاعتها ولما عجزت عن وجودها أعدت إلى أعمالي قوّجّدت فيها قصصين  
من كبريات المؤلفين (عنarsi) والظاهر أنها ظنتها كيناً أو ينعلات فتعلماً فاعطته إياها. ثم  
عُدَّت إلى هناك فلحظتُ على الولد أعراض المرض ووجدتُ بعد البحث أن أمّه سُئَّة وهي لا تدربي.  
فيادرت إلى مسامحي بالفتوة والنبهات فانخفضت أعراض المرض بعد أربع وعشرين ساعة وبهض في  
البوم التالي وقد شُئِي من المرض وأتّي معاً كأنه لم يدق سـاـمـ وـيـصـبـ بـرـضـ. وـذـلـكـ مـاـ لـأـعـهـدـ لـيـ بـشـلوـ  
[أمين مقبّب]