

اخبار واكتشافات واختراعات

التلكنزسكوب

جاء في جريدة لوسند ان رجلاً اسمه سنلك اخترع آلة اسمها التلكنزسكوب لنقل الصور الفوتوغرافية عن الخزانة المظلمة الى محل بعيد عنها بواسطة التلغراف، وهذه الآلة مبنية على تآثر معدن السليسيوم تآثراً متفاوتاً باختلاف الاضواء الواقعة عليه

انتخاب البيض للتفرنج

قال بعضهم في مقالة القاها على جمعية التاريخ الطبيعي ببلاد الانكلترا ان بعض انسيانو اذا اراد ان يتحجب البيض للتفرنج يتطلع في اعقابها متوسطة بين عمود والسراج فيرى بقعة الهراء فيها أما في وسط العقب او منحرفة الى جانب منه فان كانت في وسط العقب نفقت عن فراخ وان كانت منحرفة عنه نفقت عن ديوك . وقد علم هذا بالامتحان وهو ينرخ الآن ما يشاهد ديوكا وفراخا ولا يخطئ حكمة في البيض الأنادرا

الورق بدل الثياب

جاء في جريدة الافريك ما ملخصه : أنا لتعجب كيف يتدي الناس الى غوامض الاسرار ويبتون غافلين عما يقع تحت حجبهم كل ساعة . فالورق ارحس مواد اللباس واسهلها تحصيلاً واخف وزناً واجودها للتدفئة ولم نجد بعد من خاطط في الثياب وقال الفتحة على ثياب الشتاء

مع انه لو بطن به الرداء الخفيف اناد في التدفئة اكثر من الرداء الثقيل ولو بطنت به الصدرية الرقيقة قامت مقام الصوف السميك فضلاً عن انه لا يستمب لبسة الرفع ولا يمتصب تحصيله الوضع . واذا قضى الانسان رغبته من لبس طرحة عنه غير ماسوف عليه . فاذا استعمل الورق في الثياب كان ذلك من اسباب التوفير المهمة

كشف الخمر بالفوتوغرافيا

يقال انهم احدثوا حديثاً الى كشف الخمر بالفوتوغرافيا وذلك بان بصوروا آثار نقط منه على لوح او ما اشبه ثم يفصلوا صورها بالسكرسكوب (المظهر المكبر) فيبينوا الصحيح منها من المغشوش والمجيد من الرديء

اكتشاف عن لسان الحمال

كرمية في الآثار القديمة في نفسها ومدلولها فكتمتها الثمنون وتم تنبي عن فضل الاقدمين وتدل على ما حملهم على بنائها وقصدوا في اقامتها ومع ذلك ترى القوم يهتمون بها وبدلاً من انهم يهتمونها بساعدون الدهر على محورسومها وقد اكتشف في مدينة صور على دهليز خارج البلدة يصل منه الى اسفلها الى داخلها وفيه على ما بلغنا تحف كثيرة وان الاهالي يتسابقون الى الدخول فيه واخذوا ما يمكن ذلك مما ينبغي مجابته وعلى من يخصصه الامر في كل ناحية السهر حفظاً لتلك الآثار وكفا لا يهدي الخراب عنها