

## سائل واجوبتها

- (١) من بيروت . عن صباح لمجاد الكتب والجنوب . الجواب . لسبب مغطبية الأرض او كبرياتها الحاصلة من الحرارة (انظر وجه ٣٦٨ من هذا الجزء)
- احسن من روح الدودي
- (٢) من المعلم ان الشخص تكون ايمان الشهاء اقرب الى من ايمان الصيف فلماذا تكون الحرارة اقل . الجواب . لسبب اخراها وقصر النهار وطول الليل
- روح الدودي اذا كانت روح الدودي هنا هونفس صباح الانجلين مختلف الالوان فهو من افضل انواع الصباح وكثيرها شيوعاً واما طريقة استفراجه فصورة جداً ولا يمكن اجرؤها في هذه البلاد لانهم يسقرون جوئه الا ان من فطرات غاز الضوء الذي ينبع بعد استخراج الغاز من الغم المحيطي . ونصلع الصباءات الآتية للالوان التي ذكرتها للازرق . مذوب البطل : للاجر .
- (٣) من طرابلس . ما هي الاوزان الانكليزية التي تجرون عليها غالباً
- الدوبي : للبنجي . مذوب البطل مع الدودي : للبني . مذوب محل الطرطير : للأسود مذوب الزاج (٤) من الزبردة . هل من سبب لكثرة الموارد الساحل عاصمة الجبال . الجواب . اذا اردتم بالمواء الرياح فاسبابها محلية وقد يزيدوها في السواحل اشتداد الحر ومحارتها للسماء
- (٥) من الاسكندرية . ما هو العلاج الم Howell عليه في البول السكري . الجواب . ان ينقطع العليل عن المواد الشائنة ويبيش على اللعوم والالوان والبيض والاصداف والاساك والسرطان وبعض الذهانات والامراض المخالية من النساء كالابسنان والهليون واللوبياء الخضراء والكرفس والهندباء والخس والمثلوف والدرائق . ويشرب الماء الفراح ويرخص له بالبيضا والشاي والقهوة والخمور الحامضة . وبليس الصوف وبخترس من نسيرات الجبو ويكثر من استعمال المغاطس تنس . الجواب . لا يعلم سبب ذلك بالحقيقة
- (٦) لماذا تجده اغصان المشبهة المسحبة عند ما كربونات الصودا على الشمال

- (١٠) منها . وكيف يكشف السكر في البول .  
جـ . يضاف إلى كمية من البول أكثر منها من سائل  
البُوتانـا ويحيـي الكلـ قليلاً ثم ينظر فيه مذوـبـ  
كـبرـياتـ المـخـاصـ قـطـرـةـ فـتـنـتـرـةـ ويـحـيـ ثـانـيـةـ فإذاـ  
كانـ فيـهـ شـكـرـ يـرسـبـ رـاسـ اـحـرـ هوـ أـكـيدـ  
المـخـاصـ الـاحـرـ
- (١١) منها . ما هو علاج حصاء الكلبة .  
الـجـهـوـبـ . العـلـاجـ وـفـتـ النـوـةـ هوـ أـلـاـ نـسـكـتـ  
الـأـلـمـ بـالـخـنـفـ بـالـمـرـفـنـ تـحـتـ الـمـلـدـ وـاسـنـشـاقـ  
الـكـلـورـوـفـورـمـ . وـيـسـتـخـدـمـ إـيـضـاـ اـسـخـامـ بـالـمـاءـ الـحـارـ  
وـالـضـمـادـاتـ الـمـلـبـةـ . وـيـافـقـ شـرـبـ المـيـاهـ الـمـدـنـيـةـ  
الـحـاوـيـةـ الـحـامـضـ الـكـرـيـونـيكـ أوـ شـرـبـ المـاءـ  
الـفـرـاحـ لـأـجـلـ تـكـثـيرـ الـبـولـ ظـلـعـاـ بـاهـ بـحـلـ الحـصـاءـ  
إـلـىـ الـثـانـيـةـ لـوـدـ فـهـاـ نـحـوـهـاـ
- (١٢) من بغداد . كيف تعالج حبة حلب .  
الـجـهـوـبـ . تـرـكـ غالـباـ نـسـبـرـهـاـ الطـبـيـعـيـ وإـشـارـ  
الـبـعـضـ بـدـهـنـهاـ بـصـيـفـةـ الـيـوـدـ . وـقـالـ الـدـكـورـ  
وـرـبـاتـ إـنـ اـسـتـعـلـ زـيـتـ الـمـكـ شـرـبـاـ فـكـانتـ  
تـشـفـيـ غالـباـ فـيـ ثـلـاثـ إـسـابـعـ
- (١٣) منها . نـسـرـ الـجـهـانـ خـيـرـاـ مـنـفـلـاـ عنـ  
الـحـلـةـ وـهـوـ اـخـرـاعـ آـلـهـ لـتـصـلـعـ الـأـنـوـفـ فـنـرـجـوـكـ أـنـ  
تـبـدـوـنـاـ مـلـ هـذـاـ إـخـبـرـ صـحـيـحـ وـهـلـ اـسـعـلـاـ مـاـ حـكـمـ  
لـغـيرـ الـأـطـبـاءـ وـكـمـ ثـنـيـاـ . الـجـهـوـبـ . عـلـيـكـ بـرـاجـعـةـ
- (١٤) من بـرـبـدـينـ (ـلـبـانـ) . كـيفـ تـبـيـقـ  
أـغـصـانـ الشـجـرـ الـزـيـنةـ بـعـدـ قـطـمـاـ مـنـ اـصـلـهـاـ بـدـونـ  
اـنـ تـبـسـ وـلـاـ تـغـيـرـ اـنـهـاـ . الـجـهـوـبـ . اـحـسـنـ مـاـ
- (١٥) منـهاـ . كـوـبـهـاـ فـيـ الـمـاءـ وـرـشـ وـرـقـهـاـ يـهـ  
الـشـعـرـةـ مـنـ الـعـيـنـ . الـجـهـوـبـ . بـعـدـ جـراـحةـ وـاـمـاـ  
فـلـهـاـ فـلـاـ يـنـفعـ الـأـزـمـاـنـ اـسـرـاـ لـاـمـهـاـ نـوـدـ فـتـنـبـتـ بـعـدـ  
(١٦) وـمـنـهاـ . كـيفـ يـقـطـعـ الرـعـافـ اـيـ تـرـفـ  
الـدـمـ مـنـ الـاـنـفـ فـاـنـاـ قـدـ اـسـتـعـلـ كـلـ الـوـسـائـطـ  
وـلـاـ يـنـطـعـ . الـجـهـوـبـ . اـذـاـ كـانـ حـدـوـثـ الرـعـافـ  
مـكـرـاـ فـالـارـجـ اـنـ مـنـ مـرـاجـ الـجـسـدـ اوـ مـنـ عـلـيـهـ فـيـ  
فـيـشـقـيـ انـ يـنـظـرـ فـيـ الـطـيـبـ وـاـذـاـ كـانـ حـدـوـثـهـ  
مـفـرـداـ يـنـطـعـ بـالـمـاءـ الـبـارـدـ اوـ بـالـشـبـ اوـ الـتـهـنـ اوـ  
غـيـرـهـاـ . مـنـ الـمـوـادـ الـذـاـبـةـ مـذـوـتـةـ بـالـمـاءـ وـالـأـفـيـنـيـ  
اـنـ يـسـتـخـدـمـ جـراـحـ لـنـطـعـوـ بـسـدـ الـخـرـبـينـ . اـيـاسـوـ الـكـمـ  
عـنـ الـإـسـانـ فـرـاجـعـ الـخـلـوـ . مـاـذـكـرـ مـطـلـوـلـاـ فـيـ السـنـةـ  
الـثـانـيـةـ وـجـهـ ٤٤ـ اوـ زـيـدـاـ السـوـالـ وـضـوـحاـ
- (١٧) منـ حـامـاتـ . مـاـذـاـ تـرـىـ الـمـرـبـاتـ مـنـ  
طـاـقةـ صـفـيـرـةـ وـهـيـ أـكـبـرـ مـنـ الـعـلـاقـ بـأـكـثـرـ مـنـ مـةـ  
مـرـةـ . الـجـهـوـبـ . لـاـنـ صـورـ الـمـرـبـاتـ تـصـغـرـ بـنـسـبـةـ  
مـرـبـعـ بـعـدـهـاـ فـالـسـطـحـ الـذـيـ تـرـاهـ الـفـقـدـ مـرـبـعـ  
يـهـ عـلـ قـدـمـ مـنـكـ تـرـاهـ ٣٥٠ـ قـدـمـاـ . اـذـاـ بـعـدـ عـنـكـ  
قـدـمـيـنـ وـعـدـرـ اـقـدـامـ مـسـاـ اـذـاـ بـعـدـ عـنـكـ عـشـرـ  
اـنـدـامـ وـجـزـءـاـنـ الـفـ جـزـءـ منـ قـدـمـ اـذـاـ بـعـدـ  
عـنـكـ الـفـ قـدـمـ فـلـاـ يـجـبـ اـذـارـيـ مـنـ طـاـقةـ صـفـيـرـةـ  
(١٨) وـمـنـهاـ مـاـ هـوـ دـوـاهـ التـلـعـ . الـجـهـوـبـ .  
جـرـعـةـ ثـانـيـةـ دـرـاـهـ اوـ عـشـرـةـ مـنـ زـيـتـ الـخـرـبـ معـ  
٥ـ نـفـطـةـ اوـ ٢٠ـ اوـ ٣٠ـ مـنـ صـيـفـةـ الـأـنـيـوـنـ حـسـبـ  
مـنـتـضـيـ الـخـالـ وـعـلـاجـ الـخـاصـ الـأـفـيـوـنـ اوـ  
الـكـلـورـوـدـيـنـ اوـ مـسـكـنـ آـخـرـ مـعـ الـمـسـاـهـ الـلـطـيـةـ