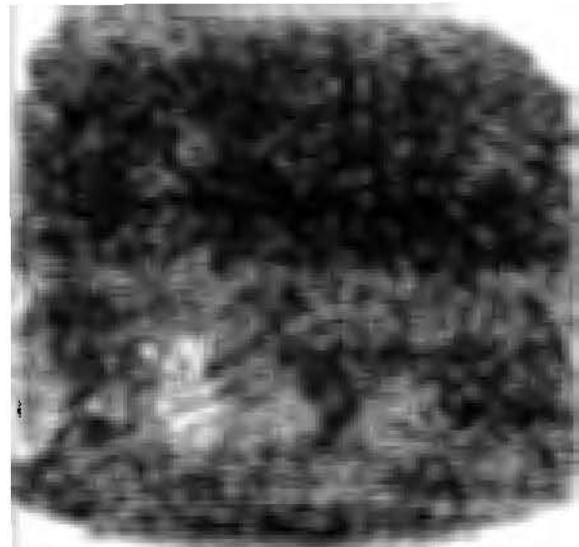


## الجزء الثامن من السنة الثالثة

### الحيات (تابع ماقبله)

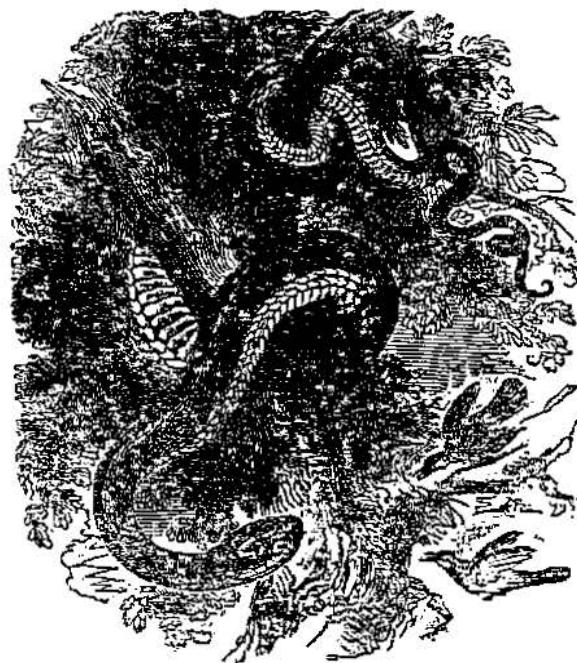
الحيات غير السامة \* اشكالها كثيرة جداً وأكثرها يدخل تحت نوع الصل ولكن قسماناً إلى أربعة اقسام كبيرة الجان والمحش والشعبان والقرنة وكلها غير سامة ولكن الشعابين منها اقل من السامة لأنها تشف على فرائسها فنيتها سخفاً كما سرى



(١)

الجان \* حية اهلية صغيرة الرأس مثلثة ضيقه العينين كلاؤها مستديرة الحدقين مبرومة الجسد طوبية الذنب دقيقه كبيرة الفم لها اسنان كبيرة في التكبت وليس لها انباب بطئها مغطى بصف واحد من الصنائع واسفل ذنبيها بصفين طولها غالباً نحو ثلاثة اقدام جلدها اصفر زعنوفي مرقط على خاصيتها برققط نود وهي تأوى الغاب والسياجات ولا سيما ماجاور منها الماء . احسن طعامها الصنادع وتأكل أيضاً الحشرات والديدان والعصافير والثيران وقد تخوض المياه في طلب فرائسها بل قد تسكن المياه ايضاً (وجات الماء العذب غير سامة) ونبض في الاماكن المحارة الرطبة كالخان والموابار يوضأ متظنة في سطح واحد كالعتند وهي من خمس عشرة الى عشرين .

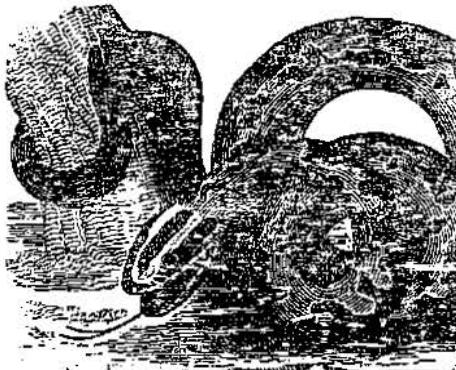
وتحتاج المجنان (جمع جان) أيام البرد في سرّب فيتنى فيه بعضها على بعض وتلست بغير حرارتك الى ان تأتي أيام الحر فتخرج في طلب رزتها . والثالث فيها انها تتخلص من قشرها بعد خروجها من شتها وقد عودوا في بعضها خلخ سخنها مرتين او أكثر كل سنة . ولا يضرر من وجودها في البيوت ولكنها اذا اغضبت او اهيجت هبّ منها رائحة كريهة جداً . وفائدتها في اكل الحشرات لانا زادي ضررها في اكل الصنادع آكلة الحشرات . وفي الشكل الاول صورة جان تابع ضفدع الى الماء فان مسکها ابلتها ولو كانت اكبر من رأسه كثيراً على ما تقدم من تركيب شدق الحوات



(١٧)

المخش \* حية سوداء تابع ست اقدام طولاً وتسقى الاشجار في طلب اعشاش الطيور و اذا داماها الانسان وهرب منها تبعه غالباً وافتقت على رجليه ورمتة على الارض غير مضمرة له سوها لان ليس لها انياب لسلمة بها ولا يحملها على اتباعه الا الملاعة . ويتغیرها نوع يسكن افريقيا يتسلق الاشجار فنبادر اليه العصافير ولا تزال تردد عليه حتى تلتقي بانفسها في فهو فيلتتها غريبة باردة كما ترى في الشكل الثاني . وامثلة ذلك كثيرة في الحيوان والطير قبل ان الصنادع تلتقي بانفسها في النار عن طبع نفس واما النار فتشهد اذا شعرت بحرارة النار وتترنمها طالبة من تلدغه حتى اذا اصابت احداً بالفت في ايامه فوق ما يبعد منها . والاحناث كثيرة في هذه البلاد ويسكناها الحواة وبطروفون

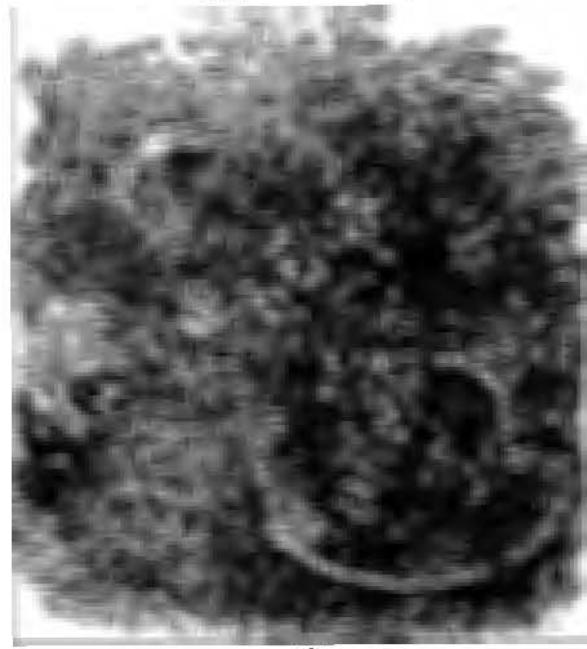
هـ، فيو هون السُّدُجُ ان في مسكنها مسْكَنَةَ كِبِيرَةَ وَالْمَحَابَانَ اَن مَسْكَنَهَا عَادِمُ الضَّرُرِ لَاهَا لَا تُؤْذِي وَلَا يُعْصَتُ  
الثَّعَابَنُ # حَيَةُ مِنْ اَكْبَرِ الْحَيَاتِ تَسْكُنُ الْبَلَادَنَ الْمَحَارَةَ طَوِيلَةَ الرَّاسِ مُشَفِّثَةَ دَقْبَقَةَ الْعَنْقِ  
وَاسْعَةَ الْكَدْقِ جَدِّاً فَصِبْرَةَ الدَّنْبِ بَطْنَهَا مَغْطَى بِصَفَّ مِنَ النَّشُورِ اَشْكَامَهَا كَثِيرَةَ وَكَلَاهَا لَا تَوْجَدُ  
اَلْآَنُ اَلَّا فِي اَفْرِيَقِيَّةَ وَامْبِرَكَا الْجِنُوَيَّةَ وَالْهَنْدَ وَجَزَائِرَ الْشَّرْقِ . طَوْهَا خَيْرُ ثَلَاثَيْنَ قَدْمَّا وَقَدْ يَلْعَبُ  
الْمَتَّبِنَ وَكَثِيرًا مَا نَسْلَى الْاَشْجَارِ وَتَكَنُ فِيهَا حَتَّى اِذَا اَمْرَّ مِنْ نَخْبَهَا حَوْانٌ وَبَثَتْ عَلَيْهِ مُتَدَلِّبَةً الْمَنْصَلَةَ  
وَيَلْغَبُ اَنْهَا نَسْلَقُ الْاَبْجَارَ الْمَابَةَ فِي جَوَارِ الْمَاءِ حَتَّى اِذَا وَرَدَتْهُ الْحَيَوانَاتُ اَشْتَهَنَهَا وَأَكَلَهَا . قَبْلَ اَنْهَا  
تَبْلُغَ جَامِسًا كَيْرًا دَفْعَةَ رَاحَةٍ فَاَذَا مَسَكَهَا اَنْفُتَ عَلَيْهِ وَضَغَطَهَا ضَغْطًا شَدِّيدًا حَتَّى يَوْتَ وَيَنْكُسرُ



(٢)

عَظَامَهُ ثُمَّ نَشَعَ فِي اِبْلَاعِهِ اِلَى اَن تَانِي عَلَيْهِ كَلُوْنَتَكُنْ زَمَانًا طَوِيلًا حَتَّى يَهْضِمَهُ . روَى فَالْازِيُوسُ  
سَكِيمُوسُ تَفَلَّاً عَنْ لِبِنِي اَللَّهِ لِمَا كَانَتِ الْمَسَاكِرُ الرُّومَانِيَّةُ الَّتِي تَحْتَ قِبَادَةِ اِبْلِيسِيوسِ رُوْغُولِيوسِ عَازِمَةً  
عَلَى عَبُورِ نَهْرِ مِيرَداً (وَهُوَ عَلِيَّ مَفْرِيَّةَ مِنْ مَرْقَعِ تُونِسِ) عَارِضُهُمْ ثَعَابَنٌ هَمْوَلْ فَتَنَلَّ وَيَنْتَلُعُ مِنْهُ جَمَّا  
غَيْرَهُ حَتَّى اضْطَرَرُوا اِنْ يَنْلَازُوهُ بِالْجَاتِنِ الَّتِي كَانُوا يَهْدِمُونَ بِهَا الْمَحْصُونَ الْمَبْيَعَةَ وَظَلَلَهَا يَمْهُوُهُ بِالْمَجَارَةِ  
حَتَّى قَنْلُوُهُ فَسَلَوْهُ جَلَهُ وَارْسَلُوهُ إِلَى رُوْمَيَّةَ وَكَانَ طَوِيلَةً مَكِّةَ وَشَعْرِينَ قَدَّمَاهُ . وَلَا تَخْلُو مِنَ الْفَصَةِ  
مِنَ الْمَبَالَةِ اَلَّا اِذَا كَانَتْ ثَعَابِنَ الْفَدَمَاءَ اَكْبَرَ مِنْ ثَعَابِنَنَا . وَلَا يَعْدُ اَنْ تَكُونَ الْحَيَاتُ الْخَفِيَّةُ اَخْذَةً  
بِالْاِنْقِرَاعِ كَافِرَ الْكَبِيَّانَاتِ الْخَخِيَّةِ . وَبَظَرَ مِنْ اَقْوَالِ الْفَدَمَاءِ اَنَّ الثَّعَابَنَ كَانَ مُوْجَدًا بِسَبَبِ  
اِيطَالِيَا وَبِالَّادِ الْبِونَانِ وَشَطْوَطِ الْبِيرِ الْمُوْسَطِ الْاَفْرِيَقِيَّةِ . قَالَ اَفْلِيُسُوسُ وَكَانُوا يَسْمُونُهُ فِي اِيطَالِيَا  
بِهَا . قَبْلَ وَقْتِلَهُ ثَعَابَنًا عَلَى تَلِ النَّانِيَكَانَ فِي عِيَدِ كَلُودِيُوسِ قِيَصِرٍ فَاَذَا بَطَّوْهُ طَفْلًا كَانَ قَدْ يَلْعَبُ .  
قَالَ الْمُؤْرِخُ مَكْلُودُ اَن وَاحِدًا مِنْ تَبْعَدَةِ الْاِنْكِلِيزِ اَنَّ ثَعَابَنَ مِنْ بُورِنِيُوسِ طَوِيلَةً سِتَّ عَشَرَةَ قَدَّمًا فَنَفَطَ  
وَنَجَّنَ ثَمَانيَّةَ عَنْتَهُ وَكَانَ يَطْعَمُهُ عَنْتَهُ كُلَّ مَرَّةٍ فَكَانَتِ الْمَنْتَهَةَ تَرْنَعَدُ عَنْدَ مَاتَرَاهُ حَتَّى تَكَادُ تَوْتَ  
فَيَلْتَهُ حَوْهَا وَيَضْغَطُهَا ضَغْطًا يَسْعَنُ كُلَّ اَضْلاعِهَا ثُمَّ يَنْلَكُ عَنْهَا وَيَلْعَبُهَا فَيَمْدُدُ بَطْهَةً تَمَدِّدًا زَائِدًا

حتى كنا نخاف عليه ان ينشق اما هو فكان يبني على نسمه ويسكن ثلاثة اسابيع فيضم المذرة كلها ولا يخرج الا ينيرا من المادة الكلية لا يجازن عشر عظام العترة ثم يأكل عنده اخرى تكفي ثلاثة اسابيع وهكذا . والباحثون من السياح لم بروا للتعابين اثرا في سوريا الى الان ولا يبعد ان توجد في اخوتها الجنوية . والنسل الثالث صورة ثبان افريقي وهو الحمى بالبوا والسبان ليس ساما ولكنه اشد من السماء



(٤)

النزة \* حجة قصيرة راسها مستدير يكاد لا ينعار عن عينها وذنبها ابدر او لاذب لها ورها ظلها العامة براسين ويكثر وجودها في الهند وسوريا ومصر وبلاد اليونان وصورها كما في الشكل الرابع وهي ليست سامة

ويوجد نوع من المظايبات ينبع بالحيات لانه خال من النوعي مثلها ويزعمه العامة صلاً وبخانوته أكثر مما يخالفون الاصل السامة حالة تكون من اسل الحبريات واجبها فإذا مسكته بذنبه مثلاً ترك ذنبه في يده وافتلت وإذا مسكته كله فكثيراً ما يتقطع قطعاً قطعاً عند محاولته المرب . ولا بعده الطبيعون من الحبات ولكن ذكرناه هنا ثانياً . هذا وقد وجد الباحثون ان للحيات اشكالاً كبيرة جداً ولكن السامة منها قليلة جداً بالنسبة الى غير السامة ومع ذلك فالناس يبغضونها كلها على السواء فيقلون البري \* منها مع الاسم