

اما مصروف بناء المعرض وتجهيزه وترتيبه وجميع متعلقاته فانه بلغ ٤٥ ٢٠٠ ٠٠٠ فرنك
فكان نقص الابراد عن المصروف ١١ ٢٠٠ ٠٠٠ ولكن يلزم ان يعلم ان خزينة الدولة قد كسبت
من الواردات الغير المطردة اعني الواردات التي حصلت من اتفاق القادمين الى باريس لمشاهدة
المعرض نحو ٧٠ ٠٠٠ ٠٠٠ فرنك فتكون قد كسبت نحو ٦٠ ٠٠٠ ٠٠٠ فرنك وزد على
ذلك ما انتفعت به تجار فرنسا من زيادة الاعمال التجارية ومن اتفاق الننون والصنائع وغير ذلك
من اسباب التمدن والعمران فممكن ان يكون التمدن (الجواب)

مسائل واجوبتها

- (١) من جديدة مرج عيون . كيف يقطع
النمل من البيوت . الجواب . ان لذلك مخرجاً
خاصاً بالنمل وباقى الحشرات يؤخذ من عشبة
تنبت في جبال قوه فان فاسألوا عنه في
الصيدليات فان لم تجدوه فعليكم بالاحتيال
عليها بان تذرؤا سكرآ على خرقة حتى يجتمع عليها
ثم تثنوا الخرقة في ماء غال فيبوت او تضعوا له
عظلة عليها بقية من اللحم وتحرقوا النمل عند
تجمعه عليها وفس على ذلك (انظروا ايضاً وجه
١٥٩ من هذا الجزء)
- (٢) من اسككة طرابلس . ايها النفع للشرب
ماء المطر من صهر يجم ام ماء النبع . الجواب .
لا يمكن ان نحكم بذلك حكماً جازياً لتوقف نفع
الماء في الحالين على تجاربه فاذا كان ماء النبع
جارياً على الحصاء والمعادن النافعة كالحديد
فهو عظيم النفع واذا كان ماء المطر خالياً من
الاقذار وسائر الاجسام الحيوانية النباتية فهو
كذلك والآ فان ثابتها الشوائب فكلاهما
- مضران وضروها بقدر ما فيها من الاجسام
الناسفة . اما في الاصل فاه المطرانتي من ماء
النباتيع
- (٣) ومنها . لماذا يعيش الخشب المدعو شاماً
بالاسكدرية ولا يعيش في هذه الاسككة والحال
ان الاثنتين على شاطئ البحر . الجواب . كونها
على شاطئ البحر لا يوجب ان يكون حرها وبردها
وترتيبها وسائر اوصافها واحدة فاختلفا طبعاً
هو سبب ما ذكرتم ان كان كذلك
- (٤) من ترسيس . كيف يصنع مربي البندورة
حتى يحفظ لونه وطعمه الطبيعي ولا يمتد به الفساد
الجواب . يصفون البندورة الناضجة بخرقة نايث
ويخلون مصفاها ويغسلونه حتى يصير بقوام الدبس
الغديد ثم يضمونه في قناني حتى يملأها تماماً
ويسدونها سداً محكماً بسدادات زجاج . واملاها
القناني واحكام السد ضروريان لحفظ المربي
زماً طويلاً
- (٥) ومنها . كيف يصنع المخردق . الجواب .

(٩) ومنها . هل غراه الكلس وزيت السمك
يسدشق البير حتى تضبط الماء .

الجواب . نعم اذا احكمت صنعته ووضعه ويجب
ان يكون الكلس ناعماً الى الغاية ولكننا لانشير
عليكم باستعماله لما فيه من الطعم الكريه

(١٠) ومنها . كيف تصبر الطيور . الجواب .

تسلخ وبدهن جلدها ، الخس ، الزرنجوس
(الزرنج الابيض) ثم تحشى وتوقف على هيئة طبيعية

(١١) من بغداد . عن تامين الميت وخلصه
لماذا لا يبلى من بدفن في الارض وديعة .

الجواب . اذا دقتتم البعث يتل اركانكم الى

هذه القضية وما جرى مجراها فلم تثبتوا لنا سحتها
بنفسكم لا نستغل في البحث عن سببها

(١٢) ومنها . ما قولكم في الذين بشريون

الماء المرقي فيمسكون الحيات وان قلتم ان بعض
الحيات غير سام فاقولكم في مسكهم للعتارب دون

ان تؤذيهم . الجواب . نحن ايضاً عندنا من باب

تلك فقد بحث علماء الانكليز عن الرقي في بلاد
الهند والهندوارقي اهل الارض فوجدوها حياً .

اما امسآكم للعتارب فليس بمستغرب لان
كثيرين لا يؤثرونهم بسعه العترب دون ان

بشريوا ما ذكرتم

(١٣) ومنها . عن دواء لحبة حلب اعلن

عنه التمس لويس صائغي في الزهرة . الجواب .

لم نسمع ان دواءه شاع ومع ذلك فهو يجرر الآن

جريدة اسمها الخلة بلندرا فليعلمكم يسألوا

(١٤) ومنها . هل تجوز كتابة رابعة النهار

بذاب الف جزء وزناً من الرصاص وثلاثة اجزاء
من الزرنج وتصب في مصفاة كالغريمال من

مكان علوه عن الارض ٢٠٠ قدم فيتل
الرصاص كرات صغيرة او كبيرة حسب ثنوب

المصفاة وتجدد وهي نازلة ويستلقونها في الماء غالباً
ويضعونها في آلة تدور بها حتى تترول اذناها

الصغيرة ثم يفرطونها في غرايل تنوبها متناوبة
سعة لكي ينصلوا الكبير عن الصغير وقد ارتأوا

في السنة الماضية صبا من مكان واطى وتبريدها
وهي نازلة بواسطة صناعية

(٦) من المنصورة (بمصر) . نرجوكم ان

تخبرونا عن كيفية عمل نبيذ الكينا . الجواب .
بذاب ١٤ قحمة من كبريات الكينا في قليل من

الحامض الكبريتيك المخفف ثم يضاف اليها ٢٦
اوقية طيبة من الخمر الشري (خمر الصديليات)

وتحرك مراراً عديدة ، اما نبيذ خشب الكينا فغيره
(٧) من الناصرة . كيف تصنع اقنية

الكافور وشوك وهل يوجد آلات لاصطناعها في
بيروت . الجواب . سنكتب مقالة في هذا الموضوع

اما الآلات فلا علم لنا بوجودها في بيروت ولا
في سورية كلها

(٨) ومنها . كيف يصنع الحبر الذهبي الذي

تكتب به القواعد وغيرها . الجواب . كتاب

القواعد لا يكتبونها بحبر ذهبي بل يصنع ثم يرشون

برادة الخاس عليه فلما ينشف وعلى وجه ٢٤ من

مجلد السنة الثانية وصقة لعل الحبر الذهبي

فانظروها

بالبام بدل راتعة النهار بالهمز بدون اخلال في
 اللغة . الجواب . لا ترى وجهاً لكنابها بالبام
 إلا ان يراد بها الساعة الرابعة
 (١٥) ومنها . ملخصة ان جيدة احضرها ساحر
 ورأيتها بنت وذلك بحضوره . الجواب . ان وصفكم
 لاحضار الساحر للجنية يشق عن مكر الساحر
 ودمايته فتأكدوا انه قد خذكم واذا سمحت لنا
 الفرصة عدنا الى هتك ستار الصحرة وحل
 اخاديعهم
 (١٦) ومنها . ما هو من السماء وكيف يتكون
 ولماذا يختص وقوعه بقارات واماكن دون غيرها
 الجواب . هو عصار بعض انواع الشجر فلا يوجد
 إلا حيث تنبت والهن العربي عصار شجر الطرفاء
 الذي ينبت ما بين النهرين وكلاهما في المن الحامي
 (١٧) ومنها . كيف تحدث الاحلام وكيف
 نراها تصح احبائنا . الجواب . تحدث من اشتغال
 بعض قوى العقل ولا سيما المتصرفه دون البعض
 الآخر اما صدق بعضها فلم يعلم سببه وكثيرون
 ينكرون
 ستاتي بقية المسائل

وردت اليها هذه الرسالة من أحد علماء دمشق الافاضل فاثبتناها بحروفها

لجناب الخ قد برع عندنا بالصناعة جناب الفاضل البارع عزتو مصطفى افندي
 السباعي وقد رأينا من عمله ما يفوق اعمال اوربا . وقد شاهدنا من ذلك ازراراً قد صنعها من
 خشب الزيتون ومن العظم ومن الناس فتميزت بالحسن عن الاورباوية . ولو وجدت المساعدة
 لانسب الصناعة عندنا . بسرا المخاطر وبقر الناظر . وما لا يخفى ان دمشق موصوفة من
 القدم بحسن الصنائع فقد اشتهرت بعمل الميوف وغيرها (قبل التيمور) كما لا يخفى على من له
 خبرة بالتواريخ

[المنتطف] وقد بلغنا ان الافندي المذكور يخمن أكثر ما تذكره في المنتطف فشني على هه
 ونود لو حذا اثره حدوداً نفعاً لوطن وسليماً للمتوسطين حالة

قد اطلعنا على لائحة قوانين الجمعية الارثوذكسية لمساعدة المرضى وسررنا من هذا المشروع فشني
 على هه منشئها وتبني لها النجاح في مساعيها كما اننا نرغب في ازدياد مثل هذه الجمعيات بين كل
 طوائف بيروت وسورية لتخفيف الوبلات عن المصابين

جاء في جريدة الولد ان بفرة حاملاً اجملت من روية فرد قبل ان تلد باربعة اشهر ثم ولدت
 عيلاً صغيراً جثاً احذب الظهر راسة كراس الفرد وكذلك حركاته واشارات وجهه