

الذي كان في المعدن) وأعمل الوحل عنه بماه نقي فان كان في المعدن فضة تظهر على السبر غشاء ابيض وبما انه لا يوجد معدن آخر يشي الخاس غشاء ابيض في هذه الاحوال الا الفضة فهو دليل قاطع على وجودها . وسلك الغشاء يكون بالنسبة الى مقدار الفضة واما اذا كانت الفضة كثيرة جداً فتكون الفشاوة رمادية خشنة

فوائد مجربة

لجناب جرجس اندي طنوس عون الصيدلاني مؤلف كتاب الدر المنكون في الصنائع والفنون

المضافة اليه وحرك المزيج جيداً ودعه يتخمر في محل معتدل الحرارة ١٨ ساعة مع الاشارة بان تغطي الوعاء بحرام اذا كان الوقت بارداً او رطباً ثم املي به برميلاً واتركه مكشوقاً ثلاثة ايام ثم غطه وبعد ١٥ يوماً تحصل على بيرا من اجود الانواع

واسطة لطرد الدودة الوحيدة

خذ خمسة رؤوس ثوم واشوها بطرهما في رماد سخن ثم دقها واجعلها بحليب واعلمها لصوقاً وضعها على قم المعدة قبل ان تنام وفي صباح الغد خذ عشرة رؤوس ثوم وثلاث مئة درهم حليب وقشر الثوم واغله بالحليب الى ان يتخمر نصف الحليب المستعمل ودعه يبرد واشربه دفعة واحدة

تريه دجاج الحبش

سبب قلة وجود هذا الطير في هذه النواحي مرض يعترى الفراخ وبينها ولعدم معرفة ما يبيها قد عدل البعض عن تربيتها مع ما فيها من الريح . فحياً بلذة طعمها واملاً بتخفيض سعرها نرشدكم الى واسطة تبيها وتشفبها وهي ان تمنظ

عمل البيرا

خذ ٧ اقات من الشعير الجيد وضعها في فرن او في محصة معرضاً اياها لحرارة لطيفة وانت تحركها حتى تتغير رطوبتها بالتمام (اياك وان تحرقها) ثم رض الشعير في جرن واسكب فوقه ١٧ اقة ماء سخن على درجة ٨٠ متيكراد واتركه متفوقاً ٣ ساعات وارق الماء عنه واضف اليه ١٤ اقة ماء سخناً ايضاً على درجة ٢٠ وحركه واتركه متفوقاً ساعتين وارق الماء عنه واضف اليه ١٤ اقة ماء بارداً وحركه واتركه ساعة ونصف متفوقاً ثم ارق الماء عنه واضفه الى الماء الاول والثاني . ثم ذوب ٦ اقات دبس عسب في ٣٠ اقة ماء فاتراً وامزجها بمنقوع الشعير الذي حضرته واضف اليه ٢٥٠ درهماً من حبشنة الدبنار وحرك الجميع الى ان تفرق الحبشنة ولا تعود تظنوع على سطح السائل وبعد ساعتين من ذلك وعندما يكون المزيج باقياً بحرارة الحليب المحلوب حديثاً اضف اليه ٢٠٠ درهم من خبيرة البيرا محلولة بكثرة من السائل

الكتابة بالاحبر

غطس ورق الكتابة في محلول الزاج الاخضر
اي كبريات الحديد وانشره على خيطان
منصوبة حتى ينشف تماماً ثم خذ من مسحوق
العنص الناعم جداً وافرك به الورق بكرة نصفها
من خرق نظيفة ثم ازل ما بقي على الورق بلا
التصاق بفرشاة ناعمة ثم اصنع منه دقاتر. فان
بللت قلماً او قلمه بماه او يصباق ورسمت به على
هذا الورق يظهر لك الرسم اسود كما لو استعملت
حبراً. وبهذا غنى عن الدواة وقلم الرصاص

واذا عوضت عن العنص بمحقوق سبانور
البوتاسا والحديد يظهر الرسم ازرق (يجب حفظ
الورق المحضر هكذا من الرطوبة لانها تفسده)

صباغ المحرير اصفر

اسس المحرير او الحمام ينفعو مدة في مذوب
السب الابيض واغلو بعد ذلك بمغلي قشر البصل
فيكتسب لونا اصفر فاتحا او قائما حسب اطالة
مدة الغليان وكية القشر المستعملة

الفراخ عند تنفيسها في محل دافئ وخصوصا في
ايام الربيع والشتاء لان الرطوبة تضعفها والشتاء
يبيتها حالاً. وبان تطعم وتُسقى بكثرة لان الجوع
من الداء اعدائهما واجود شيء لغذاءها ورق
القراص المسلوقة المضاف اليوح اربع بيضات
مسلوقة وقبضة نخالة لكل ثلاثين فرخاً منها. وفي
اليوم العاشر من عمرها تطعم كل يوم صباحاً من
خاطة مركبة من مسلوقة اربع قبضات ورق
قراص وقبضتين شمر ومخ خمس بيضات مضاف
اليها قبضتا نخالة ودرهما بارود واربعة دراهم
زهر الكبريت تعطى من هذا اربعة ايام ثم يحذف
الكبريت من التركيب وتعطى اربعة ايام ايضاً
وفي بجر النهار تطعم من المزيج الاول وعندما تبلغ
الشهر تعطى بطاطا مسلوقة وخضراً مسلوقة ايضاً
على ان اجودها القرص. وعندما يبدو لون
عرفها الاحمر تضعف ايضاً فاطمها من المزيج
الكبريتي مرة اول يوم ثم احذف الكبريت
واطمها من المزيج ٥ او ٦ ايام مرة واحدة كل
يوم وهكذا تنمو وتكثر

ان تاج فرانسوا المعروف الآن في معرض باريس مرصع بجواهر قيمتها ثلاثون الف الف ليرة انكليزية
تنبيه للحامي السلاح * لكن البواريد نظيفة ابداً ولا يجترس حملها من ان يسد بها
التراب او الثلج او غيرها وليكن ديكها مطبقاً دائماً اما هذا فلان في تقوى خطراً من انطباقه على غفلة
فياتي بالايراد واما ذاك فلانه اذا سدتم البارودة واطننت فربما انفجرت لان البارود يتحول عند
اطلاقه ازا وهذا الغاز يقطع بتدده مسافة عظيمة في ثانية واحدة فاذا لم يجد ميلاً متروحاً لينفج
منه يضغط على البارودة الى كل جهة فتضرب كنف صاحبها وربما منقطت كسراً حينئذ تطلق بين
نصية ضرراً بليغاً