اشكال الغيم

سرّس
سرّوكومولوس
سرّوستراتس
كومولوس
نمبوس
ستراتس

اذا نظر الانسان الى كل غيمة بفردها لم يكد يرى غيمتين في شكل واحد مستكملتين صفات واحدة ولذلك ترى العرب قد وضعوا للغيم اسماء يكاد لا يأخذها العدد لكثرتها. غير ان اهل هذه الايام قد ادرجوها كلها في ستة اشكال اوسعة وسموها باسماء تلائم شكلها وتدلُّ على كيفية تكونها فلذا آثرنا ان نوردها باسمائها الانجليزية ونفرنها بالفاظ عربية موضوعة لها او قريبة اليها. واعظم داعٍ يدعونا الى تعريب هذه الكلمات والاسهاب فيها هو شيوعها وكبر فائدتها للفلاَّح والفلاَّح والتاجر والمسافر في دلالتها على الطقس واشعارها بالصحو او بالريح والمطر والنوء وغير ذلك مما يحتاج الى معرفته كل واحد ويلذُّ لكل راغب في العلم والمعرفة

هذا ولاحاجة الى اطالة الكلام في وصف هذه الاشكال فان الصورة تصفها بالنيابة عن القلم وانما نقول بالاختصار ان للغيم ستة اشكال ثلاثة اصلية وثلاثة فرعية مركبة من الاصلية. فالاصلية هي السرُّس (ظهور جمعة طخارير) وهو على شكل خيوط طويلة مستدقة وقلما تخلو السماء منه اذا كان الطقس حسنًا وهو ارفع من سائر الغيوم وتراهُ اعلى الجميع في الصورة وفيه صورة طائر واحد وهو على ما يُظَنُّ مؤلَّف من قطع جليد عائمة في اعالي الجو لامن بخار * والكومولوس (الركام) وهذا يتكون في النهار ويزول في الليل ولذلك يسمونهُ غيم النهار وكثيرًا ما يظهر معترضًا في نواحي الجوّ كانهُ جبال شامخة وهو اوطأُ من السرُّس واكثف منهُ وهو ذو الاربعة الطيور في الصورة* والستراتس (الصفيحة) ويُسمَّى غيم الليل ايضًا لانهُ يظهر مساء ويزول صباحًا في الغالب وهو اوطأُ الغيوم ويترل احيانًا الى سطح الارض ويكون منبسطًا في الجوّ صفائح ومن ذلك اسمهُ وهو ذو الستة الاطيار في الصورة

والفرعية ثلاثة وبعضهم يعدُّها اربعة وهي السرُّوكومولوس (من سرُّس وكومولوس وهو الأنمر) وهو قطع غيوم مستديرة بعضها متدان من بعض ويشبه جزّات الصوف في المنظر. وهو ذو الطائرين في الصورة* والسرُّستراتس (من سرُّس وستراتس) وهو الغيوم الريشيَّة والظاهر انهُ يتكوَّن من ترتب الياف السرُّس في طبقات افقية فيظهر في الجو الياقًا مستدقة منبسطة وقد يظهر رفعًا صغيرة ويُعرَف عند العامَّة بغسيل بنت السلطان. وهو ذو الثلاثة الاطيار في الصورة * والكومولستراتس وهو الغيوم الراعدة ويظهر جليًّا عند حدوث الرعد. وهو ذو الخمسة الاطيار في الصورة* وقد زاد بعضهم شكلاً آخر وسموهُ النمبوس وهو غيم المطر وجعلهُ البعض الآخر هو والكومولستراتس شكلاً واحدًا وهذا لا يحتاج الى وصف لسهولة معرفتهِ فانهُ يشمل كل غيم ممطر. فهذه هي اشكال الغيم ومعرفتها تاتي بالمراقبة

دلالة الغيم على الطقس

اما دلالة الغيم على الطقس فلم تزل دلالة ناقصة ولا يحكم بها الاَّ على سبيل الترجيح فاسنورده في