

بطلان غملاهم وحكاياهم الكاذبة فاشير على من وسوس بذلك ان يتعوذ بالله من العجز والكسل ولا يتغل نفسه بالمحالات والمكاذب فانما نروة الانسان الكريمة هي الاجتهاد والله لا يجيب جهده المجتهد من

شعر الانسان

لما رأى الانسان ان الشعر آية من آيات الجمال زادت مطامعة قبه وبذل الدرهم دونه فراجت بضاعته حتى اصبح الناس يربون بعضهم بعضاً لعمومهم كما يربون الخنم لاصوافها. وقد عدلوا ان ما يجز من الشعر سنوياً يساوي وزنه مئتي الف ليبرة وكلها تباع في اسواق باريز ولندن ومنها تتوزع في العالم. وما يستحق الاعتراف ان اللواتي زانهن الباربي بهاتيه الشعور فزهن بها غيرهن هن من الثنيات القليلات الرفاهة التفذرات المساكن الرثبات الملابس اللواتي يفتين شعورهن ويستغنين عن الشرايط والدايمس والامشاط ونحوها مما يجذب الشعر حتى يكاد يقلعه من اصله ويلوي عن ميله الطبيعي الى خلاف جهته. وما يستحق الاعتراف ايضاً ان اهل منالان الذين يفوقون اهل العالم في طول شعورهم وصفائهم وجمال سواده لا يلبسون شيئاً على رؤوسهم بل ترسل المرأة منهم شعرا الى خانف بحيث يستعمل على اكنافها متروكاً على حاله الطبيعية

فاذا جمعنا بين هذين الامرين وجدنا ان الشعر ينمو ويحسن اذا لم يجذب وبشد على خلاف ما نيت وان الضر والهرم واللي والرطب والتمقيد ونحو ذلك مما يجدد وفناً للزوي ويخالف جهة الشعر لا يناسب نموه ولا حسنه وانما يناسبها ان يترك لنفسه ما يمكن فيكفي ان تراح عن الوجه مخياً يسيراً على الحبيبة الى ما وراء الاذنين ثم يربط رباطاً رخياً على قفا العنق لكي لا يتنفس كثيراً. واذا اخذ الشعر يساقط فاحسن ما يستعمل لتوقيفه ان يصب الماء العالي على ورق الشاي بعدما يستعمل للشرب ويترك عليه اثني عشرة ساعة ثم يصب في قنينة معتدل القوة ويفسل به الراس

زيت الكاز للشعر

قلنا في الجزء الماضي ان زيت الكاز (الزيت الامبركاني) ينمي الشعر ويحسسه واثرتنا هناك الى كيفية استعماله فبلغنا ان كثيرات رغبين في تجربة هذا الامر ولكنهن اسان استعماله فانهن قلن في نفوسهن اذا كان القليل ينميه فالكثير يوصله الى الخلل ولذلك غسلن رؤوسهن يوغسلاً فاعترهن صناع الهم والحال انه لا يستفاد مما كتبنا الا ان هذا الزيت ينبت الشعر المساقط ويحسسه اذا استعمل قليل منه. ونخاف من ان البعض يجربون كثيراً من الامور التي نقرها قبل ان يفهموا المراد بها او يجربونها بغير الكيفية التي قررناها فلا ينالون المطلوب ولذلك اقتضى هذا التنبيه