

مسائل وأجوبتها

- (١) من انطاكية والشام . ما هو الحبشي وكيف استخرجه . الجواب . الحبشي رuros اغصان النسب نقطف بعُد الازهار وتبس .
- (٢) ومنها . كيف يصنع كربتور الفصدبر (الذمـ المـوسـيـ) المستعمل عند الدهـانـينـ . الجواب . بـاـنـ يـذـاـبـ فـصـدـبـرـتـيـ علىـ نـارـخـنـيـةـ ويـضـافـ إـلـىـ كـلـ ١٢ـ دـرـهـاـ مـنـ هـذـاـ الفـصـدـبـرـ الذـائـبـ ٦ـ درـامـ مـنـ الرـثـيقـ وـلـاـ تـبـرـدـ هـذـاـ تـحـقـقـ وـبـرـادـ عـلـيـهاـ ٦ـ درـامـ مـنـ مـلحـ الشـادـرـ وـ٧ـ درـامـ
- (٣) من زهر الكـبـيرـتـ وـتـرـجـ مـرـجـاـ تـأـمـاـ وـتـوـضـعـ بـ قـبـيـهـ وـاسـعـ الـبـطـنـ . ثـمـ نـطـرـ النـبـتـ فـيـ رـمـلـ وـخـيـ تـدـرـيجـاـ حـتـىـ تـنـفـطـ الـمـصـاعـدـاتـ الـيـضـاءـ عـنـ اـتـصـاعـدـ . فـيـنـيـ الذـهـبـ المـوسـيـ فـيـ قـرـ الـوعـادـ عـلـ شـكـلـ قـشـرـ ذـهـبـيـةـ الـأـلـوـنـ لـامـعـ جـداـ فـائـدـةـ . اـذـ اـشـنـدـتـ الـحرـارـةـ فـيـ تـصـبـدـ الـمـصـاعـدـاتـ اوـ فـيـ غـيرـهـ يـبـيـنـ كـرـبـتـورـ فـصـدـبـرـ اـغـبـرـ الـأـلـوـنـ فـيـنـ فـاحـثـرـسـ . وـهـنـ طـرـيقـ مـنـ طـرـقـ كـبـيرـةـ لـاـخـضـارـهـ
- (٤) وـمـنـ هـنـاـ وـمـنـ غـيرـهـ . مـسـائـلـ مـتـعـدـدـةـ عـنـ الشـيـعـ . الجـابـ . اـنـظـرـاـ وـجـهـ ١٩ـ اـمـنـ هـذـاـ الجـزـءـ
- (٥) وـمـنـهاـ . اـنـظـرـاـ بـاـجـمـةـ وـمـثـلـهـ دـوـدـ الـرـبـعـ وـالـخـشـراتـ ثـمـ بـصـدـرـ فـرـاشـاـ بـاـجـمـةـ وـمـثـلـهـ دـوـدـ الـرـبـعـ وـالـخـشـراتـ وـقـرـجـوـنـهـاـ يـوـ جـداـ وـلـاـ يـنـتـدـ قـوـامـ يـنـرـصـونـهـ اـفـراـصـاـ وـيـشـرـوـنـهـاـ حـتـىـ تـجـفـ قـلـباـ نـيـمـلـوـنـهـ وـفـيـ الـجـنـ (ـرـاجـمـاـ وـجـهـ ١١٧ـ مـنـ هـذـاـ الجـزـءـ)
- (٦) وـمـنـهاـ . كـيـنـ تـنـشـ الصـوـافـيـ الـوارـدـ منـ اـورـوـبـاـ وـالـاسـتـانـهـ لـذـدـمـ الـقـهـوةـ وـغـيرـهـاـ وـكـيـفـ اـصـطـبـاعـ فـرـيشـهاـ . الجـابـ . اـنـتـشـ اوـ التـصـوـبـ صـاعـةـ قـائـمـ بـنـسـهاـ لـاـ تـلـمـ هـنـاـ فـلـيـكـ يـتـلـعـلـمـاـنـ اـهـلـاـ وـاـمـاـ فـرـيشـ فـرـاجـصـ ماـ قـبـلـ عـهـ وـجـهـ ٣٠٨ـ وـ ٣٠٩ـ مـنـ السـنـ الـاـولـ وـوـجـهـ ٥ـ اوـ ٦ـ اـمـنـ السـنـ الـثـانـيـ وـاـخـنـارـاـ الـتـفـافـ مـسـهـ
- (٧) منـ رـامـ اللهـ . مـنـ اـسـتـبـطـ الـخـطـ الـعـرـيـ الجـابـ . اـقـدـمـ الـخـطـوـتـ الـعـرـيـهـ الـمـسـنـدـ وـهـوـ خـطـ جـمـيـعـاـ لـاـ يـعـرـضـلـانـهـ يـاطـرـلـ زـماـنـوـ زـعـمـ بـعـضـهـ اـنـ الـعـربـ هـارـوـلـ مـنـ اـسـتـبـطـ الـكـتـابـ وـذـمـ الـبـلـىـسـوـفـ اـحـقـ نـيـوتـنـ اـلـىـ اـنـ مـوـسـىـ الـكـلـمـ تـلـمـ الـخـطـ مـنـ بـنـيـ مـدـيـانـ وـهـمـ عـرـبـ . ثـمـ الـخـطـ الـكـوـفيـ وـضـعـهـ اـبـنـ مـرـةـ الـإـنـيـارـيـ قـبـلـ رـسـوـلـ الـاسـلـامـ بـقـلـيلـ وـيـكـتـبـ الـقـرـآنـ اوـ الـأـمـ فـاـمـ اـبـوـ عـلـيـ اـبـنـ مـقـلـةـ فـقـلـ الـخـطـ الـكـوـفيـ اـلـىـ الـمـصـورـةـ الـشـائـسـ الـأـنـ فيـ يـنـفـ وـ ٣٠٠ـ لـلـجـرـةـ
- (٨) منـ طـرـابـلسـ . مـاـ الـعـلـاقـةـ الـطـبـيعـيـةـ بـيـنـ الـشـيـعـ . الجـابـ . اـنـظـرـاـ وـجـهـ ١٩ـ اـمـنـ هـذـاـ الجـزـءـ

تركيباً ونبيضاً مثلها ولكن يضيقها بنفس عن دود وبضم الطير عن طير ثم ان الدود يستحيل زبزاً عليها سوس كالذبان الاحمر فما كلها رخصة في ذدر عليها الزارعون وماذا وقلما يسلم الزرع منها ما لم يكرر زرعة مرات وقد يخلطون الرماد بالكريت فتبيض ولا تستحيل كالمكسرات

(٩) ومنها . في الناموس ان السائر يعني الباقى والحال ان علامة العربية يستعملونها اليوم بذكروه . الجواب . هذا السوس يعالج بالرماد عادةً كما ذكرتم وان اسكن فاسقى المزروعات ما تقع فيه تبع او غطوهما بما يحبها منه . كثنا يتعلمون في مثل هذه الاحوال

فبلغة لسا لباية لاما وفدا التوم سافر المحارم (١٠) من مرسين . كثيراً ما اعنيت الامالي بقرس شبر الحناء فكان بعد ان يموصبنها ببيس شابه نهل لدفع ذلك من ملاج . الجواب .

الظاهران ذلك سبب عن البرد فعلاجه الوقاية من البرد الى ان تتعين اصوله في التراب فلا يصل اليها برد النساء وذلك بوضعه في ستة او بستة اصول بقش وما اشبه واذا امكن

فضعموه في مأوى ايام النساء

(١٤) من حمص . دواء النار وهو المسمى المثبور ولكله كله فهل لهذا السوس علاج يمكنه فان البيانيين يغضون اوقاتهم في تنفيذه وقد ملوا . الجواب . يعالجون ذلك بذر رماد والهبر (راجع وجهه ٨١ من هذه السنة)

(١٥) من اسكنلة طرابلس . ما هو نفع الحعوم للانسان . لم الفرام الصان ام الماعز . الجواب . لم البقر اول اثم الصان ثم الماعز بشرط ان تكون قد علنت علنها واحداً وذلك على النالب

(١٦) ومنها . هل ينجد لهم المندد كالطري . الجواب . نعم واكثر اذا لم يملأه الفساد

تركيباً ونبيضاً مثلها ولكن يضيقها بنفس عن دود وبضم الطير عن طير ثم ان الدود يستحيل زبزاً والزيز فراناً والفراش بيض ومتداً واما الطير فتبيض ولا تستحيل كالمكسرات

(٩) ومنها . في الناموس ان السائر يعني الباقى وال الحال ان علامة العربية يستعملونها اليوم بمعنى كل فعل ايهها نعمد . الجواب . قال في الناموس السائر الباقى لا المجتمع كانو هن جمادات او قد يستعمل له ومنه قول الاخر

بلغة لسا لباية لاما وفدا التوم سافر المحارم (١٠) من دمشق . كيف تحفظ الزجاجات

من الفساد اذا اردنا ان نبنيها في قناني .
الجواب . املأوا القناني كحولاً (سيجيتو)

(١١) من الاسكندرية . زرعننا بزر قرنبيط

وسلوف في بيانتنا وبعد ان اورق ورقتين اصابية سس فاكهة كلها فهل لهذا السوس علاج يمكنه فان البيانيين يغضون اوقاتهم في تنفيذه وقد

ملوا . الجواب . يعالجون ذلك بذر رماد والمطب او الكلس عليه او بذخوب بدخان التبغ او سقيه ما تقع فيه التبغ فان هذه كلها تحيي سوس البنات . واذا حسنت الارض حتى يسرع من الملقوف في القرنيط فرعا نجها من السوس ويحسن

ان تتركوها بلا زرع مدة فيفارقها بيضة

(١٢) ومنها . وكذلك عندما يزرع التجار

أصول الأثولوجية الداخلية الخاصة

كتاب لجذاب الدكتور كريستيان ديك آم تالينه وطبع في هذه الآونة وهو ك صالح خلاصة من مجر الفوائد يتضمن مبادئ الطب البشري النظري والعلمي مع ذكر ماجد من العلاجات والأراء الطبية إلى حين طبع وقد نشرنا بقالات متعددة منه وهو تحت الطبع. صفحاته ألف وخمسون وعشرين ليرا عيادة فقط بباع في المطبعة الأميركانية والمطبعة الأدبية وهو غني عن الوصف واللهم فما صافته نشهد بحسبها فرازنه ومدحه بتفصي بوجوبه علم مولده ولا يحتاج من له في الطب أدنى المأمول إلى التردد في احرازه من البنية والسلام

كتوز الصناع

كتاب «في العلوم وكل الصناع المهمة» عزم على طبعه انعامان الأديبان ابراهيم افندى المغواراني معلم العربية وأكثر الرياضيات في المدرسة الكلية وابراهيم افندى الكثروني من تلامذتها الذين نالوا شهادتها البكالورية « واستعانا على تأليفه بهمومه من العلماء الاعلام ومهنة الاطباء العظام ومشاهير ارباب الصناع من سليم ونصارى وطبيعين واحسين » وجملة ١٥٠٠ صحفة يقطع كير وقطعا منه للمشترين فيه مائة وخمسين غرفا فقط ولاريب ان ابناء الوطن يقبلون عليه كل الاقبال لما فيه من كبر المقادير مع رخص ثبوه وما نهدى من غزارة علم مولقيه وفن الله سبحانه واجزل نعمها (يطلب من ادارة المقتطف في بيروت و وكلائهم في الجهات)

اهداها حضره الشيخ يوسف العقيلي خريطه بلاد الدولة من رسمه وهي تباع بخمسة قروش في المقانىء عدد صاحبها وفي در الفرق عند سليم افندى الجاهم

عادة قدية * من عادة ملوك الفرس التدماء ان يأكلوا على صوت المغافن والآلات ورفض الرفاصات وكان ولاه الاقاليم على عهد ملوك الترشيش ينامون تحت المواتيل الملكية ليتنقلوا مع غابة الاحتراق والمعظم ما يحصل من الطعام ويرى لهم وكانت الرعايا تخفي ملوكها بال مجرد وبلبنهم باقي الشمس والليل