

سبك الحديد

بنخار للسبك الحديد الرمادي لا أنه معين عشوائى الدفاتر ويع كلامه فيملا التوالب كلها بجوده
جوداً غير شديد الصلابة فيمكن تتبه وخرطة . وقد يمكن سبك الحديد في القوالب حال اذا يجد
في اتون استخراج الحديد ولكنهم يفضلون ان يذيبوه ثانية بعد جوده وي Sikوه . ويجرون ذلك في
بوتاق كبيرة او في اتون اسطواني او في اتون منقلب . أما البوتاق فتصنع من بلاستاجون او من خرف
ناري ولا يزيد مقدار الحديد المذاب في البوقة الواحدة عن ثلاثة اونص . أما الانون الاسطواني فهو
على شكل اسطوانة مجوفة علوها من مترین ونصف الى ثلاثة امتار ونصف ولها فتحتان من الجانب
الواحد احداهما فوق الاخرى وعلى السنلى عن قعر الانون نصف متراً على العليا ثلاثة اربع المتر
ولله فتحة ثالثة على جانب آخر عند اسفله مقدرة قليلاً واسفل الانون مقدر كذلك . ويدببون
الحديد في هذا الانون على هذه الصورة . يكررون حديد الصب الرمادي كسرأً متوسطة الحجم
ويضعونه في الانون طبقات منضمة وبين كل طبقة واخري طبقة من دقيق ثم الحطب ثم يضرمون
النار ويسدون النخة المحدرة بترميده من الترميد الناري ويدخلون مثخاناً كبيراً الى النخة السنلى من
القصرين الآخرين ويتخرون به بشدة الى ان يذوب الحديد وبعدها الانون الى حد منه النخة فيسدونها
ويقللون المسخ الى النخة التي توقيها ويتخرون وعندما يتع الحديد جيداً يتخرون النخة المحدرة فيجري
تها الى التوالب او يرفعونه بناشر ويصبوته في القوالب
اما الانون المنقلب فاتون له امتداد بين محل الوقود ومحل خروج الدخان ويجري لمب
النار في هذا الامتداد ويكتف ما فيه . فيضعون فيه بوتاق فيها حديد او يضعون الحديد على
ارض هذا الامتداد بعد ان يضعوا فيها رملأ . ويخشى في هذا الانون فساد العمل بالمعنى المثار فوق
الحديد فلا حاجة الى استفهام شرح

التوالب # أصعب شيء في سبك الحديد على القوالب وهي اما من رمل رطب او من رمل
ناشف او من تراب أو من حديد . اما الرمل الطلق نوع من الرمل يختص بالسبك وهو ناعم الى
الغاية التصوئي يناسك دقاته بشدة حتى تطبع فيه كل الاشكال منها كانت زواياها حادة ونماريجها
كثيرة ولذلك يضعون معه من الدلفان ما يكفي حتى اذا اخذت منه قبضة بيده ورطبه بما قليل
سيهل طبلك ان تصفع منها كرة ثانية الاستدراة . ويجب ان تكون فيه سام ليخرج منها البخار الموجود في
الحديد الذي يصب فيه . وإذا كان الاناء المطلوب سبك صفيحة سطحها مستوية من جانب
واحد يفرش الرمل على الأرض وبطبع فيه مثال الاناء المطلوب فيوثر فيه شكله ثم يُفرغ الحديد

في هذا الاثر فيكون من اسفل كالمثال ومن اعلى مستوىً . وان لم يكن جانب من جوانب الاناء مستويًا سبك في قالب ذي فلقتين كما هو معروف عند الصاغة والسابقين . اما قالب الرمل الناشف فصنوعة من رمل وغضار (دلغان) او تراب وتشف جيداً قبل السبك فيها . واما قالب التراب فهي من تراب دلغاني رملي طبع مخقول جيداً مع قليل من روث الخيل لكي لا يشق حال السبك . واما قالب الحديد فاكثراً اسفل السبك المدافع وغيرها ما يتضمن له ان يبرد ويجمد : سريراً وقد اكتشنا حدثنا انهم اذا ادخلوا قضباناً من حديد في وسط الحديد المترغب في هذه القوالب حاماً يصب فيها يجمد على السواء من داخل ومن خارج ولا يتبلور ويصير قصماً . وقولاً الرمل الطلق اكثر اسعاً لـ الكثرة الادوات التي فيها . وقولاً الرمل الناشف تستعمل لسبك انانبيب الغاز وانابيب الماء ومدافع الحديد ولـ الادوات الصغيرة كالدويات والثياب وادوات الزيمة كالمخلن والذخائر . وقولاً التراب لسبك الاجراس وغيرها ما لا يتضمن منها من خشب ولـ سبك اساطين الآلات البخارية

وفي قوالب التراب ثلاثة اجزاء مهمة وهي القلب والمثال والغلاف . فعندما يراد ان يسبك شيء لا يكتب الفوضون والتغاريق والاجراءات النافرة كالصم مثلاً بصنع القلب من تراب ويكون قرب الماشبة للصم ولكن اصغر منه في كل جزء من اجزاءه على السواء ثم يسبك شع في المثال (ويغلب كون المثال مركباً من اجزاء عديدة) ويلبس القلب هذا الشع فيكون ظاهره ظاهر الصم تماماً بعد اصلاحه جيداً حتى لا يفرق عن الصم المطلوب بشيء من الاشياء . ثم يدهن الشع بدقيق الطباخين والغضار الناعم جيداً بفرشاة ناعمة وبكر الدهن مراراً عديدة . ثم يغطى كل ذلك بطين مصنوع من تراب دلغاني رملي فيه قليل من شعر البقر وما يشف بذلك الشع بجرارة خفيفة ويخرج من ثقب في القالب يفتح له . وحيثما يصبوون الحديد مكان الشع وعندما يبرد المسبوك ينطف ما لحق به من الرمل وتهذب اطرافه بالازيل او بالخرطة . وإن كان المسبيو شديد الصلابة فالصم بحيث لا يمكن خرطه ولا يهذب بمحنيه بحبي الى درجة الحمراء الشديدة ويردد تدريجياً وهو محظوظ من الهواء بطليه بالطين او بوضعه في اناناه فيه دقيق القلم وقطبيه بالرمل ثم احاطوا . ومن يتعاطى سبك الحديد ويرغب في فوائد خاصة قيسانا عن كل شيء على حدوده عسانا ان نرشده الى مطلبنا والله الموفق الى المداد

المحشرات * يقال ان في الارض من المحشرات خمسة وثلاثين ألف نوع ولا يضر منها الا ثلاثة وخمسون نوعاً ولكن ضرر هذه بلغ الخسائر فقد قدر المقدرون ان ما يلحق فرانسا بسبها من الخسائر ثلاثة وثلاثين ألف فرنك سنوياً