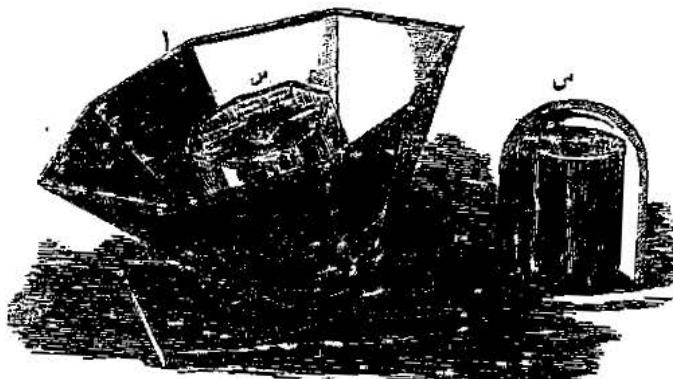


الطين بحرارة الشمس



ذكرنا في نبذة وردت في الجزء الأول من هذه السنة انهم قد افلحوا في طين الاطماع بحرارة الشمس بلا وقود وتركتا تصيل ذلك حتى يهياً لانتلاقه الآن منرونَا بصورة تسهل فهمه وتجريمه لأن يشاهد الغرب وقبل ان نشرع في وصف آلة الطين نقول ان الشمس اذا تندت اشعها من نافذة زجاج يشعر بحرارتها كما لو لم تندتها ولما النار فلا تند حرارتها الزجاج ولا يشعر بحرارتها اذا اعتبرتها حاجر من زجاج ولذلك تعرف حرارتها عند العلماء بالحرارة المطلقة وعلى هذا الحكم مدار الطين بحرارة الشمس .اما اناء الطين المخزع لذلك فهو قدر من مخاس اسطوانية الشكل ب(عن يمين الصورة) مرتکزة على ارجل علوها نحو اربعة قراريط عن الارض .وقدمة من زجاج س اعلى منها خمسة قراريط واسع يغطي اطين توضع فوقها كاترى في المقدمة ويضع ان تصنع هذه النبة من الاواني من زجاج الشبايك او اقسام من هذه الاواني مخصوص بعضها الى بعض حتى تصدر كاترى عند س في داخل الوعاء او يعل هذه النبة قليل التفتقه .ثم توضع التدر وقبتها داخل وعاء مثل الوعاء او وهو عبارة عن حوض من الخشب مبطن بزجاج منضض كرجاج المرايا يوضع على خدبة شبه الاسفين حتى يكون وضعاً مائلاً بحيث تستقبل التدر شعاع الشمس وكل ذلك موضع جيداً في الصورة .ويدار الحوض مع ما فيه كل نصف ساعة من الرمان حتى يستقبل الشمس في سيرها اما الطين بهذه التدر فقلل الطين بغيرها فبعد ان توضع التدر في الوعاء وتنع اشعة الشمس عليها يند بعض منها قبة الزجاج رأساً وبالاس جدران التدر ويعكس البعض الآخر عن باطن الحوض ا ثم يند قبة الزجاج وبالاس التدر ايضاً .فيجي المواء المخصوص بين التدر وقبتها الزجاجية لأن

ما ينذر اليه من حرارة الشمس يتحول جيئن إلى حرارة مظلمة ويبيح محصوراً بين الندر والقبة عاماً لا عمل وقد الفم أو الحطب حتى يتضخم ما في الندر من اللحم والخضار ونحوها . قال مخترعها ادمس انهم يطهرون بها طعام سبعة جود من لم و خضر في ساعتين من الزمان في مدينة بومباي في شهر كانون الثاني ابرد شهور السنة وإن طبعها الذُّل من طبع الندور المعروفة وإن جاعتهم من أهل بومباي طبعوا بها فصح الطبع معهم اجمعين . وأنا يمكن ان بشوى الفم بها شيئاً او طبعه برقه فتفني عالانفني عنه الندر على النار . ومن مزايا هذا الاختراع ان الاطعمة تبقى سخنة في الندر مدة طويلة بعد رفع الدر من نور الشمس قال مخترعها رفعت الدر من الشمس العصر ثم لفتها بخرقة وبعد اربع ساعات لم اطغ مسكتها بيدي لشدة حمومها

ولم ينحصر مخترعها على طبع الاطعمة بل يجازر منه الى ادارة الآلات الخارجية بحرارة الشمس بدلاً من الفم البحري جاريًا على هذا المبدأ عني اعني عكس حرارة الشمس عن مرارها وجمها في بقعة وقد حسب انه ان استغرق ذلك اغنى اهل الهند عن ربع ما يصرفونه سنويًا من الوقود . ويتذكر هذا الاختراع فوائد عديدة ولا يبعد انه يسهل اكثار الاعمال الآلية فربما كان منه تعالى تسكتبنا خلاف الذين شرعاً ينكرون خوفاً من ثبات الفم البحري ووقف ما يتوقف عليه من الاعمال العظيمة فيما جحدوا الموجب اهل بلادنا هذا الاختراع فان عمله سهل ونفقة زهيدة وفائدة كبيرة لاسيما وإن شمسنا تحيود علينا بغير لامعنة يهود به على غيرنا فالتحول حرها المنينا ولنأخذ بدار ابداننا من فتكها بهيبة اطعمنا على نفقها

من المدرسة الكلية السورية

كان احتفال من الشهادات للذين أكلوا دروسهم الطيبة والعلمية هذه السنة ليلة الأربعاء في السابع عشر من نوز فالمذين نقلوا الرتبة الدكتورية ونالوا الشهادة المدرسية في الطلب والجراحة م الأفندي اسعد بشير . وبطرس ناصيف . وظاهر الزعني . وعبدالموسي . وبعنوب ملاط . وب يوسف تغوري . وب يوسف تحيل . ونانى بطرس افندي شكر الله شهادة الصيدلة . وإن الذين نقلوا رتبة بكالوريوس في العلوم وتلوا الشهادة المدرسية الأفندي ابراهيم صليبي . وأسكندر دباك . وجرجس نصار . وخليل خير الله . وسلم صدح . وشاكر الدببي . ووجهة صليبي . وب يوسف سليم . وكثير من الشبان النجاء الذين يومئذ منهم الفرع للبلاد فانهم ما زالوا يجتمعون من فوائد المدرسة الكلية السورية حتى صار يحق للوطني ان يعتقد عليهم وبخاف لهم ان يتوجوا اعمالاً فابن الوطن احق من الاجنبي مخدعاً اذا كان يه من الاهلية ما بالاجنبي