

اجتماعيات

الحسن المتبدل ...

للأستاذ حسن القاياتي

العودة إلى مسقط الرأس

، للامرتين ،

للأستاذ علي شرف الدين

نم عدتُ يا داري العاليهٗ ومهد طقوتني الخاليهٗ
 أعيشُ بظلك ما قد حيثُ لأقضي أيامي الباقيهٗ
 بعيداً عن المدن الصاخباتِ قثرونها خدعةً فانيهٗ
 نشأتُ من اللهد بين الرعاةِ أحنُّ إلى النعم الثاغيةِ
 وأتبع في السهل ضيل الخراف على هدى آثارها الباديةِ
 أنايسهما خطوةً خطوةً إلى النجم في القبة الخاليهٗ
 ولي مثلهم في رواح القطيع أغاني هاته شاديةِ
 وأغسل من بيض أصوافها على ضفة البركة الجاريةِ
 وأضبو إلى هزجات المساء تبدها ريحه الساريةِ
 وأصغى إلى عربات الحقول فأسمع نخبها الثنائيةِ
 قسا يحملها فوق أعطافها فناحت بأحمالها القاسيةِ
 أحب الرئين الأسم الجليل لأجراس تحملاتها الرايةِ
 تصل هناك بأعناقها من الغاب ، أوزيرة الرايةِ
 فيا وطني ، لا عدني بكم غلال مقدسة واقيةِ
 وصفصافة كللت بالندى فشهد أغصانها باكيةِ
 بكت ترهبها حين طال الغياب فجادت بأدمعها شاكيةِ
 فيأسرحتني هوئي من شجارك وأخني من الغصن العاليهٗ
 على غائب كنت تبكيته فساد لأوطانه ثانيه ١١

علي شرف الدين

حكمت محكمة دمنهور العسكرية بجله ٨ إبريل سنة ١٩٤٢ في القضية رقم ٧٤٧ سنة ١٩٤٢ ضد عبد النعم على القول بقال بدمنهور بالحبس عشرة أيام مع الشغل وغلق عله ثلاثة أيام والنشر على مصاريفه ليه أرزاً بسر أزيد من المحدد بالتسيرة

حكمت محكمة دمنهور العسكرية بجله ٢٥ فبراير سنة ١٩٤٢ في القضية رقم ٤٧٧ سنة ١٩٤٢ ضد دردير عباس صاحب مخبر بدمنهور بتجرعه ٢٠٠ مائتي قرش والنشر على مصاريفه لمرضه للبيع خبزاً بسر أزيد من المحدد بالتسيرة

لقد أبدع الحسن حتى ملك
 تسامى إلى الغيد كل العيون
 معى الجمل يقرى غوى الجمال
 بقات الهوى ما بنات الهوى
 بمن أنزل السحر سحر الجفون
 تبيح الفريرة بذل الضنين
 سل الغصن مالت به المضيقات
 فديتك يا غصن أنى هويت
 إذا قت يا ورد في العابئين
 إذا فجت حرة في الصفاف
 هو الحسن يلم كتم الكؤوس
 أعصر الهوى مثلتك الفتاة
 إذا كنت يا بنت صنع الزمان
 يذم القوي سببا الغواة ،
 أنبكي على الحسن إذ يستبكي
 بوذك أن الهوى كالهواء
 أبيع الهوى فاستباح القلوب
 جال الأبيات كم تستطيل
 تنفسي ما أجل التائبات
 شكاة الخرائد أسرُ الجمال
 إذا ملك الحسن هذ القواد
 ورقي له الطهر حتى هلك ١١
 كأن الجمال بدا من فلك
 كضيف الجرائيم عند الحلاك (١)
 حلي يباغ ولا يمتلك ١١
 بعينيك يا بدر من أنزلك ١٩
 فحنو عليك بما ليس لك
 ألم تأس للزنج إذ مئلك ١٩
 والله يا زهر من أذلك ١٩
 تلهى ببذلك من قبلك ...
 قيل : البغي لظهر الملك ١
 ويؤكل بالعدل أو يمتلك (٢)
 فتلك ترزى بمن مثلك ١٩
 تبتك للقوى أو عدلك
 نبي الطهارة من أرملاك ١٩
 وتنحى على الحسن إذ نولك ١٩
 ترف به الروح أنى سلك ١
 تباركت يا حسن ما أعدلك ١٩
 نحن رعاك الذي عدلك ١
 وإن قلت : يا وصل ما أجلك ١
 فداؤك يا حسن من عطلك ١
 ملالاً ويا طيبه إن ملك ١١

حسن القاياتي

القاهرة : السكرية

(١) الحلك : الظلمة ؛ إشارة إلى حياة الجرائيم والميكروبات في الظلام

(٢) يمتلك : يمتنع ؛ والماله : كل ما يتنفع كاللبان