

فوايد

وَقُودُ الْمَسَافِرِ — اخترع بعضمِهِ ترْكِيًّا لِلوقودِ يُسْتَعْمَلُ فِي السَّفَرِ لِاغْلَاءِ الْفَهْوَةِ وَتَسْخِينِ الطَّعَامِ وَنَحْوِ ذَلِكِ وَيُتَّخَذُ بِأَنْ يُصَبَّ نَحْوَ ١٠ سَتِيلِرَاتٍ مِنَ الْكَحْلِ (السَّبِيرِتُو) فِي قَارُورَةٍ تَسْعُ ضَعْفَهُ هَذَا الْمَدْارِ ثُمَّ يُسْخَنُ الْكَحْلُ فِي حَمَّامٍ مَارِيَا حَتَّى تَقْرَبُ حَرَارَتُهُ مِنْ ٦٠° ثُمَّ يُضَافُ إِلَيْهِ ٢٨ إِلَى ٣٠ غَرَامًا مِنْ بُشَارَةِ صَابُونِ مَرْسِيَّا الْأَبِيسْنَ الْأَجَافَ وَنَحْوِ ٤٠ غَرَامِينَ مِنْ صَمْعِ الْلَّاكِ وَتَحْرِكِ الْقَارُورَةِ بِمَا فِيهَا بَعْضِ دَقَائِقٍ حَتَّى يَتَمَّ النَّذْوِيَانِ . وَبَعْدَ ذَلِكِ يُرْفَعُ الْمَزِيجُ وَيُصَبَّ فِي حُقُّقٍ مِنَ الصَّفِيعِ فَإِذَا مُلْتَثَّتَ غُطَّيَّتْ وَثُرَكَتْ حَتَّى تَبَرُّدُ فَتَكُونُ كُلُّ حُقُّقٍ مِنْهَا مُسْتَوْقَدًا صَغِيرًا يُحَمَّلُ فِي الْجَيْبِ . وَعِنْدَ ارَادَةِ الْاسْتِعْمَالِ يُكَشَّفُ غَطَاؤُهَا وَيُشَعَّلُ الْمَزِيجُ بِعُودٍ مِنَ الثِّقَابِ ثُمَّ يُوَضَّعُ عَلَيْهَا مَا يَرَادُ تَسْخِينَهُ أَوْ اغْلَاؤُهُ . وَقَدْ شَاعَ الْاسْتِعْمَالُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْوَقْدِ فِي فَرْنَسا وَالْمَانِيَا وَسُوِسِرا

وَصَمْعُ الْلَّاكِ يُمْكِنُ أَنْ يُسْتَغْنَى عَنْهُ هَنَا وَإِنَّمَا الْفَرْضُ مِنْهُ مِنْعَ الْكَحْلِ مِنَ التَّبَخْرِ مَدَّةً أَطْوَلَ . وَاحِيَّاً فَانَّ الصَّابُونَ الَّذِي يَبْقَى فِي الْحُقُّقِ بَعْدِ احْتِرَاقِ الْكَحْلِ يُمْكِنُ أَنْ يُنْتَفَعَ بِهِ فِي غَسْلِ يَدِيِ الْطَّبَاخِ وَغَيْرِهِ

اتَّخَادُ الْحَمَرِ الْبَيْضَاءَ مِنْ العَنْبِ الْأَحْمَرِ — ذُكِرَتْ أَحَدُ الْجَلَاتِ الْفَرْنَسُوِيَّةِ عَنْ بَعْضِ ذُوِيِّ التَّجَارِبِ فِي هَذَا الشَّأنِ أَنَّ أَكْسِيُّجِينَ الْمَهَوَاءَ يُزَيلُ لَوْنَ الْعَصِيرِ الْمَخَّدَدِ مِنْ أَكْثَرِ اصْنَافِ العَنْبِ الْأَحْمَرِ لَكِنَّ بَشْرَطَ أَنَّ

يكون ذلك قبل الاختمار . والطريقة فيه ان يستوقف اولاً اختمار العصير بالبريد ويترك وحالته هذه في الماء الى ان يذهب لونه وبعد ذلك يصفى عن بابه وسائل ما فيه من الفضلات الجامدة ويترك حتى يختمر . ولا بد ان تكون تصفيته قبل التخمير لانه اذا تركت فضلات فيه لم يلبيت ان يتا كسد فيتلون كالو خمر ابتداء

آثار دبستة

كتاب البصائر النصيرية – هو الكتاب المشهور في علم النطق تصنيف الشيخ الامام القاضي الزاهد زين الدين عمر بن سهلان الساوي ولا حاجة الى وصف هذا المؤلف الجليل مع استفاضة ذكره بين ارباب هذا الفن واجماع الواقفين عليه انه افضل ما اُلف فيه من الكتب التدريسية واحسنها نسقاً وترتيباً الا ان نسخة كانت عزيزة نادرة ومن كان في حوزته نسخة منها جمع عليها يد الضنانة حتى برع في هذه الايام في حلقة منطبع انيقة مطرزة الحواشي بقلم حضرة الامام العلامة صاحب الفضيلة الشيخ محمد عبده مني الديار المصرية وقد اختاره بسديد رأيه لتدريس هذا العلم في حلقات الجامع الازهر الشريف وادنى من الله بما علق عليه من الشروح الوفية والايضاحات الشافية . بجزاه الله خيرا الجزء على ابراز هذا الكنز النفيس من حجاته وأجزل النفع به على يده ليجزل به جميل ثوابه