

آثار ادبية

مشاهد اوربا واميركا - اهديت لنا نسخة من كتاب بهذا العنوان تأليف حضرة السري الفاضل ادوار بك الياس من مفتشي نظارة الداخلية المصرية ضمنه وصف سياحاته في الارجاء الاوربية والاميركية وما تشتمل عليه تلك الاقطار من المشاهد الطبيعية والصناعية والآثار التاريخية واحوال من فيها من الامم واخلاقها وعاداتها ودولها واحكامها وزينه برسوم الملوك والكبراء وبعض المشاهد المعدودة. وقد صدر الكلام على كل مملكة بخلاصة تاريخية ذكر فيها اهم ما يتعلق بتلك المملكة من حوادث ماضيها وحاضرها واخبار ملوكها وما تعلق عليها من الحدثان ثم ساق الكلام على حواضرها ومدنها وما يتعلق بها من تجارة وصناعة ومغارس ومزارع وابنية ومشاهد وآثار الى غير ذلك مما يتفكك به المطالع ويستفيد منه المتأمل بصيرة وعلماً . فنثني على حضرة مؤلفه الفاضل لما اطرف به القراء من هذه التحفة الثمينة ونحضر عامة المتأدين على مطالعة هذا المؤلف الجليل واغتنام ما فيه من الفوائد



الدنيا في باريز - هو عنوان رسائل يكتبها حضرة الفاضل الالمبي احمد زكي بك الكاتب الثاني لاسرار مجلس النظار في وصف معرض باريز العام لسنة ١٩٠٠ الحالية وهي تصدر مرة في الاسبوع وتوزع بهيئة ملحق

لمجلة طيب العائلة لحضرة النطاسي الفاضل الدكتور عيد . وقد انتهت
 الينا الرسالتان الأوليان منها وهما تتضمنان وصف سفر المؤلف من القاهرة
 الى باريس وما مرّ به من المشاهد تفنن فيه على طريقة لطيفة جمع فيها بين
 اسلوب الشعر وقالب النثر في عبارة سهلة نحا فيها ايداع التأئدة تحت ثوب
 الفكاهة فكانت ولا جرم حرية بالمطالعة والاستقراء جديرة بان يُستوعب
 ما فيها على غير ملل ولا سأم . وقد جاء ما في الرسالتين المذكورتين كالمقدمة
 لما سيكتبه في الكلام عن المعرض مما سيكون ولا شك كثير الفوائد
 على ما نعهد بالكاتب من دقة النظر والاجادة في الوصف

الهدية السنوية لتعليم اللغة الانكليزية — اطلعنا على نسخة من هذا
 الكتاب المفيد تأليف حضرة الاديب الياس افندي انطون اودعه فصولاً
 مختلفة في مفردات اللغتين الانكليزية والعربية واردها بجمل خطابية في
 اكثر الاحوال اليومية مع ذكر كثير من الجمل الاصطلاحية والامثال
 السائرة وذيله بصور بعض المراسلات والكتابات الرسمية التجارية وغيرها
 مما لا يستغني عنه الكتاب . والكتاب يشتمل على ما يقرب من ٣٠٠ صفحة
 وهو يباع عند مؤلفه في مكتبة الاميركان بالقاهرة وفي سائر المكاتب
 المشهورة فنحث الطلاب على مقتناه ونرجو له مزيد الرواج