

ومثل هذه الالفاظ اكثرها واردٌ في الكتاب المذكور ولا حاجة بكتاب
الجربدة او معرّب الرواية الى لسان العرب ولا الى تاج العروس . فما ضرّ
هؤلاء الكتبة لو بذل الواحد منهم مثل هذا الثمن التافه يشتري به صحة عبارته
ويكفي نفسه سماع التمنيذ مرةً بعد اخرى فيما لا يكلفه بعد اداء هذه
القيمة اليسيرة الا نظرةً في اليوم او في الاسبوع لا تتجاوز دقيقةً من
الوقت ان طالت

آثار ادبية

بوليس لندن — هو عنوان رواية لطيفة انكليزية الاصل عربها حضرة
الاديب نسيب افندي بدر (ب . ع) من متخرجي المدرسة الكلية
الاميركانية في بيروت وهي من سلسلة روايات ادبية عزم على متابعة تعريبها
واطراف القراء بها فنحث جمهور الادباء على اقتناء رواياتها ونرجو لها
مزيد الراج

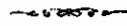
تقويم المؤيد — اهديت لنا نسخةً من هذا التقويم لسنة ١٣١٨
الحالية تأليف حضرة الكاتب البار محمد افندي مسعود احد منسئي
جريدة المؤيد القراء وهو يشتمل على فوائد فلكية وتاريخية وجغرافية
وطبيعية وزراعية وطبية وسياسية وغيرها وفيه عدة رسوم لمشاهير العصر
من ملوك وساسة وقواد وهو اول تقويم طبع في ائتنا بهذه الهيئة . فنثني
على حضرة مؤلفه الفاضل لما تحف به القراء من هذه الطرفة النفيسة

وتوقع لتقويمه هذا ان يُتلقى بما هو جديرٌ به من الرغبة والاقبال



الاخاء — وردنا العدد الاول من جريدة بهذا العنوان لحضرة صاحبها الاديب محمود افندي كامل كاشف يرأس تحريرها حضرة الناضلين احمد افندي محرم و احمد افندي الكاشف . وقد تصفحنا هذا العدد منها فوجدناه حسن الاسلوب رائق المشرب وقد أُفرد فيه قسمٌ لنشر الشعر المصري والمقالات الادبية اطلعنا فيه على قصيدةٍ غراء من نظم حضرة الشاعر البليغ احمد افندي محرم احد رئيسي التحرير وهي من غرر القصائد المصرية بل دُرر القلائد الشعرية

والجريدة تصدر في كل عشرة ايام ومحل ادارتها في طوخ القليوبية وهي تُرسل مجاناً لمن يطلبها من رجال العلم والادب ولايرهم بقيمة قدرها ٢٥ غرشاً في السنة فتنى لها مزيد الرواج والانتشار



التجارة ومؤتمر السلم — اهديت لنا رسالةً تشتمل على مقالين في الغرضين المذكورين من تأليف حضرة الاديب عبد الله افندي رزق الله شار احد مأموري معية ولاية بيررت وقد تصفحنا المقالتين فوجدنا فيهما فوائد جمة في تاريخ التجارة وتطوراتها واسباب تقدمها وآفاتهما ثم بيان اضرار الحرب والاسباب التي دعت الى عقد المؤتمر السلمي وما كان من نتائجه . فنحث القراء على مطالعة هذه الرسالة وهي تطلب من مكتبة امين افندي هندية بالقاهرة ومن مكاتب بيروت

