

الاستاذ وامثاله فيما يعرض لهم من مشكلات اللغة ولذلك رأيت ان الاحتجاج عليه بحججه يستخف بها ضرب من العبث واضاعة الزمان وان الجمع الاشياء فيه ان ندينه من فه ونقضي عليه بشهادة نفسه لا بشهادة من الخارج وهذا ما فعلته في أكثر الموضع فاني لم اتعقب من خطأ الا ما ينسب الى جهله لا الى غلط النساخ كما يتبيّن ذلك من مراجعة ما سأذكّره في محله » . انتهى

وستشرع في ايراد النقد من الجزء التالي ان شاء الله تعالى

### ﴿ انحطاط النيل ﴾

كان من اقباض مياه النيل في هذه السنة ما قامت له البلاد وقدت خوفاً من عموم الجدب وتلف المزروعات في القطر كله لأن الفوضى بلغ فيها إلى حدٍ لم يُعْدَ لهُ نظير في السنين الغابرة . والذى يتبيّن من التقرير الذي وضعه السير جارستن وكيل نظارة الأشغال العمومية لمقاييس النيل بتاريخ ٢٤ يناير من سنة ١٩٠٠ الحالية ان هذه السنة هي احدى سنوات خمس تقصّت فيها مياه النيل عن معتادها منذ سنة ١٨٧١ إلى السنة الحاضرة اي منذ وُجدت سجلات مضبوطة لقياس النيل في اصوات . والسنوات الأربع الاخر هي سنة ١٨٧٤ و ١٨٧٨ و ١٨٨٩ و ١٨٩٢ لكن الذي ظهر من مقاييس هذه السنة ان الفوضى فيها اخشـ كثـيراً مما كان في السنين المذكورة وقد وضع السير المشار إليه جدولـ ذـكر فيه مناسبـ المـياهـ في اصـواتـ للخمسـةـ عشرـ يومـاًـ الأولـ منـ شهرـ ينايرـ معـ ماـ يـقارـنـهاـ منـ مـقدـارـ المـاءـ

المنصرف وقابلها بما كان من ذلك في سنتي ١٨٧٨ و ١٨٨٩ لأن سنتي ١٨٧٤ و ١٨٩٢ لم يليث النقص فيها الا اياماً معدودات . ونحن ننقل هنا ارقام المناسب المذكورة لليوم الاول واليوم الخامس عشر من يناير لكلٌ من السنتين الثلاث وهي كافية للمقابلة . والارقام المذكورة هي على ما يأتي

المقياس	المنصرف	سنة	قيراط ذراع مكفي الثانية	قيراط ذراع مكفي الثالثة
	قيراط ذراع مكفي الثالثة	١٨٧٨	١٣٦٩	٥
١١٤٦ (١يناير)	١٣٦٩	١٨٨٩	١١٣٤	٤
٩٥٥ (« « )	١١٣٤	١٩٠٠	٧٧٥	٥
٥٧٨ (« « )	٧٧٥		٣	٢
			٩	٥

قال فيتبين من هذا الجدول ان مناسبات النيل باصوان في النصف الاول من شهر يناير من هذه السنة كانت احاطة جداً مما في السنتين الاخريتين فانه في الخامس عشر من هذا الشهر صار المنسوب في تلك الجهة احاطة منه في مثل هذا اليوم من سنة ١٨٧٨ بقدر ذراعين واربعة قراريط وبقدر ذراع واثي عشر قيراطاً عنه في سنة ١٨٨٩ . اما مقدار ما انصرف من المياه امتاراً مكعباً في ذلك اليوم من سنة ١٩٠٠ فيكاد يقرب من نصف ما انصرف في مثله من سنة ١٨٧٨ ويكون اقل من ثلثي ما انصرف في اليوم عينه من سنة ١٨٨٩ . واذا تصفحت كتب المقاييس باصوان في التسع والعشرين سنة الحالية اي منذ سنة ١٨٧١ نرى ان مياه النيل تصير عادة الى ذراعين وتسعة قراريط في مارس او ابريل فان دامت مياه النيل على مثل هذا الهبوط فذلك دليل واضح على ان مقدار المياه العصيفية سيكون في هذا العام اقل جداً مما كان في سنتي ١٨٧٨ و ١٨٨٩ .

واحظر ما وصلت اليه المياه باصوان في سنة ١٨٧٨ ثانية قراريط وقد دُون ذلك في السابع والثامن من يونيو وهو عبارة عن منصرف قدره ٢٠٨ امتار مكعبه في الثانية واحظر ما بلغته المياه هناك في سنة ١٨٨٩ احد عشر قيراطاً وذلك في الرابع من يونيو وهو يعادل منصرفًا قدره ٢٣٠ متراً مكعباً في الثانية. ولما كانت مياه النيل الآن احظر مما كانت عليه في الستين المذكورتين فإذا دام هبوطها على المعدل المشاهد اليوم فعند بلوغ النيل اقصى التحاريق يكون المنصرف اقل جداً من ٢٠٠ متراً مكعب في الثانية غير انه من المتميل ان تخفف سرعة الهبوط وتتأتي الامطار عاجلة في الاصقاع القبلية من اقاليم السودان فتفيض مياه البحر الايسن وينشأ عن ذلك اما زيادة في مياه النيل واما وقوف الهبوط في ايام الشدة والضيق اي في شهري يونيو ويوليو.

انتهى المقصود منه بعض تصرف

ثم اننا اذا سقنا حساب النقص الى آخر الشهر الغابر اي مدة خمسة وسبعين يوماً بعد الموعد الثاني وجدنا ان المياه في اصوان قد هبطت الى ٤ قراريط فوق الصفر فيكون معدل النقص من ١٦ يناير الى ٣٠ مارس نحو ثلاثة ارباع القيراط كل يوم حال كونه في الخمسة عشر يوماً الاولى من يناير كان معدل النقص اليومي قيراطاً وثلاثة قيراطاً . على ان النقص ازداد بعد ذلك فبلغ في ٨ ابريل قيراطاً تحت الصفر واستمر كذلك الى ٢٤ منه وفي ٢٥ ارتفع الماء قيراطاً واحداً فصار على الصفر ثم بلغ في ٢٦ منه ٣ قراريط وفي ٢٧ ٤ قراريط ولعل في هذا ما يبشر بتحقق ما كان في الامل من بدء سقوط الامطار في النواحي الجنوبية والله يقبض ويبسط وهو ولی عباده

وقد وردتنا القصيدة الآتية في معنى هبوط النيل من نظم حضرة الفاضل  
اللوذعي مصطفى بك نجيب وكيل ادارة الداخلية في الحكومة المصرية  
فاحبينا اباهم تفكه للقراء قال اعزه الله

تشكو لهب الشوق في الاكاد  
تحيا النفوس بها ويحيا الوادي  
من مطفئ للهيبها القاد  
عن ان يزور وكان إلف وداد  
وأصمه عن سمع صوت مناد  
اذ كنت تأتينا على ميعاد  
طول المدى ملاحة والحادي  
صفوا بلا برق ولا ارعاد  
الا لاجين يلوح للنفاد  
نبت الرُّبُّ في اجمل الأبراد  
حلل الندى من فضلك المعتمد  
اقواتها ووفت بكل مراد  
فعدا يميس بقده المياد  
فرط الظما من حاضر او باد  
من اجمل العادات للاجوداد  
(ابدا الى مبدأ لها ومعاد)  
بين المواسم زينة الاعياد

النيل أخلف فالقلوب صواديء  
يانعة ما كان اسبغ فيضها  
يا ظماء بات وليس لحرها  
ماذا الذي عاق الحبيب وصدأ  
ماذا الذي جبس الكرم عن الندى  
يا نيل قد عودتنا منك الوفا  
فقبضت آمالاً تعود بسطها  
أني له جود يجود بما أنه  
يجري وما يجري على صفحاته  
يجيي الانام وينشر الاموات من  
تجني به ثمرات ارض ألبست  
بارسكت فيها بالوفاء فقدررت  
وسقيت ظمات النبات سلافة  
قد كنت تنعش كل قلب خائف  
تُجري لنا سنن الوفاء بعاده  
تهدي لنا الحسنى وفيك زيادة  
كسر به جبر القلوب وموسم

بشهادةٍ تغنى عن الإشهادِ  
منها الوفاء يشير بالأسعادِ  
ان ينبع السودان بيد إيمادِ  
وعليك لونٌ من حياءٍ بادِ  
ترجيَّ مُحَمَّدَهَا على الآباءِ  
يا أرأفَ الآباء بالآلادِ  
وقفَ حاجةٍ جائعٍ او صادِ  
عهد الوفا قد عوجلت بمحصادِ  
وسوادٌ تربتها ثياب حدادِ  
تضبو اليهِ نواضر الرُّوادِ  
يسألنَ بالوراق صوب غوادِ  
هُشْمًا تصاخنا بـكف جمادِ  
حرُّ المصيف وقلة الأزوابادِ  
تُترشف القطراتِ بالاصدادِ  
ولميهَا مثلٌ لـكل فوادِ  
تحشو التراب أسيًّا على الورادِ  
ما بيننا متتابع الإزيدادِ  
ملقى الرمال لشافع الأطوابادِ  
 فهو المزيل لـكل خطبٍ عادِ  
ما لم يعنـا الله بالامدادِ

للله ابهام الزيادة معلناً  
ضاع القياس فain اصبعك التي  
يا منهاً ما كان يُهدَ قبلهُ  
تعطي الكثير بلا سؤالٍ للوري  
أني تغير شيءٍ مرضيةً  
أيقتَ طفلَ النبت في حجر الثرى  
ساطلةهُ دينًا عليك وانهُ  
كم روضةٍ يانيل مذأخلفتها  
خلفتها من طول هجرك في جوًّي  
ذبلت فأمسـت لـأنبات بارضاها  
قامت على سيقانها أغصانها  
ومزارعٍ اضحت منابت ارضاها  
نشـكو وـكم نـشكـو مرارة فقدـهـ  
قامت على صفاتـهـ آلاتـاـ  
فكـأنـها في حرـها وزـفـيرـها  
أـعزـزـ علىـ بـانـ تـرى ضـفـاتهـ  
أـعزـزـ علىـ بـانـ اـرـاهـ وـلـمـ يـكـنـ  
أـعزـزـ علىـ بـانـ اـرـى جـبـنـاتـهـ  
الـلـهـ فيـ حـالـ الـبـلـادـ وـاهـلـهاـ  
لاـ تـبـلـغـ الـاقـوـامـ نـيـلـ مـرـادـهـاـ