

اسْمَلَةُ واجْبِهَا

بنداد — نرجو اجابتنا على هذين السؤالين

(١) كم فعلاً من الاجوف تصح عينه مثل عور واجتوأ وما السبب في ذلك

(٢) كم عندنا من الافعال التي يأتي امرها على حرف واحد احد المشتركين

الجواب — اما الافعال التي تصح عينها فهي من الثلاثي كل فعل جاء الوصف منه على فعل كاحور وأهيف وهذه الصيغة لا تعل عينها محافظة على وزنها فحملوا الفعل على الوصف ليجري كلامها في طريق واحد وقيل حملوا المجرد منه على صيغة افعل نحو احور وايضاً كما حملوا انتعل على تفاعل فيما سيعじء . والافعال التي جاءت كذلك بضعة وثلاثون فعلاً منها عشرة من الاجوف اليائى والباقي من الواوى

وجاء من غير هذا الباب قولهم عوز الشيء اذا قل فلم يوجد فهو عوز بوزن كـتف وهو نادر وأيس الرجل بمعنى يئس وهو مقلوب منه . وربما جاءت الصيغة على افعل ولم يُحک في فعلمها وزن فعل المسموع من هذا رجل أشيم اذا كان به شامة ومكان افيف اي واسع فان الفعل من الاول شام يشيم مثل باع يبيع ومن الثاني فاح يفاح بالاعلال على حد هاب يهاب . وبي لفظ ثالث وهو قولهم رجل أخيل وهو ذو الخال نانه لم يُحک منه فعل البتة

واما من غير الثلاثي بجاء ذلك في الفاظٍ من صيغة افعل الذي للمشاركة
حملًا على تفاعل معناه لأن هذا لا يُلْ و هي ثلاثة افعال لا يحضرنا غيرها
يقال اجتَوَرَ القوم بمعنى تجاوروا و اعْتَوَرَوا الشيء بمعنى تعاوروه و احْتَوَشوا
الصيغ اذا حاشه كلُّ منهم على الآخر . و يلحق بها قولهم احتَلوه اذا
قاموا من حوله و اقاموه في وسطهم وهو مشتقٌ من لفظ حَوْل او حَوَال
فترکوه بلا اعلال تنيهًا على اصله . و سُمع في الفاظٍ من صيغتي ا فعل
واستفعل مثل أَعْوَزَ الشيء و أَعْوَلَ الباقي واستحوذت عليه واستصوَبت
رأيه وأطَيَتْ الشيء و استطَيَته وهي افعال شدَّت عن القياس
واما الافعال التي يجيء الامر منها على حرفٍ واحد فهي كل فعلٍ
من اللقيف المفروق واوي الفاء مكسور العين في المضارع مثل وفي بني
وَوَلِي بلي وهي بضعة عشر فعلاً . و حكى مثل ذلك في الامر من ائمَّة
يقال ت بمحذف همزه وهي لغة بعض العرب حكاهَا ابن جنِي والله اعلم

• 80 •

القاهرة — من اي شيء اشتغلت الكلمة « النادي » وما توجيهه اشتغالها

نقولا ميخائيل

بِمَدْرَسَةِ الْآبَاءِ الْيَسْوَعِينَ بِالقَاهِرَةِ

الجواب – في اشتقاد النادي وجهاً واحداً ان يكون اسم فاعل من قولهم نداً القوم بالمكان اذا اجتمعوا فيهٍ فيكون النادي مزدداً بمعنى الجمع على حد الحاجة بمعنى الحاجة والسامر بمعنى السمار ووضع في الاصل لـال القوم المجتمعين ثم أطلق على المجلس الذي يجتمعون فيهٍ من باب تسمية المثلث

باسم الحال فيه . والوجه الثاني ان يكون من قولهم هؤلاء قوم لا يندوه
النادي اي لا يسعهم فيكون على هذا اسم فاعل يراد به المكان من
طريق المجاز على حد اشتقاق الجامع والساقة وما جرى مجرىها

القاهرة — نرى اعمار الحيوانات تختلف طولاً وقصراً فنها ما يعيش
مئة سنة او اكثر ومنها ما يعيش بضعة ايام فهل من قاعدة تقدر بها المدة
التي يمكن ان يعيشها كل نوع من الحيوان يوسف صوايا

الجواب — هذه من المسائل التي طالما اشتغل علماء الحيوان في
الوصول الى حقيقتها وقد ظهر لبعض المتأخرین منهم وجود نسبة بين عمر
الحيوان والمدة التي يبلغ فيها نموه فوجد انها تكون على نسبة ١ الى ٥
اي اذا تم نمو البنية في ٢٠ سنة مثلاً كانت الحياة ١٠٠ سنة او حوالها .
اما علامة تمام النمو فهي بلوغ قصب العظام نهاية تصلبه حتى تتماكل جميع
اجزائه وقد استقرى ذلك في عدة انواع من ذوات الثدي فوجد انه
يكون في البعير تمام ثمانين من حياته وفي الفرس تمام خمس سنين وفي
الاسد والثور تمام اربع وفي الكلب تمام ستين وفي الهر تمام سنة ونصف
الى غير ذلك . وبمقتضى القاعدة المذكورة فالبعير يعيش ٤٠ سنة والفرس
يعيش ٢٥ والاسد والثور يعيشان ٢٠ وهم جرأا . وعليه فالانسان ينبغي
ان يعيش نحو ١٢٠ سنة لانه يبلغ تمام نموه في نحو الخامسة والعشرين
من عمره الا ان الذين يبلغون هذا المقدار من السن هم من اقل الناس
عديداً لأن الحياة لا تخلو من العوارض التي تختبر صاحبها قبل اوانه وهذا

هو الاكثر والاعم في الانسان وغيره حتى يصح ان يقال ان اكثـر حـوـادـث الـمـوـت تـعـد ضـرـوبـاً من القـتـل

على ان من الناس من قد يتجاوز المدة المذكورة وقد ورد في التاريخ ذكر عدـة من هـؤـلـاء مـنـهـم رـجـلـ منـ الدـفـرـكـ يـقـالـ لـهـ درـاـكـنـبرـغـ عـاشـ ١٤٦ سـنـةـ وـيـقـالـ اـنـهـ تـزـوـجـ فـيـ سـنـ ١١١ـ وـآـخـرـ يـقـالـ لـهـ توـمـاـسـ بـارـ توـفـيـ فـيـ سـنـ ١٥٢ـ وـمـنـهـمـ رـجـلـ منـ بـولـونـياـ بـلـغـ ١٦٣ـ سـنـةـ وـتـزـوـجـ فـيـ سـنـ ٩٣ـ وـوـلـدـ لـهـ وـذـكـرـ عـنـ رـجـلـ نـزـوـجـيـ يـقـالـ لـهـ يـوـحـنـاـ سـورـنـكـنـوـنـ اـنـهـ تـوـفـيـ فـيـ سـنـ ١٦٠ـ وـكـانـ لـهـ اـبـنـ عـمـرـ ١٠٣ـ سـنـينـ وـآـخـرـ عـمـرـ ٩ـ سـنـواتـ .ـ وـأـكـبرـ مـنـ يـذـكـرـ مـنـ هـذـهـ الطـبـقـةـ رـجـلـانـ اـحـدـهـاـ مـنـ اـكـوـسـيـاـ يـقـالـ لـهـ كـنـتـجـرـنـ وـالـآـخـرـ مـنـ نـوـاحـيـ النـسـاـ يـقـالـ لـهـ اـكـرـتـانـ قـارـبـ كـلـ مـنـهـماـ ١٨٠ـ سـنـةـ عـلـىـ

ان بعض هذه الروايات قد لا يخلو من مبالغة والله اعلم

طـرابـلسـ الشـامـ - اـطـلـعـتـ فـيـ الـجـزـءـ الـعـاـشـرـ مـنـ السـنـةـ الثـانـيـةـ مـنـ مجلـتـكـمـ الضـيـاءـ عـلـىـ جـوـابـ التـبـيـزـ بـيـنـ مـنـ الشـرـطـيـةـ وـمـنـ الـمـوـصـوـلـةـ فـرـأـيـتـ فـيـهـ الحـكـمـ بـاـنـ الـاـولـيـ هـيـ عـيـنـ الثـانـيـةـ لـكـنـ الثـانـيـةـ تـضـمـنـ مـعـنـيـ الشـرـطـ فـيـجـزـمـ بـهـاـ فـهـلـ هـذـاـ عـنـ نـصـ اوـ اـجـتـهـادـ اـرـجـوـ الـافـادـةـ وـلـكـمـ الـفـضـلـ

عبد الله تامر

الـجـوـابـ - لـمـ نـجـدـ مـنـ نـصـ عـلـىـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ نـصـاـ صـرـيـحاـ وـلـكـنـهاـ مـنـ جـزـئـاتـ الـمـسـائـلـ الـتـيـ تـنـدـرـجـ تـحـتـ كـلـيـاتـهاـ فـرـدـنـاهـاـ إـلـىـ قـاعـدـةـ باـهـاـ