

ولاعبها مستصياً متودداً
 ترامت عليه والتبذل عندها
 فؤادك كذاك القلب لكن بلا هوى
 دلالة بلا تيه رماها بجبره
 وعانقها مستنشقا هذب ثوبها
 فقبل كنفها وقبل خدّها
 وروى لساناً للى كان ظامناً

.....
 رآني يا أمي فتى ما عرفته
 وقصت عليها بنتها كل ما جرى
 فقالت ومعنى قولها في ابتسامها
 يمثل دوراً يبتغيه حقيقةً
 ويا أم ما احلى الفتى ما أرق ما
 حديث صغير يخبر الامر مثلاً
 وقد عرفت ذاك الحب المتيا
 وهيات ما يبغيه قد عز مغنا

اسئلة واجوبتها

شفا عمرو - بينا كنت اطالع في الجزء الخامس من كتاب الف ليلة
 وليلة المطبوع في مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت عثرت على جملة في خبر
 حيقار الفيلسوف وهي من الرسالة التي بعث بها فرعون ملك مصر الى
 سنحاريب يقول فيها « اني قد اشتيت ان ابني لي مقصورة بين السماء
 والارض واريد منك ان ترسل لي من عندك رجلاً حكيماً . . . ويكون
 لك عندي كسيم اثور ونيوى ثلاث سنين » فما معنى لفظة كسيم هنا

ثم اني لدى مطالعتي كتاب مجمع البحرين تأليف المرحوم والدكم الشيخ
 ناصيف اليازجي وجدت في شرح المقامة الشامية قول يهس الفزاري « لكن
 بالاثلاث لِحماً لا يظلل » فلم افهم المراد بالاثلاث وظاهر القرينة انه اسم
 الموضع الذي قُتل فيه اخوته لكن قد صُرح هناك ان اسم ذلك الموضع
 بلح فارجو الافادة عن هذين السؤالين ولكم الفضل س * ح
 الجواب - اما لفظة الكسيم فلا نعلم المراد بها ولم نرها في شيء مما
 وقفنا عليه فلعلها اعجمية او محرقة . واما الاثلاث فصوابها الأثلاث بالتاء
 المشناة آخرها وكذلك وجدناها في نسختنا وهي جمع أثلة واحدة الأثل لصنف
 من الطرفاء الظاهر ان اشلاء اخوته طُرحت تحت اثلاث كانت بذلك الموضع

آثار ادبية

انيس المجلس - قد دخلت هذه المجلة في سنتها الثالثة وهي مشاركة على
 ما عهد بها القراء من نشر رباط الآداب ومحاسن الانشاء والشعر مع الاجادة
 في اختيار المقالات العلمية والادبية خصوصاً ما يتعلق منها بالاحوال
 النسائية وما يتصل بها من المقالات الراقية في التربية والتهذيب وسائر
 الاحوال البيتية والاجتماعية فنشكر همة حضرة منشئها الفاضلة السيدة
 الكسندرا افيرينوه ونرجو لهذه المجلة الحسنة زيادة الانتشار

سبل الهدى - مجلة علمية ادبية تهذيبية لحضرة صاحبها الاديب
 احمد افندي سعيد وقد وردنا الجزء الاول منها فالفينا فيه عدة مقالات