

ثم مالت الى خياطٍ وخيطٍ ورداءٍ من النسيج قشيبٍ
تارةً ترفاً الرداءً وطوراً تصرفُ الطرفَ للسرييرِ القريبِ
كان ذاك السرييرُ كلَّ رجاءٍ كان كلَّ العزاءِ وقت الخُطوبِ
بعد زوجٍ قضى شهيداً هماماً في أُسترسبورَ إثرَ شرِّ الحروبِ
لم يخلف سوى صبيٍّ ووحيدٍ ومزيدِ الاسى وفرط الكروبِ
كان كلُّ الكفافِ من كفِّ أمِّ زانها الله باجتهادٍ عجيبِ
ذاتِ حسنٍ وعفةٍ وإباءٍ واصطبارٍ على الملمِّ العصبِ
غذتَ الطفلَ بالخصالِ الغوالي واعدتهُ للزمانِ المريبِ
كلَّ يومٍ تמידٍ ذكرَ فرنسا وتغالي بوصفها المحبوبِ
تلك ارضٌ تقول ربَّتكَ فاحفظ عهدها وارعها كما تعتي بي
ارضِ مجدِ ابوك مات فداها موتَ شهيمٍ حرَّ الخصالِ اريبِ
حبُّ احبابها وأبنض عداها واحترمها على توالي الحُبوبِ
سوف تدعوك ان حيت لثأرٍ فتلي النداءَ غير هيبِ

نام آناً وبينما هو مُنفٍ * * *
دُعِرَ الطفلُ فاستفاق ونادى قصف الرعدُ تلوسيلٍ صيبِ
غيرَ أنَّ النعاسَ تابَ اليه « أمي السيفَ فالوغي في نشوبِ »
ثم هبت فافلقتهُ رياحٌ فلوأه ليَّ النصينِ الرطيبِ
أمي السيفَ فالبرُسيانُ . . . قالت ورعودٌ فصاحَ غير رعبِ
ذاك صوت الرعودِ نم يا حبيبي * * *

هكذا ينشأ الأربُّ حراً * * *
يرضعُ البأسَ وقت رضعِ الحليبِ