

لأن هذا تقرير القاعدة السابقة ان الشريعة الاديان اذا فهمت فيما صححا ولم يخرج بمقاييسها عن أصولها الأولى لـ كانت في المجتمع بثابة الدين الواحد في الرابطة القومية والوحدة الاممية ولا سبيل أبداً إلى تعليم الشريعة الاديان في مدرسة واحدة فالطريق الوحيد على رأينا هو ما قلناه ولا غرض لنا الا إيجاب تعليم الدين فنطرح ما نقول على أسماع من يهتم بذلك عليهم يجدون طرقة أنجع مما ذكرنا أولى بالاتباع

{ أحمد لطفى السيد}

ال المسيو فلكس فور

ولد المسيو فلكس فور في ٣٠ يناير سنة ١٨٤١ من أبوين فقيرين في قرية من ضواحي باريس وأعده والده لتعلم صناعة الدباغة لأن رأي من نفسه استعداداً يشهده لبلوغ شأو بعيد في الهيئة الاجتماعية فسافر إلى (المافر) واستخدم فيها عند أحد التجار بصفة كاتب بسيط وبحسن اجهاده واستقامته ترقى شيئاً فشيئاً إلى أن اشتغل بنفسه واسْتَهْرَ بين تجار المدينة بالنزاهة وشرف النفس ثم تعيّن في سنة ١٨٧٠ وكيلًا لعدمة المدينة. ولما أقامت الحرب بين فرنسا وروسيا تطوع في الجيش الفرنسي للدفاع عن الوطن وتعيين ضابطاً لاحدي فرق المتطوعين. وقد برهن في أثناء الحرب على وطنيّة زائدة ونقداً عجيباً . وبعد أن وضعت الحرب أوزارها عاد إلى أشغاله التجارية التي نجحت نجاحاً باهراً وفي سنة ١٨٨١ انتخب نائباً عن القسم الثالث من مدينة المافر في مجلس النواب الفرنسي . وتاريخ انتخابه غريب جداً وهو انه كان مرّة في باريس يحضر تمثيل احدى الولايات بيترارك الكوميديه الفرنساوية ، وكان أكب الممثلين صديقاً له حمياً فبعد الانتهاء من تمثيل الفصل الثاني قابله كبار الممثلين وسألوه اذا

كان يرغب أن يقدم إلى غمبيتا فأظنه رغبته الشديدة في ذلك فأخذه الممثل وقدمه إلى غمبيتا الذي كان له وقوفه في كل الفوضى في فرنسا فتحدث غمبيتا معه طويلاً وأعجب بذكائه وسعة معلوماته ووعده بالمساعدة في دخاله مجلس النواب وقد ساعدته بالفعل حتى صار نائباً. ولذلك جرى على لسان الباريسين يوم انتخابه رئيساً للجمهورية قوله لهم «إن شئت أن تكون رئيساً صاحب المثلين» وقد عين عقب انتخابه لمجلس النواب وكيلًا لوزارة التجارة والمستعمرات ثم وكيلًا لوزارة البحريّة والمستعمرات.

وفي انتخابات سنة ١٨٨٥ أعيد انتخابه لمجلس النواب بأغلبية عظيمة وأعيد وكيلًا لوزارة البحريّة والمستعمرات. وفي انتخابات سنة ١٨٨٩ أعيد نائباً لمجلس النواب. وكان يشغل بنوع خاص في المسائل الاقتصادية والبحريّة والاستعماريّة وخطب عدّة مرات في هذه الموضوعات. وله مؤلف عظيم في ميزانية فرنسا وبقي دول أوروبياً من ابتداء سنة ١٨٨٨ وهو من المؤلفات التي حازت امتنان مجلس الأكاديمي الفرنسي.

وفي سنة ١٨٩٤ عين وكيلًا لمجلس النواب وفي خلال شتاء تلك السنة زار مصر مع زوجته وابنته وشرف بزيارة الجناب الحديوي مرات عديدة واستقبله الفرنسيون في النادي الفرنسي بالعاشرة استقبالاً حافلاً حيث خطب فيهم خطاباً رقيقاً أشار فيه إلى أن فرنسا لا تنسى أبدار وابطها التاريخية مع مصر والمائة الحديوية وأنها ستبلغ بما أمنيهما على شواطئ نهر النيل. وفي أثناء قيامته بالقاهرة زار المدرسة التوفيقية وأعجب ببناهـة المصريين ونشاطهم واجهـاتهم وتنشـيطـاً للناـجـيـنـ اتفـقـ معـ مدـيرـ المـدرـسـةـ عـلـىـ انـ يـسـافـرـ التـامـيـدانـ الـأـوـلـ وـالـثـانـيـ فـيـ زـمـنـ السـاحـةـ إـلـىـ فـرـنـسـاـ ليـتـفـرـجـاـ عـلـىـ بـارـيسـ وـيـقـضـيـاـ

شهرين بها . وجعل مصاريف سياحتها على حسابه الخاص وبعد عودته من مصر عين وزير البحريـة ولما استعـنى المـسيـو كازـيمـبرـيـه ، من رئـاسـة الجـمهـوريـة رـشـحـ المـسيـو فـلـكـسـ فـورـ نـفـسـهـ لهـذـهـ الرـئـاسـةـ وكانـ المـسيـوـ بـرـيسـونـ الرـادـيـكـالـيـ والمـسيـوـ والـدـكـ روـسوـ ، المـعـتـدـلـ مـنـ شـحـينـ أـيـضاـ . فـنـالـ المـسيـوـ فـلـكـسـ فـورـ فـيـ اـقـتـرـاعـ ٢١٦ـ صـوـتـاـ تـاحـيـثـ نـالـ المـسيـوـ بـرـيسـونـ ٣٦٠ـ صـوـتـاـ وـالمـسيـوـ روـسوـ ، ٤٠٠ـ صـوـتـ وـلـمـ أـعـيـدـ الـاقـتـرـاعـ كـانـ النـتـيـجـةـ بـعـيـنـهـاـ . فـوـقـ عـنـدـ المـسيـوـ والـدـكـ روـسوـ ، وـأـعـلـانـ تـازـلـهـ لـلـمـسيـوـ فـورـ عـمـالـهـ مـنـ الـاـصـوـاتـ رـغـبـةـ مـنـهـ فـيـ فـوزـ الحـزـبـ الجـمهـوريـ المـعـتـدـلـ عـلـىـ الحـزـبـ الرـادـيـكـالـيـ فـنـالـ المـسيـوـ فـورـ بـهـذـهـ الصـفـةـ ٤٠٠ـ صـوـتـ وـتـمـ اـنـتـخـابـهـ رـئـيـسـاـ لـلـجـمهـوريـةـ الفـرـنسـاـوـيـةـ فـيـ ١٧ـ يـنـاـيرـ سـنـةـ ١٨٩٥ـ وـعـنـدـ مـاءـلـ الشـعـبـ الفـرـنسـاـوـيـ بـاـنـتـخـابـهـ اـمـتـلـاـ قـلـبـهـ فـرـحاـ وـسـرـورـاـ بـهـذـاـ الرـئـيـسـ الـذـىـ خـرـجـ مـنـ صـفـوفـ الـعـامـةـ وـبلغـ بـجـدهـ وـلـنـشـاطـهـ أـسـمـيـ المـنـاصـبـ وـأـرـقـيـ الـرـتبـ . فـوـجـودـ المـسيـوـ فـورـ رـئـيـسـاـ لـلـجـمهـوريـةـ كـانـ مـشـجـعاـ لـكـلـ عـامـلـ وـهـمـاـ كـانـ حـقـيرـاـ وـبـعـدـ تـعـيـنـهـ أـرـسـلـ إـلـيـهـ الـطـلـبـةـ الـمـصـرـيـوـنـ بـبـارـيـسـ كـتـابـاـ هـنـئـهـ فـيـهـ عـلـىـ اـنـتـخـابـهـ رـئـيـسـاـ لـلـجـمهـوريـةـ مـظـهـرـيـنـ فـيـهـ سـرـورـهـمـ وـابـتهاـجـهـمـ بـصـفـتـهـ صـدـيقـاـ لـمـصـرـ وـالـمـصـرـيـوـنـ فـدـعـاهـمـ إـلـىـ قـصـرـ الـأـلـيـزـيـهـ وـشـكـرـهـمـ وـرـحـبـهـمـ وـبـالـفـغـ فيـ أـكـرامـهـ وـمـاـ قـالـهـ لـهـمـ يـوـمـشـذـ ، لـاـ تـظـنـواـ أـنـكـمـ غـرـباءـ فـيـ فـرـنسـاـ أـوـانـ فـرـنسـاـ تـعـاملـكـمـ كـفـرـيـاءـ . اـنـ وـطـنـيـ يـخـنـوـ عـلـيـكـمـ وـيـرـاـكـمـ كـأـعـزـ أـبـنـائـهـ . فـتـيـ قـامـتـ عـقـبةـ فـيـ وـجـوـهـكـمـ اـقـصـدـوـنـيـ فـازـ أـبـوـابـ الـأـلـيـزـيـهـ مـفـتوـحـةـ دـائـمـاـ اـمـامـكـمـ وـلـكـمـ فـيـ هـذـاـ القـصـرـ صـدـيقـ جـمـيعـ لـاـيـسـيـ مـكـارـمـ أـخـلـاقـ رـجـالـكـمـ فـيـ هـسـرـ وـلـاـ يـجـيـعـيـ منـ فـكـرـهـ تـذـكـارـ بـلـادـكـمـ الـجـمـيلـةـ ،