Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الضياء

مجلة

علمية ادبية صحية صناعية

تصدر مرتين في الشهر

لصاحبها

الشيخ ابرهيم اليازجي

قيمة الاشتراك

٥٠ قرشاً في القطر المصري و ١٣ فرنكاً و ٥٠ سنتيماً في الخارج

وسنة الضياء عشرة اشهر

السنة السادسة

الجزء السابع عشر ١٥ يونيو سنة ١٩٠٤

مطبعة متبندية بشارع المهدي بالازبكية بمصر

فهرست الجزء السابع عشر

لسان العرب — الروائح والاجسام — ادب الدارس بعد المدارس — ديوان ابن مامية الرومي « لرزق الله افندي عبود » — جواب اللائم « بند لابن خلفا البغدادي » — البابا انيقيطس والاب شيخو — اسئلة واجوبتها — اهوال النمر « بقلم عساف افندي جرجس الكفوري »

جميع المكاتبات المتعلقة بمعاملات المجلة سواء كانت من المشتركين او الوكلاء ينبغي ان تكون باسمنا رأساً كما ان جميع المكاتبات ووصولات الاشتراك الصادرة من ادارة المجلة ينبغي ان تكون مذيلةً بتوقيعنا الخاص

المرجوّ من حضرات الوكلاء والمشتركين ان لا يؤدّوا شيئاً من قيم الاشتراك الا بمُوجَب وصلٍ منا وكل مبلغ يؤدّى من غير وصلٍ مذيل بتوقيعنا لا نحاسب بهِ

من رام مجموعة الضياء لاحدى السنين السالفة تُعطى له مجلدةً بقيمة الاشتراك نفسهِ مع فرق اجرة البريد في خارج القاهرة

وثمن الجزء الواحد ثلاثة غروش في القطر المصري و٧٥ سنتيماً في غيره

الى حضرات المشتركين في القطر المصري

قد اقمنا حضرة جبران افندي سعد وكيلاً عاماً للضياء في القطر المصري فالمرجو من حضراتهم اعتماده في دفع قيم الاشتراك بموجب وصولات ممضاة منا منه ولهم الفضل

لسان العرب

﴿ تتمة ما سبق ﴾

وفي مادة (ع ض ض ـ ص ٥١ س ٢١) « عضَّ الرجل بصاحبهِ يعضُّهُ عضًّا لزمهُ » هكذا بتعدية الماضي بالحرف والمضارع بنفسهِ والفعل يستعمل بالوجهين لكن لا بد من مطابقة المضارع للماضي في كلٍّ من الاستعمالين ولعل اصل العبارة « عضَّ الرجل بصاحبهِ وعضَّهُ عضًّا الخ »

وفي مادة (خ ل ع ـ ص ٤٣٠ س ١٧ ـ ١٨) « وكان رجلٌ منهم خليعٌ اي مستهتر بالشرب » . ضُبط « مستهتر » بكسر ما قبل آخرهِ وصوابهُ بالفتح لانهُ يقال استُهتِر الرجل بكذا على ما لم يسمَّ فاعلهُ اذا أُولع بهِ فهو مستهتَر بصيغة اسم المفعول

وفي مادة (ق ر ع ـ ص ١٤٠ س ١٣) « وقَرَعهُ بالحق استبدلهُ » ونقل هذا في تاج العروس بصورتهِ قال وفي الاساس رماهُ . قلنا ما ذُكر في الاساس هو المقصود من العبارة لكن الذي نظنهُ ان اصل اللفظة هنا « استقبلهُ » وهو الاشبه بصورة الرسم

وفي مادة (ل م ع ـ ص ٢٠١ س ٣ ـ ٤) « شالت الناقة بذنبها وشمذت واكبارت وعسَرت » . وبالهامش « قولهُ واكبارت كذا بالاصل بدون نقط للحرف الذي بعد الكاف وفي شرح القاموس الكبارت بالبآء وحرّر » اه . قلنا الذي في النسخة المطبوعة من تاج العروس « اكبارت » من دون لام وكلتا اللفظتين لا معنى لها ولكن صحة الكلمة « اكتارت » بالتآء الفوقية المثناة افتعل من تركيب ك و ر . قال المصنف في هذه المادة

(ص ٤٧٣ س ٢١) «واكتار الفرس رفع ذنبهُ في عدوهِ واكتارت الناقة شالت بذنبها عند اللِقاح» اه . قلنا وضبُط «اللقاح» في هذا الموضع بكسر اللام وصوابهُ بفتحها

وبقي قولهُ «وعَسَرت» ولا معنى لهُ في هذا المقام ايضاً وصوابهُ «عشَّرت» بالشين المعجمة مشددةً اي صارت عُشَرآء وهي في الاصل التي اتى عليها من حملها عشرة اشهر . وفي اللسان «قال ابن الاثير قد اتُّسع في هذا حتى قيل لكل حامل عُشَرآء» . وقال بعد ذلك «وعشَّرت الناقة تعشيراً وأعشرت صارت عُشَرآء» اه

وفي مادة (ط ر ف ـ ص ١١٩ س ٤) «ليستطرف آخر غير صاحبهِ ويُطرَف غير ما في يدهِ» . ضبُط «يُطرَف» هكذا بصيغة المجهول من اطرفهُ وليس بالوجه وصوابهُ «يَطَّرِف» بتشديد الطآء على يفتعل اي يستفيد مثل يستطرف يقال استطرف الشيء وتطرَّفهُ واطَّرفهُ بمعنى

وفي مادة (غ و ل ـ ص ٢٠ س ٢٢) «واتى غَوْلاً غائلة» وضبُط «غولاً» بفتح الغين وصوابهُ بضمها

وفي مادة (ج ث م ـ ص ٣٥٠ س ٤) «الجاثمة واللَبِد الذي لا يبرح بيتهُ» والصواب «الجَثَّامة» على مثال عَلَّامة كما يُعلم مما بعد

وفي مادة (ع ن ن ـ ص ١٦٨ س ٢٤) «في كلأ وخَصْب» وضبُط «خصب» بفتح الخآء وصوابهُ بكسرها

وفي مادة (و ث ن ـ في اول المادة) «وليس بثَبَت» وضبُط «ثبت» بفتحتين وهو اسمٌ بمعنى الثبات وهو غير المقصود وصوابهُ «ثَبْت» بفتح

فسكون بمعنى ثابت

وفي مادة (ف ل و ـ ص ٢١ س ١) «فلوت المهر اذا نتّجتهُ» وضُبط «تجتهُ» بالتشديد وصوابهُ بالتخفيف وقد مرّ مثلهُ قريباً

وفي هذه الصفحة (س ٢٣) «وفرسٌ مُفليةٌ ومُفلٍ ذات فَلْو» وضُبط «فلو» بفتح اولهِ . ومثلهُ في صفحة ٢٢ (س ٢٢) «وفَلَت الدابّة فَلْوها» بالفتح ايضاً والصواب الكسر فيهما

وفي صفحة ٢٢ ايضاً (س ٢٤) «اي قصبة وشُقّة قاطعة» وضُبط «شقة» بضم الشين وصوابهُ بكسرها

وفي الصفحة التالية (س ١٠ ـ ١١) «وجمع الفلا فُلِيٌّ على فُعول مثل عَصًى وعصيّ» ورُسم «عصى» هكذا باليآء وصوابهُ بالالف لانهُ من الواويّ

وفي ترجمة (ذا ـ ص ٣٣٦ س ١٨) أُنشد قول الراجز

لَتقعُدِنَّ مقعد القصيّ منيَ ذا القاذورة المقليّ

وصوابهُ «ذي القاذورة» لانهُ نعت للقصيّ

وفيها (ص٣٣٧ س ١٦ وما يليهِ) «ويقال ذِهِي اليآء لبيان الهآء شبهها بهآء الاضمار في بِهِي وهذي وهذِهي وهذِهْ الهآء في الوصل والوقف ساكنة اذا لم يلقها ساكن وهذِ كلها في معنى ذي عن ابن الاعرابي وانشد

قلتُ لها يا هذِ هذا اثم هل لكِ في قاضٍ اليهِ نحتكم»

وبالهامش «قولهُ قلت لها الخ هو شاهد على هذِ باختلاس حركة الذال ولكن الشطر الاول غير متّزن لخررهُ» اه . قلنا هذا نهاية الخبط وشرّ

ما يستعاذ بهِ من عبث اقلام النساخ وانما نشأ هذا كلهُ من تحريف كلمة « هذه » من قولهِ « وهذه كلها في معنى ذي » حيث تُركت الهآء الثانية من « هذه » فأوهم ذلك انهُ يقال فيها « هذِ » بحذف اليآء وابقآء حركة الذال مختلسة كما صرح بهِ المصحح في الهامش وعلى هذا بُنيت رواية البيت كما ترى . لكن الذي يمنع هذا الوهم قولهُ « وهذِ كلها » فان لفظ « كلها » يدل على ان المراد غير ما ذكر وان المنقول عنهُ وهو ابن الاعرابي انما اراد الاشارة الى الالفاظ السابقة وهي « ذِهي وهذي وهذِهي الخ » فذكر ان « هذه كلها » بمعنى « ذي » . والبيت الذي انشدهُ شاهدٌ على « هذِهي » باشباع كسرة الهآء حتى يتولد منها يآء وصحة الشطر الاول منهُ هكذا « قلتُ لها يا هذِهي هذا إثِمْ » بكسر الثآء من إثم اتباعاً للهمزة ضرورةً او على احد مذاهبهم في الوقف . واما « هذِ » بذال مكسورة مختلسة الحركة فليست مما سُمع في كلامهم والله اعلم . انتهى

الروائح والاجسام

الروائح التي تنبعث عن الاجسام ليست الا ذرّاتٍ من تلك الاجسام تتطاير عنها وتنتشر في الهوآء فاذا انتهت الى حاسة الشمّ تهيجت بها فشعرت بالكيفية التي يتميز بها الجسم الذي تطايرت عنهُ

اما خصائص المشمومات وطبائع الروائح وكيفية تأثيرها في عصب الشم بين ان يكون ناشئاً عن ارتجاج العصب عند وقوع تلك الذرّات عليهِ او يكون شعوراً بشيءٍ في نفس الذرّات فما لم يهتدوا الى معرفتهِ . سوى