Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الضياء

مجلة

علمية ادبية صحية صناعية

تصدر مرتين في الشهر

لصاحبها

الشيخ ابرهيم اليازجي

قيمة الاشتراك

٥٠ قرشاً في القطر المصري و١٣ فرنكاً و ٥٠ سنتيماً في الخارج

وسنة الضياء عشرة اشهر

السنة السادسة ٦

الجزء السادس عشر ٣١ مايو سنة ١٩٠٤

مطبعة هندية بشارع المهدي بالازبكية بمصر

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهرست الجزء السادس عشر

لسان العرب — النوام او مرض النوم — سطح القمر — ديوان ابن مامية الرومي « لرزق الله افندي عبود » — فلسفة الغرام « قصيدة لنقولا افندي رزق الله » — آثار ادبية — بعد مئة سنة « بقلم نسيب افندي المشعلاني »

جميع المكاتبات المتعلقة بمعاملات المجلة سواء كانت من المشتركين او الوكلاء ينبغي ان تكون باسمنا رأساً كما ان جميع المكاتبات ووصولات الاشتراك الصادرة من ادارة المجلة ينبغي ان تكون مذيلةً بتوقيعنا الخاص

المرجوّ من حضرات الوكلاء والمشتركين ان لا يؤدّوا شيئاً من قيم الاشتراك الا بمُوجَب وصلٍ منا وكل مبلغ يؤدّى من غير وصلٍ مذيل بتوقيعنا لا نحاسب بهِ

من رام مجموعة الضيآء لاحدى السنين السالفة تُعطى له مجلدةً بقيمة الاشتراك نفسهِ مع فرق اجرة البريد في خارج القاهرة

وثمن الجزء الواحد ثلاثة غروش في القطر المصري و٧٥ سنتيماً في غيره

الى حضرات المشتركين في القطر المصري

قد اقنا حضرة جبران افندي سعد وكيلاً عاماً للضيآء في القطر المصري فالمرجو من حضراتهم اعتماده في دفع قيم الاشتراك بموجب وصولات ممضاة منا منهِ ولهم الفضل

لسان العرب

(تابع ما قبل)

وجآء بعد ذلك (س ٨) « طريقٌ وعث في طريقٍ وَعُوث » وهذه الكلمات الاخيرة لا معنى لها وصوابها « من طُرُقٍ وُعُوث » بلفظ الجمع في « طُرُق » مجروراً « بمن » وضبط « وُعوث » بضم اولهِ وهو جمع وَعْث

وفي مادة (ب ر ح - ص ٢٣٤ س ١٣ - ١٤) « وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح يُضرَب للرجل يُسِيء الرجلَ الخ » وصوابهُ « يَسُوء الرجلَ » بصيغة المجرد لانهُ يقال ساءهُ يسوءهُ ولا يقال اساءهُ

وفي هذه الصفحة (س ١٦ - ١٧) « وفي المثل هو كبارح الأُرويّ قليلاً ما يُرَى » وضُبط « الأُرويّ » هكذا بضم اولهِ وبالياء المشددة آخرهُ. وكُرّر كذلك مرةً اخرى في الموضع نفسهِ وصوابهُ « الأَرْوَى » بفتح الهمزة والواو مثال أَرْطى وهو اسم جمع للأُروية

وفي مادة (ن ض ح - ص ٤٥٩ س ٢) « نضح الرجلُ بالعرق نضحاً فَضَّ بهِ » رُوي « فضّ » هكذا بصورة مضاعف الثلاثي وهو غريب في هذا الموضع وما احرى هذه اللفظة ان يكون اصلها « ارفضّ » على افعلّ بتشديد اللام يقال ارفضّ العرق والدمع اذا تتابع سيلانهُ وترشش وهو اللفظ المستعمل في مثل هذا

وفي مادة (ف ر خ - ص ١١ س ١٥ - ١٦) « افرخت البيضة والطائرة . . طار لها فرخ » هكذا بالطآء في « طار » وهو غير المراد هنا والصواب « صار » بالصاد

وفي مادة (و س د ـ ص ٤٧٥ س ١٦) «والتوسيد ان تُمَدّ الثلام طولاً حيث تبلغهُ البقر» وبالهامش «قولهُ الثلام كذا بالاصل ولينُظَر» اهـ قلنا صواب هذه اللفظـة «التِلام» بالتآء المثناة وهو لفظٌ مفرد ومعناهُ مَشَقُّ الكراب في الارض مثل التَلَم بفتحتين واللفظان مذكوران في موضعهما من اللسان . ومن الغريب ان صاحب تاج العروس روى هذه اللفظـة في هذا الموضع بالثآء المثلثة على حدّ ما جآء في لسان العرب ومع شدة حرصهِ على ذكر ما فات صاحب القاموس لم يستدرك عليهِ التلام في موضعهِ فكأنهُ سجّل على هذه الغلطـة ان لا تصحح من نفس كتابهِ . وبقي هنا قولهُ «تُمَدّ» بالتآء الفوقية وصوابهُ «يُمدّ» باليآء

وفي مـادة (و ل د ـ ص ٤٨٣ س ١٨) «كوُثْن ووَثْن» وضُبط «وثن» في الموضع الثاني بفتح فسكون وصوابهُ «ووَثَن» بفتحتين

وفي هذه المادة (ص ٤٨٥ س ١٠ ـ ١١) «ويقال ولَّد الرجل غنمهُ توليداً كما يقال نتَّج ابلهُ» وضُبط «نتج» بتشديد التآء على حـدّ ولَّد وصوابهُ «نَتَج» بالتخفيف من حدّ ضرب . ومثلهُ في الصفحة التالية (س ١٦ ـ ١٧) والعرب تقول نتَّج فلان ناقتهُ اذا ولدت ولدها وهو بلي ذلك منها وهي منتوجة» وضُبط «نتج» هنا بالتشديد ايضاً مع قولهِ في آخر العبارة «وهي منتوجة» وهو غريب

وفي مادة (ا ذ ذ ـ في اول المادة) «زعم ابن دريد ان همزة أَذَّ بدل من هآء هد» والصواب «من هآء هذَّ» . وجآء بعد ذلك ما صورتهُ

قال يؤُذُّ بالشفرة ايَّ أَذِّ من قَمَعٍ ومأنةٍ وفِلِذِ

وهو كما لا يخفى بيت من الرجز لكن جُعِل لفظ « قال » في اولهِ من القاظ البيت وانما هو من كلام المؤلف فالصواب نقلهُ الى آخر السطر السابق

وفي مادة (ح ذ ذ ـ ص ١٥ س ٦) رُوي قول الشاعر

تعييهِ حُذَّة فلذٍ ان الم بها من الشوآء ويروي شربهُ الغُمَرُ

وبالهامش « قولهُ تعييهِ الخ كذا بالاصل والذي في الصحاح وشرح القاموس تكفيهِ الخ » . قلنا كلتا الروايتين صحيحة الا ان لفظ « تعييهِ » هنا قد وقع فيهِ تصحيف وصوابهُ « تغنيهِ » بالغين المعجمة وبالنون مكان اليآء الاولى وهو بمعنى تكفيهِ

وفي مادة (ب ط ر ـ ص ١٣٥ س ١١) « حملَّهُ على اكثر من طوقهِ » وضُبط بتشديد الميم من « حملَّهُ » والصواب « حَمَلهُ على اكثر من طوقهِ » بتخفيف الميم او « حملَّهُ اكثر من طوقهِ » بحذف « على »

وفي مادة (خ ط ر ـ آخر الصفحة) « يخطر بسيفهِ اي يهزهُ معجباً بنفسهِ » وضُبط « معجباً » بكسر الجيم . ومثلهُ في آخر السطر « ويمشي مشية المعجِب » والصواب الفتح فيهما وقد تكرر ذكر مثل هذا من قبل

وفي مادة (ع ث ر ـ ص ٢٤٨ س ١٩) « وقيل اذا وضعت (الناقة) فهي عائد وجمعها عَوْدٌ » رُسِمت « عائد » و « عَوْد » بالدال المهملة مع فتح العين من « عَوْد » وصوابهما بالذال المعجمة مع ضم العين في الثانية

وفي مادة (ي س ر ـ ص ١٦١ س ١٥ ـ ١٦) « رجلٌ أعسَرُ يَسَرُ يعمل بيديهِ جميعاً والانثى عسرآء يسرآء » والصواب « عَسْرآءُ يَسَرةٌ » لمكان قولهم في المذكر أعسَرُ يَسَرٌ . قال في مادة (ع س ر ـ ص ٢٤٠ س ٢١)

« ويقال للمرأة عسراء يَسَرةٌ اذا كانت تعمل بيديها جميعاً ولا يقال أعسر أيسر ولا عسراء يسراء للانثى » . اهـ

وفي مادة (ن ف ش ـ في اول المادة) « والنفش مَدَكّ الصوفِ حتى ينتفش بعضهُ عن بعض » كذا بتشديد الكاف من « مدكّ » وجرّ « الصوف » بالرسم والصواب « مَدْكَ الصوفَ » مصدر مدَّ مضافاً الى كاف المخاطب (ستأتي البقية)

النُوام

﴿ او مرض النوم ﴾

نشر الدكتور بُوردآ في احدى المجلات العلمية فصلاً تكلم فيهِ على هذا الدآء الغريب وأسبابهِ واعراضهِ وما توصلوا اليهِ في علاجهِ فرأينا ان نستخلص زبدة هذا الفصل افادةً للقرآء قال

لا ريب ان اعظم الآفات التي تنتاب القبائل الزنجية المقيمة بالكنغو والسودان والاوغندا هي مرض النُوام الذي اشتهر امرهُ منذ سنوات وهو مرضٌ يتسلط فيهِ النوم على المصاب بهِ ويأخذهُ ضعفٌ عامٌ وتهافتٌ يزداد يوماً عن يوم وانحلالٌ في القوى تكون نهايتهُ الموت . وهذا الدآء لا تُرجَى الافاقة منهُ ولا يكون الانذار فيهِ على الاغلب الا سيئًا فانهُ لا يكاد يُشفَى من المصابين بهِ ١ من ١٥٠ . وهو لا يصيب الا الزنوج ويتفاقم فيهم الى حدٍّ لا يبلغهُ شيءٌ من الاوبئة الجارفة بحيث ان بعض قبائل الكنغو اوشكت في بضع سنوات ان تنقرض عن آخرها فقد ذكر