Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الضياء

مجلة

علمية ادبية صحية صناعية

تصدر مرتين في الشهر

لصاحبها

الشيخ ابرهيم اليازجي

قيمة الاشتراك

٥٠ قرشاً في القطر المصري و١٣ فرنكاً و٥٠ سنتيماً في الخارج

وسنة الضياء عشرة اشهر

~~السنة السادسة~~ ٦

الجزء الثالث عشر ١٥ ابريل سنة ١٩٠٤

مطبعة جريدة بشارع المهدي بالازبكية بمصر

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهرست الجزء الثالث عشر

لسان العرب — اتقآء البعوض — الثقـاب — قوى الشلاّلات — القمار والزواج « للسيدة لبيبة هاشم » — الحياة والاحيآء « قصيدة لميشالـــ افندي المعلوف » — متفرقات — اسئلة واجوبتها — ناپوليون والمس بتزي « لنجيب افندي الشوشاني »

جميع المكاتبات المتعلقة بمعاملات المجلة سوآء كانت من المشتركين او الوكلآء ينبغي ان تكون باسمنا رأساً كما ان جميع المكاتبات ووصولات الاشتراك الصادرة من ادارة المجلة ينبغي ان تكون مذيلةً بتوقيعنا الخاص

المرجوّ من حضرات الوكلآء والمشتركين ان لا يؤدّوا شيئاً من قيم الاشتراك الا بمُوجَب وصلٍ منا وكل مبلغ يؤدّى من غير وصـلٍ مذيل بتوقيعنا لا نحاسب بهِ

من رام مجموعة الضيآء لاحدى السنين السالفة تُعطى له مجلدةً بقيمة الاشتراك نفسهِ مع فرق اجرة البريد في خارج القاهرة

وثمن الجزء الواحد ثلاثة غروش في القطر المصري و٧٥ سنتيماً في غيره

الى حضرات المشتركين في القطر المصري

قد اقمنا حضرة جبران افندي سعد وكيلاً عاماً للضيآء في القطر المصري فالمرجو من حضراتهم اعتماده في دفع قيم الاشتراك بموجب وصولات ممضاة منا منه ولهم الفضل

لسان العرب

(تابع لما قبل)

وفي مادة (م ك ن ـ ص ٣٠١ س ٢٠ ـ ٢٢) « مكان في اصل تقدير الفعل مَفْعَل . . غير انهُ لما كثر اجروهُ في التصريف مُجرَى فَعال فقالوا مَكْنًا لهُ وقد تمكَّن » . ضبُط «مَكْنًا» هكذا بفتح فسكون مع تنوين النصب ولا معنى لهذا اللفظ هنا وصوابهُ على هذا الرسم «مَكَّنًا» بتشديد الكاف والنون وهي صيغة ماضي المتكلمين من التمكين . ويجوز ان يكون الاصل «مكَّن» بدون ضمير وهو الاشبه بما يقتضيهِ وجه الكلام اذ لا داعي لاسناد الفعل الى ضمير المتكلمين

وفي مادة (م ن ن ـ ص ٣٠٣ س ٢) « وكل حبلٍ نُزِح بهِ او مُنِح منين » رُوي « مُنح » بالنون وهو تصحيف وصوابهُ « مُتِح » بالتآء المثناة من قولهم متح الدلو اذا جذبها

وفي هذه الصفحة (س ١٣ ـ ١٤) « اذا قرنتَ اربعاً بأربعٍ . . اي اربع آذان باربع وَذَنات » . رُوي « وذنات » هكذا بالنون وهي كلمةٌ لا معنى لها والصواب « وَذَمات » بالميم مكان النون جمع وَذَمة وهي السير الذي بين آذان الدلو وعراقيها

وفي هذه المادة (ص ٣٠٤ س ٢١)

« وكل فتًى وان أَمشَى واثرى ستُخلِجهُ عن الدنيا المنونُ »

وضُبط « تخلجهُ » بضم التآء وصوابهُ بفتحها لان الفعل ثلاثي

وفي مادة (ا ل ه ـ ص ٣٦٣ س ٥) أُنشد قول الراجز

« اني اذا ما مِطعَمٌ أَلمَّا اقول يا اللهمَّ يا اللهمَّا »

ولا معنى « للمطعم » هنا وصوابهُ « مُعْظَمٌ » وهو الخطب الشديد

وفي مادة (ل و ه ـ ص ٤٣٦ س ١٠) رُوي قول الآخر

« كدعوةٍ من أبي كُبارٍ يسمعها لاهُهُ الكُبارُ »

وهو سهوٌ من الناسخ والصواب « من ابي رَباحٍ » وكذلك رواهُ المؤلف في مادة (ا ل ه) لكن روى في مكان كدعوةٍ « كخلفةٍ » ومثلهُ صاحب الصحاح في مادة (ل ي ه) والعيني في باب الندآء من شرح شواهد شروح الاجرومية عن ابن امّ القاسم لكن رواهُ هناك « رياح » بالتحتية المثناة ولم يروهِ « من ابي كبارٍ » الا صاحب تاج العروس في فصل اللام من باب الهآء متابعةً لما في لسان العرب . وقد اسلفنا في غير هذا الموضع ان غالب ما في تاج العروس منقول عن لسان العرب حتى غلط النسّاخ وهو غريب

وفي مادة (ب ر ي ـ ص ٧٥ س ٢٤) « والبُرَة الخلخال .. والجمع بُرَاةٌ » . رُسِم « براة » هكذا بالتآء المربوطة على حدّ رسم قضاة والصواب رسمهُ بالتآء المبسوطة لانهُ جمع سالم

وفي مادة (ث ن ي ـ ص ١٢٥ س ١٨)

« ومن يَفخرْ بمثل ابي وجدّي يجئْ قبل السوابق وهو ثاني »

ضُبط « يفخر » بضم الخآء وصوابهُ بفتحها لان الفعل من حدّ منَع

وفي هذه المادة (ص ١٢٦ س ١) « وليس في الكلام تآءٌ مبدلة من اليآء في غير افتعل الا ما حكاهُ سيبويهِ من قولهم امستوا » . وبالهامش

« قولهُ امستوا هكذا هو في الاصل بهذا الرسم وحرّره : اه » . قلنا صواب الكلمة « أَسنَتُوا » اي اصابتهم السنة وهي القحط . قال المصنف في مادة (س ن ت) « وأَسنَتوا فهم مُسنِتون اصابتهم سنة وقحط واجدبوا ومنهُ قول ابن الزِبَعْرَى

عمرو العلا هشم الثريد لقومهِ ورجال مكة مُسنِتون عجافُ

وهي عند سيبويهِ على بدل التآء من اليآء » اه

وفي مادة (ج ز ي ـ ص ١٥٧ س ٨ ـ ٩) « معنى لا تجزي نفسٌ عن نفسٍ شيئاً اي لا تجزي فيهِ وقيل لا تجزيهِ وحذفُ فيهِ ههنا سائغ لان في مع الظروف محذوفة . . . » فقولهُ « وحذفُ فيهِ » صوابهُ « وحذف في » لان الكلام في صحة الاستغناء عن الحرف وتقدير الضمير وحدهُ معرباً اعراب الظروف كما يتبين من تتمة السياق فلا دخل للضمير في هذا الحذف

وفيها (ص ١٥٨ س ٧) « فما ادري لما خصّ ابن الاثير هذا بالاستحسان » والصواب « لِمَ خصّ » بحذف الالف

وفي مادة (ج ن ي ـ ص ١٦٩ س ٢٣) « هُزّي اليكِ الجذع يَجنيكِ الجنى » ضُبط « يجنيكِ » بفتح حرف المضارعة والصواب ضمهُ لانهُ مضارع أجنيتهُ الثمر اذا مكّنتهُ من اجتنآئهِ كما في الاساس

وفي السطر التالي « وكلُّ تَمرٍ يُجتنَى فهو جَنًى » رُوي « تمر » بالتآء المثناة واسكان الرآء وصوابهُ « كلُّ ثَمرٍ » بالثآء المثلثة مع فتح اولهِ وثانيهِ لان الجنى اعمّ من ان يكون تمراً او غيرهُ

وفي مادة (ح ذ و - ص ١٨٥ س ١٣) « والحِذآء الإزار » هكذا بالرآء آخر « الازار » وصوابهُ « الإزآء » بالهمز . ومثلهُ في السطر التالي « وحذآء الشيء ازارهُ » وصوابهُ « ازآؤهُ »

وفي مادة (ح ش و - ص ١٩٥ س ٧) « وارنبٌ مَحْشِيَّة الكلاب اي تعدو الكلاب خلفها حتى تنهر » . ضُبط « محشية » بفتح اولهِ وتشديد اليآء وزان مرميَّة ولا معنى لهُ هنا وصوابهُ « مُحَشِّيَة » مثال مُحدِّثة اسم فاعل من حشَّاهُ تحشيةً اذا الجأهُ الى حالةٍ يأخذهُ فيها الحَشا وهو الربو وسرعة تتابع النَفَس كما يحدث عند الاسراع في العَدْو . وهذا مثل قولهم للارنب مقطِّعة النياط ومقطِّعة الأسحار والمراد بالنياط عرقٌ يتصل بالقلب والاسحار جمع سَحْر وهو الرئة . قال الشاعر انشدهُ في الاساس

ألا قَبَح الاله طليق سلمى وصاحبهُ مُحشِّية الكلابِ

وفي مادة (ح م ي - ص ٢١٩ س ١٠) « وأحميت الحديدة فانا أَحميها احماءً » وضبط « احميها » بفتح الهمزة ومثلهُ في السطر التالي « أحميت المسمار احماءً فانا أَحميهِ » والصواب ضمّ الهمزة فيهما

وفي مادة (خ ظ و - ص ٢٥٤ س ١٩ - ٢٠) « يقال خَظِيَة بَظِيَة ثم يقال خَظاة بَظاة نُقلَت اليآء الفاً ساكنة » ولا نقل هنا كما لا يخفى والصواب « قُلبت اليآء الفاً »

وفي هذه الصفحة (س ٢٣ - ٢٤) « واما قولهم حظيت المرأة وبظيت من الحَظْوة فهو بالحآء » وضُبطت « الحظوة » بفتح اولها وصوابها بالضم او بالكسر

وفي مادة (ذ ك و ـ ص ٣١٥ س ١٧ ـ ١٨) « وتأويلهُ ان يصير كما في حالة ما لا يؤثر في حالتهِ الذبح » والصواب اسقاط « كما »

وفي الصفحة نفسها (س ١٩) « فذكَّاهُ في الحلق واللُّبَّة » وضُبطت « اللبَّة » بضم اولها وصوابها « اللَبَّة » بالفتح وهي ثُغرة النحر

وبعد ذلك « واراد بغير الذكيّ ما زهقَت روحهُ » وضُبط « زهقت » بكسر الهآء وصوابهُ « زَهَقَت » بالفتح

وفي مادة (ر أ ى ـ ص ٥ س ٨) « ومن يتملَّ الدهرَ يرأى ويسمعِ » رُوي باثبات آخر « يرأى » والصواب حذفهُ لانهُ مجزوم

وفي هذه المادة (ص ١٦ س ١٢) « وأَرأَى الرجل اذا حرَّك بعينيه عند النظر تحريكاً كثيراً وهو يُرأرِي بعينيهِ » ورُوي « يرأري » هكذا برآءين وهو مضارع رأراً بالمعنى نفسهِ وليس هنا محلهُ والصواب « يُرْئي »

(ستأتي البقية)

اتقآء البعوض

من المعلوم ان البعوض فضلاً عن اذاهُ وما يُحدِث لسعهُ من الالم يُعَدّ من اعظم مجالب الادوآء بما يحملهُ من السموم المرضية وينفثهُ في دمآء الاصحآء . وهو يكثر في كل موضع من الارض من لدن خطّ المعدّل الى نواحي القطبين حتى ذُكر انهُ يُرى في بعض نواحي سيبيريا اشبه بسحاب منتشر ومثل ذلك في نواحي المعدّل فلا يهلكهُ بردٌ ولا حرّ حتى ان من البلدان التي يغشاها ما اذا كثر فيهِ تعذرت سكناهُ وهجرهُ اهلهُ