

ولسان كل اديب ان تقرّغوا شيئاً من وقتكم لمطالعة هذا الديوان وتصحيحه
كما فعاتم بكتب الاب شيخو وصاحبه فانه من الكتب الجميلة التي تستحق
عنايتكم وان لم يكن التفسير يستحق ذلك في نفسه والا فلا اقل من بيان
رأيكم فيه ليكون الطلاب على بينة من امره والسلام عليكم ورحمة الله
احد مشتركى الضياء

مصطفى رشاد

الجواب في الجزء التالي ان شاء الله

آثار ادبية

السلاسل الذهبية لاتقان الخطوط العربية والفارسية - هي مجموعة
دفاتر من اجمل الخطوط رسماً واتماً إحكاماً وقفنا منها على اربعة دفاتر
هي التي طبعت الى الآن احدها بالقلم الثلث الموزون والثلاثة الباقية بخط
الرقعة وكلها من وشي اقلام حضرة الخطاط الشهير والمتشرع الاصولي
الفاضل عزتو نجيب بك هواويني استاذ اللغة والخطوط العثمانية في الكلية
الشرقية بمدينة زحلة . وقد تأنق فيها ما شاء ذوقه اللطيف وبنائه الرشيق
مع العناية الكاملة بجودة الطبع ونظافته فجاءت كأنها سلاسل ذهب تتحلى
بها لبات الطروس وتنافس حلل الرياض وحلى العروس
والدفاتر المذكورة تباع في جميع المكتاتب العربية المشهورة وثمان الدقتر
منها في القطر المصري ٥ مليمات