

صَمِيَانٌ وَلَا تَقُولُ جِسْمٌ حَيَوَانٌ وَحَيْثُذِ فَهُوَ يَصْغُرُ عَلَى حَيَوِينٍ كَمَا يَصْغُرُ  
كَرَوَانٌ عَلَى كُرْيُونٍ . وَأَمَّا أَنَّهُ لَا يَجْمَعُ عَلَى حَيَاوِينٍ فَأَنَّمَا وَضَعُوا هَذَا  
الشَّرْطَ لِتَمْيِيزِ الصِّفَةِ مِنَ الْإِسْمِ لِأَنَّ الصِّفَةَ لَا تُجْمَعُ عَلَى فَعَالِينٍ فَإِذَا تَعَيَّنَتْ  
الْإِسْمِيَّةُ لَمْ يُلْتَفَتْ إِلَى هَذَا الشَّرْطِ

القاهرة - قد اطلعتم ولا شك على كلام الجرائد عن العيد الذي  
يراد الاحتفال به لمرور مئة سنة على ولاية محمد علي لكن رأينا بعضها تسميه  
العيد المئوي وبعضها تسميه المئيني فما هذه النسبة الثانية مستفيد  
الجواب - هي نسبة الى مئين جمع مئة وهو عجيب لان العيد انما هو  
لمرور مئة واحدة من السنين فما ندري من اين جاء هذا الجمع . على انه  
لو فرضنا ان هناك مئين لا مئة لم تكن النسبة الا بلفظ مئوي لان قياس  
الجمع ان يُرَدَّ عند النسبة الى المفرد

## آثار ادبية

مجلة سر كيس - صدر الجزء الاول من مجلة بهذا العنوان لحضرة  
الكاتب الاريب سليم افندي سر كيس وهي مجلة لطيفة تنطوي على كل ما  
رقّ وطاب من النوادر الادبية والنكات المستماحة على اسلوب جديد من  
الفكاهة مما يدل على لطف ذوق منشئها وسعة تفننه في هذه الصناعة .  
وهي تصدر مرتين في الشهر في ٣٢ صفحة وقيمة اشتراكها السنوي ٦٠  
غرشاً في مصر و ٢٠ فرنكاً في الخارج فنتمنى لها الرواج والانتشار