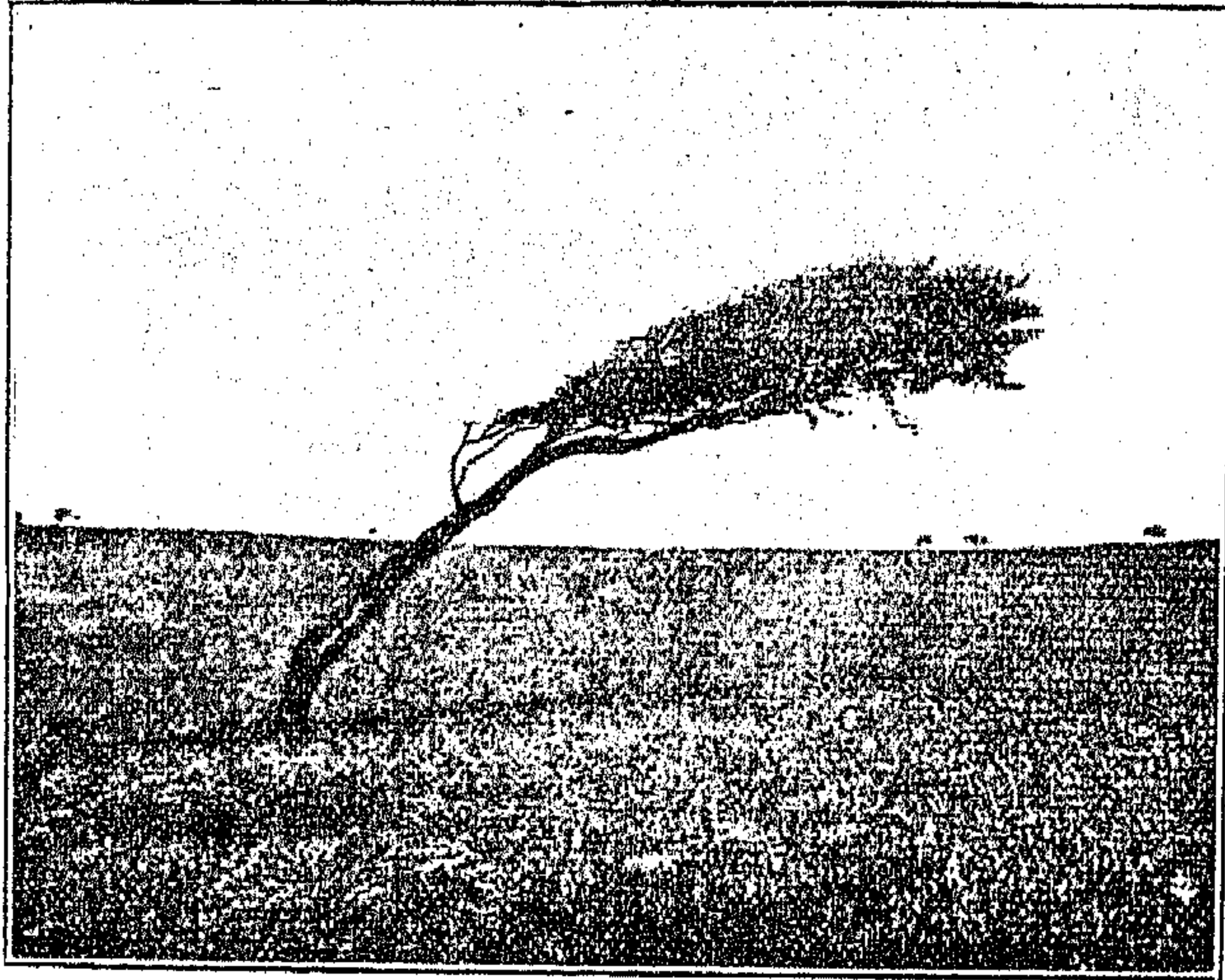


تراها كأنها قد شُدَّتْ اعاليتها فلم يُتركُ غصنٌ منها ناتئاً عما يجاوره
 وانغرب من ذلك ما يُرى في الرسم الثاني وهو صورة شجرةٍ من
 العِضاه في سهلٍ من الارض لا يحجبها حاجبٌ من الورااء ولا تستند على شيءٍ



من الامام ولذلك تسلطت الريح عليها بكل شدتها وهي قائمة على منحدر
 مستطيل ينتهي الى البحر . على انه يُظهر في قرب اصلها ما يدل على ان
 هناك كسراً خفيفاً وهو ولا ريب من فعل الريح ايضاً وبذلك صارت الى
 هذا الشكل الغريب

الشيب الصناعي

من نظم حضرة الشاعر المتمنن الياس افندي الغضبان

ما بال شعرك بالبياض تخضبا فبدا على عهد الشبية أشيباً
 ام ذاك لونٌ قد غدا في عصرنا في عرف ربات التجميل اصوباً

يادُميةً ان اسبت فرعاً لها
 واذا اثنت ارخى الظلام سجوفه
 كيف استعصت عن السواد بابيض
 ورضيت بالشيب الذي يدعو الى
 واخترت توديع الشباب بلا اسي
 والعمر في سوق التجميل بعته
 لا بدع ان جازفت في زمن الصبا
 الله اكبر فالحياة رخيصة
 كم غصن قامتك النحيف هصرته
 واديم طلعتك الرقيق طليته
 ولكم حسرت عن الترائب حيث لا
 قلدت بنت الصين في لبس الحدا
 موته في دعوى المشيب فقام ذال
 وافي لقاضي العدل يرفع امره
 اذ قد سدلت الشيب فوق ملامح
 فرع كفرع الخيزبون مضفر
 فبدا محياك المنير ككوكب
 والشيب عنوان الكمال وانني
 قلت تمهلاً يا فتى واعذر ولا
 للخود زبي ليس يثبت فهو كال

سدلت على افق البرية غيها
 والبدر كور في الفضاء مغرباً
 وكسوت هذا الفرع ثوباً اشهباً
 يوم الرحيل وانت في غض الصبا
 ودعوت اهلاً بالمشيب ومرحبا
 ياليت هذا البيع صادف مكسبا
 فالوهم يجعل كل ذا مستعدبا
 في عرف من تخذ التجميل مذهبا
 ضمن المشد فبات فيه معذباً
 فغدا بألوان السموم مخضباً
 تخشين من برد يمز المنكبا
 ارأيت هذا للتجميل اقرباً
 وجه النضير لما ادعت مكذباً
 متظلماً ولحقه متطالباً
 حاكت غضاضتها رياحين الربى
 في رأس غانية لها قد الظبا
 يغشى بياض الصبح ذاك الكوكبا
 لم ان شيبك عن كمالك معرباً
 تك في الذي منا ترى متعجباً
 حرباء يبصر دائماً متقلباً

يحتلن فيما يجذب الابصار اذ يؤد دن لو اصبحن مثل الكور با
ولقد يحدبن الظهور تجملاً ان كان للابصار ذلك اجلبا
فاذا تكلفن المشيب تصنعاً لم يبتغين سوى الخديعة مطلبا

اسئلة واجوبتها

الاسكندرية - متى أطلقت لفظة خديو على عزيز مصر وما معنى

هذه الكلمة اسعد الارقش

الجواب - الخديو كلمة فارسية معناها سيد او امير واصحابها خديو بفتح

الخاء وكسر الدال فتحرفت على السنة العامة الى لفظ المصغر واكثرهم يزيد

في آخرها ياء استيحاشاً من وجود الواو متطرفة بعد ياء ساكنة

واما اطلاقها على عزيز مصر فأول من سمي بها المرحوم اسماعيل باشا

سنة ١٨٦٧ اطلقها عليه السلطان عبد العزيز ثم صارت لقباً لكل من يتولى

اريكة مصر من بعده

حلب - اختلفنا في تصغير حيوان فقال قائل يصغر على حيوين

ذهاباً الى انه اسم جامد وقال آخر يصغر على حيوان ذهاباً الى انه وصف

مختوم بالف ونون زائدتين بمنزلة صميان للشجاع وان من شرط ما يصغر

على فعيلين ان يجمع على فعالين والحيوان لا يجمع على حياوين فما هو

الحق في ذلك احد المشتركين

الجواب - الحق ان الحيوان اسم جامد لا وصف وهو في الاصل

مصدر حيي ثم أطلق على الجنس بخلاف صميان لانك تقول رجل