بعض الرؤوس الملسآء وذاقها فلم يكن فيها شيءٌ من المرارة . وقد ازدادت غلتهُ بعد ذلك فبلغت في الارض المآئية تسعين الف كيلغرام في الهكتار الواحد وهي نحو عشرة اضعاف غلة البطاطة المعروفة وربما بلغ الرأس الواحد منهُ ١٦٠٠ غرام

اسئلة واجوبتها

سان پول (البرازيل) — اختلف بعض الادبآء في هذا البيت

وحقّ جمالي والعيون وبهجتي وجنّة وصلي والتسعُّر في خدّي

فرواهُ بعضهم هكذا ورواهُ آخرون « والتصعُّر من صدّي » فأيّ الروايتين اصحّ انطونيوس يافث

الجواب — الظاهر ان الرواية الاولى هي الصحيحة لان الشاعر اراد ان يطابق بين الجنة والنار فلم يساعدهُ الوزن فعدل الى التسعُّر اي الاشتعال . واما الرواية الاخرى فلا معنى لها

بيروت — جآء في معجم الجزويت المسمى بأقرب الموارد في مادة (ل و ص) ما نصهُ « وعبارة اللسان لاصهُ بفيهِ لوصاً ولاوصهُ طالعهُ من خلل او ستر » وقد كشفت في مادة (ط ل ع) فوجدتهُ يفسر طالعهُ بقولهِ اطلع عليهِ بادامة النظر فيهِ فكيف يطّلع عليهِ بفيهِ

وفي مادة (ص ع د) « خميس الصعود اليوم الذي صعد المسيح آصْعِدة فيهِ الى السمآء » ما معنى قولهِ « صعد المسيح اصعدة » . ارجو الجواب على هذين السؤالين ولكم الفضل

الجواب — اما قولهُ « لاصهُ بفيهِ » فصوابهُ « لاصهُ بعينهِ » وهو الذي في اللسان . واما قولهُ « صعد المسيح اصعدة » فمما لم ينكشف لنا مرادهُ بهِ وقد راجعنا هذا الموضع في النسخة الاصلية اي في محيط المحيط فلم نجد لفظة « اصعدة » فهي زيادة من الناسخ سامحهُ الله

آثار ادبيّة

نظرة في المبارزة (الدويلو) — انتهت الينا رسالةٌ بهذا العنوان لحضرة الاديب سليم افندي عوّاد بالاسكندرية افتتحها بتعريف الدويلو وسرد انواعهِ مع بيان تاريخي ادبي ذكر فيهِ معنى اللفظة ومفادها في الاصطلاح واصل هذه السنّة وما ينشأ عنها من الاضرار ومنزلتها في اعتبار العاقل . ثم سرد ما ورد عليها من النصوص العقابية في قوانين كل دولةٍ من دول الممالك المتمدنة مما يستفاد منهُ اجماع الحكومات على منعها والتشدد في العقوبة على كل ما يقع فيها من انواع الجنايات . لكن بقي العجب ان تلك القوانين مع شدتها لا تتعدى حيّز الصحف المسطورة فيها والظاهر ان حرمة العادة غلبت على سطوة القضآء . فالحمد لله على ان هذه العادة الوحشية لم تكن في ارث السَلَف في هذه الديار وان رأينا بعض منتحلي التمدّن الغربيّ يودّون التلبُّس بها لانهم اعتادوا ان لا يقتبسوا من ذلك التمدن الا قبائحهُ فهي ولا جرم تدلّ على بلوغهم منتهاهُ . . .

والرسالة المذكورة تُطلَب من حضرة مؤلفها ومن مكتبتي جرجي افندي الغرزوزي ونقولا افندي سابا بالاسكندرية