

## — حديقة السوسن —

لحضرتة صاحب السعادة سليم بك عن حوري الدمشقي

(تابع لما قبل)

— ٢ —

قد يتوهم بعض الناس ان الحقوق التي اشرنا اليها في الفصل الاول انما يراد بها مضارعة المرأة للرجل ومحاكاته بكل وظيفة وواجب وعمل ومشاركة في جده وقادمه ومساعيه لكسب المال واحراز المجد سواء كان من حيث الانتظام في سلك العمال ومن اولة الصنائع والحرف العامة من مثل الطب والصيدلة والذود عن حقوق ذوي الشأن امام القضاء او الدخول في مجالس الامة كنواب والتصدّر في الندوات السياسية كقهراءة البلاد وحّة العروش وبالجملة مزاجة الاناث للذكور بالذات في جميع فروع الحياة القومية والمجتمع البشري فلا يُفرّق عنهم في شيء خلاف المظاهر الانثوي البادي للابصار . كلام كلّا . ما هدّا المراد من قولنا « حقوق المرأة » وان كان كثيراً من الخلق المتمدن بل معظمهم يزعم ان جميع تلك المعدودات مندمج ضمن حقوق النساء وما يقضى بالعجب ان فريقاً من الكتبة الذين يقيّمون انفسهم مقام هؤلاء الامم ومنورٍ البصائر ومشففي العقول ومهذبي العوائد يعتقدون هذا الاعتقاد جهلاً او يتظاهرون به تزلفاً الى افهنة من احبوا من الحسان الفواتن آخذين على انفسهم وظيفة الدفاع عن هذا الجنس اللطيف وهم

لا يدرؤن انهم له قاتلون . فيعدون هذه الامور تعداداً موهاً كثير الزخرف والتنميق ثم يعترضون على عدم اباحتها للمرأة قائلين بوجوب المساواة التامة بين الجنسين مادةً ومعنى يحسبون انهم يحسنون صنعاً وهم مفسدون . وما زال هذا دأبهم حتى جزمت نساء اوروبا واميركا بل قسم من نساء الشرق ايضاً ان ما يزعجهن حق وعدل وان العمل بمقتضاه نافع لهن لازم لحياتهن موجب لاسعادهن مع كونه سماً ناقعاً اذا مازج دم المجتمع الانساني ذهب بحياته العمرانية آجلاً او عاجلاً الى عالم الضياع وعادت الواسم الزاهره والمدن الفخيمه اطلاقاً داثرة وبالاقع . فاصبحنا نرى من جراء سريان ذلك الوهم في الاذهان ألوفاً بل مئات الوف من النساء طبيبات وتاجرات ومحاميات ووزعات بُرُود ومأموريات مراسلة بالبرق والتليفون وخدمات مطاعم وبائعات خمور في الحانات <sup>(١)</sup> ولم يزلن يتظاولن الى كل عمل من اعمال الرجال ابتغاء مساواتهم واللاحق بهم في كل الشؤون والاحوال العائدة اليهم ولا نعلم اين يكون المصير

(١) اثبتت صحيفه نيويورك هرالد احصاء اتضحت منه انه يوجد في البلاد المتحدة وحدها من النساء ٢٤٣٧٢٢ عاملة في حرف مختلفة و٤٢٧ دكتورة و٢٤٣٢ خادمة بريد وتلغراف و٢١٧ صيدلية و٣١٦٤٩ باعة خمور و١٧٣ تاجرة و١٦ محامية عن الحقوق و٧١ منشأة في الجرائد و٨٩ مراسلة اخبار و٢١٤ كاتبة في دوائر الحكومات ومصالحها . وقد اتيح في كثير من حكومات اميركا للنساء التصدير في الدوائر العمومية كأعضاء ، بعد ان اجيز لهن مشاركة الرجال في الانتخابات الى غير ذلك مما يثبت تهافت الاناث على محاكاة الذكور . ثم ثبت من احصاء اخير ان في واشنطن وحدها ثمانية آلاف مستخدمة في دوائر الحكومة

فلو درت المرأة بما وراء مناظرها للرجل وطلب مساواتها له في المجتمع ومشاركة اياده في الاعمال الخاصّة به من التعب والشقاء فضلاً عما يترتب عليه من سقوط منزلتها السامية في المجتمع الانساني وضياع سلطتها المعنوية التي بها تقوم حياتها الادبية لعدلت عن مطامعها المتطرفة وعرفت انها مخلوّعة بما تصوره لها امياطها وما يزيّنه لها الذين يغرونها من جهات الرجال ولا يقينت انها تحاول نيل ما يعود عليها بالنقص من حيث تروم الكمال . لأن مساواة النساء الرجال من هذا القبيل غير طبيعية ومتعددة بل مستحبة وكما ان الرجال لا يستحبّون ان يفوا الوظائف الطبيعية والمنزليّة الخاصة بالنساء كذلك يستحبّ على هؤلاء ان يقمن مقام الرجال بتأدية وظائفهم المنحصرة فيهم بمقتضى نواميس الاشياء التي وضعها المبدع . ولقد ضل من قال انه لو لم تُهبس المرأة باستبداد الرجل وتنعم عن مشاركته منذ البدء في جميع اعماله كانت الآن مساوية له في بسطة الجسم واستبداد القوى والاقتدار على الجهد في ميادين الجد في جميع الامور التي استأثر بها الرجل دونها بحيث يكون غير ممتاز عنها بشيء

الاترى كيف ان الحيوانات من الطبقة العالية (١) المشاركة للانسان جسماً وتركيباً والمحاكية له احساساً وغرائزه والمتاثلة معه في التماس القوى والاقتراس وطلب الملاذ والجهاد في سبيل حفظ النوع ودوم البقاء -

(١) يراد بها الحيوانات الثديية او الابونة ذات الفقرات الظاهرية من مثل الاسد والفرس والفييل والهر . وما الانسان من حيث هو حيوان الانوع من هذه الانواع المعدودة

مع انها مطلقة السراح ذكوراً وإناثاً وتحمّل عناء تحصيل الغذاء بالسواء وتروّض اجسامها وتلهو وتفرّح على نعيم واحد فالذكور منها على الاطلاق أكبر أجساماً من الإناث وأكثر قوّةً مع أن جهادها منذ بدأءة الخلق في ميدان الحياة واحد ولا يستبدّ الذكر بإناثه ولا يحتبسها تحت حجب ووراء جدران كما كان الرجال ولا يزالون يفعلون بالنساء. وكفى بهذا دليلاً على أن المرأة لا يمكن أن تساوي الرجل بسطةً أو تماثلهُ قوّةً مهما أعطى لها من حرية الاطلاق في التصرف والإرادة في العمل

أجل إنما تماثلهُ في الطبيع والأمراض والمدارك والأخلاق متى تيسرت لها معدّات المعاملة وترك لها ما هو جدير بها من الحقوق والحرمة والتعليم فهي والحالة على ما أوردنا تستطيع أن تشاكلهُ معنوياً وادبياً مع بقاء الفارق حسناً ومادّة ومن مارانا في ذلك اهتمامه على المشتغلين بالبحث في طبيعة الإنسان ووظائف أعضائه الفطرية فهم أولى منا باقتناءه بما لديهم من البراهين التي لا يسعنا نقلها في هذا المقام

تحصل من هذا أن المرأة لم تخلق لتعمل عمل الرجل كما أن الرجل لم يخلق ليعمل عمل المرأة فان صانع الأكون ومهندساها العظيم قد خص بحكمته كلا من الجنسين بوظائف محدودة ومستقلة عن وظائف الآخر لكي يتم بذلك التعاون بينهما ويكمّل كلّاً منها نقص صاحبه فتنظم الحياة ويستتب قيام النوع ونعاوه وان زال الحدّ الفاصل بين ما لها وما عليها يصبحان خصمين متناهرين لا اليقين متعاونين . وما من عاقل يشك أنّه اذا لبست النساء تزاحم الرجال وتدافعون بالسواعد قصد مشاركتهم

في كل شيء يكن سبباً لخراب نظام الأمم وتداعي قواعد بناء العمران وبالتالي سبباً أولياً لأنقراض الجنس البشري

هذه حقيقة راهنة متى عرفنا الناس كما هي بذلوا النفوس كذاً وجدوا الأصلاح  
الخلل الطارئ من جراء السلوك على خلافها فان حركة الخواطر الشاغلة  
ادمغة العالم الانثوي في هذه السنين المتأخرة تهدم المجتمع الانساني  
بالويل والدمار مما سنورد عليك ادلة بالبيان الواضح (ستأتي البقية)

### المن

نكتب هذا الفصل اجابة لصديق بعث اليانا بقطعة من المن اهداها  
له بعض اصحابه السياح يسألنا عن تركيبها وهل هي المن الاسرائيلي الذي  
ورد ذكره في التوراة . وهي مادة شبيهة بالصمغ قواماً ومنظراً الا انها  
متخالفة القوام خشنة المكسر ولا زوجة فيها يشوهها شيء من الحضرة  
لما يخالفها من فتات ورق النبات وفي طعمها حلاوة قليلة  
والمن كلمة عبرانية وهي في الاصل اسم للهادئ التي كان بنو اسرائيل  
يلتقونها من البرية . قال في سفر الخروج (ص ١٦) ما محصله انهم  
اصبحوا في احد الايام فرأوا على وجه الصحراء شيئاً دقيقاً مكتلاً كالجليد  
على الارض فلما رأوه قال بعضهم لبعض من هو اي ما هو فسمى  
بالمن . وهذا اللفظ يطلق اليوم على عدة مواد سكرية تفرزها بعض  
انواع الشجر كالطرفة والبلوط والخطمي وغيرها وهي من عصارة ذلك  
الشجر تخرج منه خروج الصمغ على اثر مرور بعض الهوام عليه وكدحها