

شقي كعصفور في قفص وفاكهة في صحفة ونارس على فرس وهلم جرا
وهناك امتحان آخر تأخذ انبوباً من الورق طوله ٢٠ او ٢٥ سنتيمتراً
وتجعله على عينك اليمنى وهو ممسك باليد اليسرى ثم تنظر بالعينين معاً
الى شيء موضوع على مسافة بضعة امتار فانه يظهر لك ان العين اليمنى لا
تراه ولكنك تراه باليسرى وحدها ويظهر لك كأنك تراه من خلال خرق
في اليد اليسرى . واغرب من ذلك انك اذا اخذت الانبوب باليد اليمنى
وادنيت الى يساره من الخارج قطعة ورق صغيرة مربعة قد رسم في
وسطها دائرة سوداء فانك ترى هذه الدائرة كأنها في داخل الانبوب
اما كيفية حدوث هذه المغالطات كلها فما يصعب ايضاحه واكثه
على الجملة مسبب عن وجود الفاصل بين العينين بحيث يتعذر اتحاد
الصورتين المرتسمتين على الشبكييتين فيحدث عن ذلك هذا الاختلاط

مطالعات

اكتشاف قمر سابع للمشتري - ذكرت في الجزء التاسع من هذه
المجلة خبرا اكتشاف قمر سادس لهذا السيارة اكتشافه المسيو برين في ٤
يناير من هذه السنة . وقد جاء بعد ذلك من نيويورك بتاريخ ٢٨ فبراير ان
المشار اليه اكتشف له قمر سابعاً تبين من امره انه يدور حول السيارة
دورةً مستقيمة اي من الغرب الى الشرق بخلاف القمر السادس فانه
يدور حوله دورة متقهقرة من الشرق الى الغرب . اما سائر ما يتعلق

بهذين القمرين من بيان حجمهما وبعدهما عن سطح السيار ومدة دورانهما
فلم يتحققوا شيئاً منه إلى الآن
فريد البرباري

آثار أدبية

الهدى - عنوان مجلة « إسلامية علمية أدبية عمرانية إصلاحية » لحضرة
مديرها الفاضل سيد افندي محمد ناظر المدرسة التحضيرية ومدير المجلة
المدرسية . وقد وردنا الجزء الاول منها فوجدناه مشتملاً على عدة مقالات
ونبذ في اغراض شتى من المطالب المشار اليها منها بعد المقدمة مقالة في
آراء حكماء العرب ومذهب دروين ومقالة في العلوم الاجتماعية ونبذة
عن مسلمي القزان والبلغار وغير ذلك من المباحث المفيدة وكلها في عبارة
فصيحة محكمة النسيج لنخبة من أفاضل كتاب العصر . والمجلة تصدر في
غرة كل شهر عربي في ثمان وعشرين صفحة كبيرة وقيمة الاشتراك
فيها اربعون قرشاً في مصر والسودان واثنان عشر فرنكاً في الخارج . فثني
على حضرة مديرها الفاضل اجمل الثناء ونرجوا لها الثبات والانتشار

تذكار المهاجر - اهدى لنا حضرة الشاعر المتفنن قيصر افندي
ابراهيم المعلوف نزيل سان پاولو بالبرازيل نسخة من ديوان له بهذا
العنوان جمع فيه المنظومات التي جادت بها قريحته في اثناء اقامته بتلك
البلاد وهي تشتمل على اغراض مختلفة من الشعر العصري فنشكر حضرة
الناظم على هديته النفيسة وثني على قريحته ثناء طيباً