

— هلال أم هلالان —

— ١ —

نشر الاب شيخو اليسوعي في العدد الرابع والعشرين من مجلد السنة الثانية لمشرقه الأغرّ مقالةً للقيم بن هلال الصابئي في « الضوء وحقيقته » نقلها عن كتب أرسطوطاليس حنين بن اسحاق العبادي الشهير^(١) وقد استهلها حضرة الاب بتوطئة جاء في ختامها ما نصه (المشرق ٢ : ١١٠٨) :
ولعلّ قائلًا يقول ما معنى عنوان هذه الرسالة انها « للقيم بن هلال

(١) توفي حنين المذكور سنة ٢٦٠ هـ (٨٧٤ م) وكان طبيباً ماهراً وفصيحاً لسناً شاعراً . وهو اشهر من نقل كتب اليونان الى العربية . كان يعرف من اللغات العربية والسريانية واليونانية والفارسية ونقله في غاية من الجودة . (راجع ترجمته وقائمة كتبه في تاريخ ابن خلكان (١ : ١٦٧) وتاريخ ابن ابي اصبيعة (١ : ١٨٤) وتاريخ ابن العبري ص ٢٥٠ وتاريخ سورية للعلامة المفضل المطران يوسف الدبس (٥ : ٣٣٤) — وقد ذكر ابن خلكان (١ : ٦٧) في ترجمة ولده اسحاق بن حنين اصل تسميته بالعبادي فقال ما نصه :

« والعبادي بكسر العين المهملة وفتح الباء الموحدة و بعد الالف دال مهملة هذه النسبة الى عباد الحيرة وهم عدّة بطون من قبائل شتى نزلوا الحيرة وكانوا نصارى ينسب اليهم خلق كثير منهم عدي بن زيد العبادي الشاعر المشهور وغيره . قال الثعلبي في تفسيره في سورة المؤمنين في قوله تعالى : « فقالوا أنؤمن لبشرين مثلنا وقومها لنا عابدون » اي مطيعون متذللون والعرب تسمي كل من دان لملك عابداً له . ومن ذلك قبيل لاهل الحيرة العباد لانهم كانوا اهل طاعة لملوك العجم انتهى . وقال الشاعر

يسقيها من بني العباد رشاً منتسبٌ عبده الى الاحد

الصآبىء» . (نقول) ان المراد بذلك ان جامع هذه الرسالة وهو حنين صنفها باللغة السريانية ثم نقلها بعده الى العربية القيم بن هلال . ونظن ان ابن ابي اصبعة وابن النديم لم يذكرآ هذه الرسالة لان صاحبها وضعها باللسان السريانى . ومن المحتمل ان القيم المذكور نقلها وهذبها فقط .

والله اعلم

واما القيم بن هلال الصآبىء المذكور فاننا لم نجد لاسمه ذكرا على هذه الصورة . والمرجح انه هلال ابن ابي هلال الحمصى الذى ذكره ابو الفرج بن النديم فى الفهرست (ص ٢٤٤ و ٢٦٧) وانه ابن اخت الكاتب الشهير ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الصآبىء (راجع تاريخ ابن العبرى ص ٢٩٥)^(١) . وقد اشتهر كلاهما فى القرن الرابع للهجرة الموافق للقرن العاشر للمسيح » انتهى

فمن آجال فى هذا الكلام طرف التدقيق وسبره بمسبار النقد والتحقيق وراجع النصوص التى استند اليها الاب شيخوفى كلامه عن هلال الحمصى وقابل بين ما كتبه عنه هنا وما كتبه عنه فى غير هذا الموضع من مشرقه الاغرى يرى فى تلك الاقوال من التناقض والاختلاف ما يدل على ان حضرة الاب مرتكب متن الخطأ والخلط . وجار على سنن المجازفة والخبط . واليك بيان ذلك :

جآء فى تاريخ ابن العبرى المذكور (طبعة الاب صالحانى ص ٢٩٦)

ما يآتى :

(١) كذا والصواب صفحة ٢٩٦

« وكان في أيام المطيع لله وفي امارة الاقطع معز الدولة احمد ابن بويه ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة وكان بارعاً في الطب عالماً باصوله فكأن كتاباً للمشكلات من الكتب ٠٠٠ وعمل ثابت هذا كتاب التاريخ المشهور في الآفاق الذي ما كتب كتاب (والصواب ما كتب كاتب) في التاريخ اكثر مما كتبه وهو من سنة نيف وتسعين ومائتين الى حين وفاته في (احد) شهر سنة ثلاث وستين وثلاثمائة . وعليه ذيل ابن اخته (والصواب لابن اخته) هلال ولولاها لجُهل شيء كثير من التاريخ في المدين « انتهى فال مفهوم مما ذكره ابن العبري ان لثابت بن سنان الصابي ابن اخت اسمه « هلال » . واما هل هو هلال الحمصي كما زعم الاب شيخو او هلال غيره فلا يتكلم عن ذلك شيئاً

وجاء في مجلة المشرق للاب شيخو نفسه (٣ : ٩١١) ما يأتي :
 « (هلال بن ابي هلال الحمصي) اما هلال بن ابي هلال فهو احد الاطباء الذين نقلوا كتب اليونان الى العربية . قال في حقه ابن ابي اصيبعة (١ : ٢٠٤) : « كان صحيح النقل ولم يكن عنده فصاحة ولا بلاغة في اللفظ » . اشتهر في أيام المأمون وخدم بين يدي محمد بن موسى الفلكي الشهير . ومن نقله كتاب الخروطات لابننيوس من برغا . انتهى
 فلا يكاد القارئ اللبيب يُنهي قراءة هذه الشذرة حتى يشعر معنا بشطط حضرة الاب عن مهيع الصواب . ويرى من تخليطه في اقواله المتضاربة ما يقضي بالعجب العجاب . فانه قال في مقدمة مقالة الضوء (المشرق ٢ : ١١٠٨)
 « ان هلالاً الحمصي اشتهر في القرن الرابع للهجرة الموافق للقرن العاشر

للمسيح . « . وقال هنا : المشرق ٣ : ٩١١) : « انه اشتهر في ايام المأمون »
وهو قد ولي الخلافة من سنة ١٩٨ الى سنة ٢١٨ هـ (٨١٣ - ٨٣٣ م)^(١)
اي في اوائل القرن الثالث للهجرة الموافق للقرن التاسع للمسيح . والفرق بين
القولين كما ترى قرن واحد من الزمان (فقط ...)

كذلك زعم « ان هلالاً الحمصي ابن اخت ثابت بن سنان » . وقد
رأيت مما اورده من نص ابن العبري - الذي استند حضرته اليه - ان
ثابتاً المذكور « كان في عهد المطيع العباسي » وهو قد ولي الخلافة من سنة
٣٣٤ الى سنة ٣٦٣ هـ (٩٤٦ - ٩٧٤ م)^(٢) اي في اواسط القرن الرابع
لهجرة والعاشر للمسيح . واما هلال فقد قال حضرته انه « كان في عهد
المأمون » اي قبل الزمان الذي عاش ثابت فيه بقرنٍ ونيف ... فكيف
يمكن اذن ان يكون ابن اخته وهو اكبر من خاله بمئة سنة وزيادة ؟ ...
أولا يجب لاصلاح هذه « الهدرة الشيخوية » ان يُنسى الله في عمر الجدل
ويجعل قرنين من الزمان ؟ ... بل الآ يُستنتج من كل ذلك ان هلالاً ابن
اخت ثابت بن سنان هو غير هلال الحمصي . وان حضرة الاب قد خلط
بينهما وزعم انهما شخص واحد جرياً على عادته في التخليط بين المتشابهات .
(راجع مقالاتنا الماضية في هذه المجلة ٥ : ٢٧٢ و ٦٢٣ و ٦ : ١٨٠)

- ٢ -

ولعلّ قائلاً يقول : فمن هو اذن هلال ابن اخت ثابت الذي خلط

(١) راجع مجاني الادب للاب شيخو (٥ : ٣٠٩)

(٢) مجاني الادب ٥ : ٣١٥

حضرة الاب بينه وبين هلال الحمصي . فنجيبه : جاء في كتاب عيون الانبياء في طبقات الاطباء لابن ابي اصيبعة (١ : ٢٢٦) ما نصه : « وكان ثابت بن سنان خال هلال بن المحسن بن ابراهيم الصابي الكاتب البليغ » . وقد اورد ابن خلكان في تاريخه (٢ : ٢٠٢) ترجمة مختصرة لهلال هذا نذكر هنا خلاصتها مع ما اتصل بنا من اخباره المتفرقة في كتب التاريخ : هو ابو الحسن - وقيل ابو الحسين^(١) - هلال بن المحسن بن ابي اسحاق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون بن حيون الصابي الحراني الكاتب حفيد ابي اسحاق الصابي المشهور رئيس ديوان الرسائل ببغداد الذي كان اوجد الزمان في البلاغة وفريد الدهر في الكتابة . ولد هلال سنة ٣٥٩ هـ (٩٧١ م) ولما نشأ وشب تثقف وتدرّب وتخرّج على جده المذكور وورثه في رئاسة ديوان الرسائل وجلائل الامور . وكان من كبار العلماء وافاضل الادباء وله عدة تآليف ذكرت في الاسفار التاريخية ولكن يد الحدثان قد ذهبت باكثرها واشهر تآليفه ذيله على تاريخ خاله ثابت بن سنان وهو الكتاب الذي اشار اليه ابن العبري في الكلام الذي نقلناه عنه سابقاً وقد ضمنه تاريخ الحوادث الى سنة ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) . وقد ذكره ونقل عنه ابن خلكان في تاريخه (٢ : ٣٥١) . وقد اعتنى بهذا التاريخ جماعة من اكابر العلماء وذيلوه . وأولهم محمد بن هلال المذكور المدعو « غرس النعمة »^(٢) . ومنهم ابو يعلى حمزة بن اسد المعروف بابن القلانسي دمشقي^(٣) . ومنهم ابن الهمداني وابو الحسن الزاغوني والعميق

صدقة بن الحداد وابو الفرج بن الجوزي وابن القادسي الذي اوصله الى
سنة ٦١٦ هـ (١٢١٩ م)^(١)

وكان هلال في اول امره صابئاً على دين اجداده ولكنه أسلم في
آخر عمره وتوفي سنة ٤٤٨ هـ (١٠٦٠ م)

— ٣ —

بقي علينا ان ننظر في هل نسبة مقالة الضوء وحقيقته الى هلال الحمصي
صحيحة ام لا . والذي نراه ان حضرة الاب مرتكب في نسبتها اليه غلطاً
مبيناً . وذلك لعدة اسباب اهمها :

- (١) ان صاحبها هو القيم « بن هلال » وليس هلالاً
- (٢) انها منسوبة الى رجل صابئ وهلال الحمصي لم يكن صابئاً
- (٣) قد ذكر حضرة الاب ان حينئذ صنفها بالسريانية وان ابن هلال
ترجمها بالعربية . مع ان هلالاً الحمصي — الذي يعزوها اليه — لم يُرو
عنه انه كان يحسن الترجمة عن السريانية بدليل قول الاب نفسه (المشرق
٣ : ٩١١) : « انه احد الاطباء الذين نقلوا كتب اليونان الى العربية » ولم
يقول « كتب السريان » راجع ايضاً تاريخ ابن ابي أصيبعة (١ : ٢٠٣ و ٢٠٤)
ولعل حضرة الاب يغير رأيه هذا ويعزو المقالة الى هلال الصابئ .
فنجيبه انه لم يُصب ولا بهذه النسبة ايضاً للسبب الاول الذي قدمناه وهو
انها منسوبة الى « ابن هلال » وليس الى « هلال »

اما اذا سئلنا عن رأينا في هذه المسئلة فنقول ان الاخرى عندنا نسبة

(١) راجع كتاب كشف الظنون للحاج خليفة ٢ : ١٢٣

المقالة الى ولده غرس النعمة محمد بن هلال الذي ذكرناه آنفاً . وهالك ما
قاله في حقه ابن خلدكان في ترجمة ابيه هلال :

« وكان ولده غرس النعمة ابو الحسن محمد بن هلال المذكور
ذا فضائل جمة وتآليف نافعة منها التاريخ الكبير المشهور ومنها الكتاب الذي
سمّاه « الهفوات النادرة من المغفلين المحظوظين والسقطات البادرة من
المغفلين المالحوظين » جمع فيه كثيراً من الحكايات التي تتعلق بهذا الباب »
وقد علمت مما مرّ ان والده هلالاً كان رئيساً لديوان الرسائل فلا
يبعد ان يكون ولده المذكور قد خلفه في منصبه . واما تسميته في صدر
مقالة الضوء « بالقيّم » (وهو في اللغة المتولي على الامر) فلانه كان قائماً
برئاسة الديوان . هذا هو الرأي الذي نراه اقرب الى الصواب . والله اعلم
احد القراء بجمص

الشعر العربي

من نظم حضرة صاحب السعادة سليم بك عنحوري الدمشقي الشاعر المشهور
الشعرُ درُّ والخيالُ بحورُ والفكرُ فُلُكٌ في العبابِ يمورُ
ما كلُّ غواصٍ اقاصي جِلَّةٍ يبدو لديه الاؤلؤ المذخورُ
حاز الفرائد كلَّ عصرٍ بضعةً مع انَّ رهط الغائضين كبيرُ
ما كلُّ من ركب الصوافن فارسُ ياوي الدِحال الليثُ واليعفورُ
او كلُّ من يسعى لمجدٍ نالهُ ما كان بين العالمين خطيرُ
او كلُّ من نظمَ القريض اجادهُ ما قيلَ ذا فحلُّ وذا شعورُ