

جاءت في بعض الكتب مشددة بالرسم وصوتها مذهبة بضم فسكون  
وعكس هذا ما أُولئوا به في هذه الأيام من استعمال لفظ الرقى بمعنى  
الارتفاع فلا تكاد تقرأ صحيفه حتى ترى هذه اللفظة مكررةً فيها مراراً  
لکنهم يغلطون فيها أحياناً فيلفظون ياها الفأ يقولون هذا من اسباب  
حضارة الأمم ورقتها وإنما هي الرقى بيا مشددة آخرها مثال عتي وأصلها  
رُقوِي على فُول ثم قلبت واوها يآ وادغمت  
ويقولون فعل فلان كذا وثم فعل كذا فيدخلون عاطفاً على عاطف  
وربما قال بعضهم وثم فان الامر كذا كما تقول وبعد فان الامر كذا مثلاً  
وهو اغرب

ويقولون وعده بالأمر شرطاً ان يفعل كذا اي بشرط ان يفعل وهو  
من غريب التراكيب ولعل هذا الشرط من شروط لغة الدواوين . . .  
ويقولون اخذ هذا الشيء بكماله ولا معنى لاصيغة التفضيل هنا والمشهور  
في هذا التعبير اخذه بكماله ومنه في لسان العرب « الجملة جماعة كل شيء  
بكماله ». وتقول اخذه بتمامه وبرُمتته وبجملته وباجمعه وبأسره  
( ستأتي البقية )

---

الرق والنخاسة

( تتمة ما في الجزء السابق )

وقد كان اكتشاف اميركا من اعظم المهيئات لاتساع تجارة الرقيق  
وأقبال النخاسين على طلبها من كل اوب والتماسه بكل ذريعة وذلك على اثر

ما كان من جور الإسبانيوْل على سكان جزائر الأنْتيل بعد احتلالهم لها حتى  
اوشكوا ان ينقرضوا عن بكرة ابיהם بحيث احوج الامر الى انسٍ يحملون  
محالهم في عمل الارض فكانت سفنهم ترتد سواحل افريقيا وتشحن الالوف  
من اهلها وتذهب بهم فتنزههم هناك . ثم كان في سائر املاكهُم في القارة  
ما كان في الجزء المذكورة فكانوا يرسلونهم الى تلك الاملاك ايضاً وحذا  
غيرهم في ذلك حذوهم حتى انتشر الرقيق في جميع الافق الاميركية . وكانت  
النخاسة في اول الامر انها تجيزها الحكومات من طريق التسامح فلم تلبث  
بعد ذلك ان صيرها شرلكان من التجارات الجائزة من الطريق الرسمي اذ  
أباح لاحد الموالي من الفلامان سنة ١٥١٧ ان يشحن اربعة آلاف رقيق  
إلى جزائر الأنْتيل . ومذ ذلك انتشرت هذه التجارة جهاراً بين جميع امم  
اوربا ممن لهم املاك في اميركا وزادت الحكومات على ما صنعته شرلكان  
بان كانت تعين جوائز للنخاسين حتى ذكر ان الجوائز في فرنسا كانت تبلغ  
كل سنة ما تزيد قيمته على مليوني فرنك

على ان النخاسة لم تهدم في كل عصرٍ من يقتها ويجهد في منهاضتها ومنعها  
ولا سيما بعد انتشار شرائع الدين المسيحي وما تنبه اليه من الرحمة وتوجيهه  
من المساواة والنصفة . وقد كان اشد ما ثار عليها من النكير في القرن الخامس  
عشر وما بعده حين بلغت معظم استفحالها واسرف الموالي في العسف  
والجور على الارقاًء الى مالم تتحتمله نفوس ارباب المرؤاة والعواطف الدينية .  
واول من جهر بالفاء الرقّ الطائفية المعروفة بالكونيكير في اميركا الشمالية سنة  
١٧٥١ فانهم اوججو منعه على كل فرد من جماعتهم وابطال كل حقٍ فيه منها

## الرق والنخامة (٢٦٢)

كانت جهونه فلم يأت على ذلك ثلاث سنين حتى كان أكثر أصحاب هذه الفرقة قد أعتقو عبادهم واستمر العتق بعد ذلك إلى سنة ١٧٨٩ فلم يبق في جميع الكوكيك من عباده عبداً

وكثير بعد ذلك انصار العبيد في اميركا واوروبا فأبطل الرق في ولاية فرجينيا من الولايات المتحدة الاميركانية سنة ١٧٧٨ وفي ولاية بنسلفانيا سنة ١٧٨٠ وتتابعت على ذلك عدة ولايات آخر. ثم انه كان من السنن القديمة في فرنسا ان كل من يطأ أرضها يصبح حرّاً فوضعت انكلترا سنة ١٧٧٢ مثل هذه السنة في حق ارقا طوارئها<sup>(١)</sup>. وفي سنة ١٧٨٧ انشئت في انكلترا جمعية لتحرير العبيد ثم انشئت في السنة نفسها جمعية أخرى في فرنسا للغرض نفسه كان من اعضائها لافاييت وميرابو وغيرهما من اكابر رجالها. وفي سنة ١٧٩٢ اصدر ملك الدنمارك امراً بالغاً الرق من جميع طوارئه ابتداءً من سنة ١٨٠٣ وتبنته في ذلك حكومة فرنسا سنة ١٧٩٤ وحكومة انكلترا سنة ١٨٠٧ فنشأ على اثر ذلك مقاومات عنيفة من قبل اصحاب الاملاك في الطوارئ لما يترب على هذا العتق من تعطيل اراضيهم وسؤالوا امهاتهم في انفاذ تلك الاوامر الى ان يتسرى لهم الاستغناء عن العبيد. وفي اثناء ذلك اخذوا يستعجلون اولى الامر من الوزراء حتى انقلبوا الى حزبهم ولما اشتد ساعدتهم بهم صبيوا نقمتهم على العبيد وساموهم من ضروب العسف

(١) جمع طارئة والمراد بها القوم يطرأون على المكان اي يأتونه من بلد آخر او من مكان بعيد وهم الطرآء وتطلق الطارئة على الارض التي يطرواون اليها. معرّب colonie

والنکال ما لم یعهَد لهُ شيئاً من قبل حتى انهُ في مدة سبع سنوات هلاك منهم  
خمسون الف نفس

ولبثت بعد ذلك تصدر والا وامر تلو الا وامر والجمعيات والافراد في  
هياج مستمر الى ان اتفقت فرنسا وانكلترا سنة ١٨١٥ على وجوب منع  
النخاسة منعاً باتاً من تلك السنة وستة حكمـاً من مضمونه الحجر على كل  
سفينة تعاطى هذه التجارة واقامة سفن مراقبة تجول حول سواحل افريقيا  
لتعقب النخاسين ووافتها على ذلك سفراً بقية الدول . غير ان كل ذلك  
لم یعن في قطع دابر النخاسة وما برح تجار خشب الابوس وهو اللفظ الذي  
كانوا يطلقونه على اولئك العبيد يجدون مجالاً واسعاً لترويج تجارتهم في  
الطوائـيـاـسـيـوـلـيـاـ وـاـلـبـرـتـوـغـالـيـاـ وـفـيـ جـنـوـبـيـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ منـ اـمـيرـ كـاـ .  
واذ ذلك اقترحت عـدـةـ منـ الجـمـعـيـاتـ انـ یـباـحـ لـسـفـنـ كـلـ مـلـكـةـ انـ تـفـحـصـ  
سـفـنـ المـالـكـ الـاـخـرـ لـاـسـتـيـشـاـقـ مـنـ خـلـوـهـاـ مـنـ الرـقـ فـوـافـقـتـ انـكـلـتـراـ عـلـىـ  
هـذـاـ الـاقـتـراـحـ وـعـرـضـتـ عـلـىـ بـقـيـةـ الـحـكـومـاتـ فـقـبـلـتـ الـاـ حـكـومـةـ الـوـلـاـيـاتـ  
الـمـتـحـدـةـ فـاـنـهـاـ اـمـتـنـعـتـ مـنـ قـبـولـهـ

عـلـىـ اـنـهـ مـعـ إـلـغـاـءـ الـاتـجـارـ بـالـرـقـ فـاـنـ الرـقـ نـفـسـهـ لـمـ یـمـتـنـعـ  
لـاـنـ كـلـ مـنـ كـانـ رـقـيـقاـ اوـ وـلـدـ مـنـ رـقـيـقـ كـانـ باـقـيـاـ فـيـ الرـقـ عـلـىـ عـهـدـهـ  
وـلـذـكـ كـانـ مـنـ هـمـ انـكـلـتـراـ وـفـرـنـسـاـ وـهـاـ اـشـدـ الدـوـلـ اـنـتـصـارـاـ لـلـاـنـسـانـيـةـ اـنـ  
تـبـطـلـاـ الرـقـ مـنـ اـصـلـهـ فـقـرـرـتـ حـكـومـةـ انـكـلـتـراـ فـيـ ١٤ـ مـاـيـوـ سـنـةـ ١٨٣٣ـ مـبـلـغـ  
٥٠٠ـ مـلـيـونـ فـرـنـكـ فـكـاـكـاـ لـعـبـيدـ الـذـيـنـ فـيـ طـوـارـهـاـ وـأـمـهـاتـ اـرـبـابـهـمـ فـيـ ذـلـكـ  
مـدـدـةـ خـمـسـ سـنـينـ فـلـمـ یـأـتـ اـوـلـ اـغـسـطـسـ مـنـ سـنـةـ ١٨٣٨ـ حـتـىـ کـانـ جـمـيعـ

الارقاء في الطوارئ الانكليزية قد خرجوا الى الحرية وكان عددهم ٦٧٠ الف نفس . واما في فرنسا فلم يكن شيء دون الثورة التي حدثت في سنة ١٨٤٨ كافياً للفوز بهذا الامر الكبير فلما كان يوم ٢٧ من ابريل في تلك السنة صدر امر الحكومة التي اقيمت اذ ذاك بابطال الرق دفعه واحدة في جميع الطوارئ الفرنسية فحرر نحو ٢٦٠ الف رقيق . ثم تبع ذلك تحرير الارقاء في الولايات المتحدة سنة ١٨٦٥ وفي البرازيل سنة ١٨٧١ ولم يبق للرق وجود في الزمن الحالي الا في بعض الطوارئ الاسپانيولية والبرتغالية

## — حديقة السوسن —

## أو كلام في المرأة

بتقلم حضرة صاحب السعادة سليم بك عنحوري الدمشقي نزيل مصر حالاً

## — تمہید —

لقد اختلف الناس منذ نشأتهم التاريخية في تقدير ماهية المرأة والحكم على حقيقة صفاتها وطبعها وكيف يجب ان تكون منزلتها في عالم الاجتماع اختلافاً كبيراً . فتشعبت في هذا المخلوق العجيب آراءهم وتبينت مذاهبهم واتسعت دائرة مناقشاتهم حتى اختعلط الحابل بالنابل واصبحوا من الحيرة والجهل في ظلماتٍ بهضرا فوق بعضٍ لا يهتدون

قال بعضهم انها قبر الرجل تعيش فؤادهُ بحسن تكونيتها البديع .

وتبدد ظلمات اشجانه بيهجة نورها الراهن السنين . فهي تدور حوله دوران القمر حول الارض وتتبعه اتباع الظل ل تكون له رفيق خير وسمير سلوان