

— لغة الجرائد —

(تابع لما في الجزء السابق)

ويقولون هذا الامر لا يتيسر في كل آونة اي في كل حين فيضيفون كل الى آونة على توهم انها اسم مفرد على وزن فاعلة لان كل لا تضاف الى الجمع المنكر وانما الآونة جمع اوان واصلاها الأونة بهزتين على وزن أفعلة مثل زمان وأزمنة

ويقولون لم تفعل كذا ولم تفعل كذا فيقدمون الواو على الهمزة وهو ممتنع في كلامهم لان الهمزة تتقدم على العاطف دائما فيقال أو لم تفعل أو كان الامر كذا ومنه أو لم ينظروا في ملكوت السموات والارض أفلم يسيروا في الارض أنتم اذا ما وقع آمنتهم به وقس على ذلك

ويقولون هم الصياع والسواح فيعكسون في اللفظين والصواب الصواغ بالواو لانه من صاغ يصوغ والسباح بالياء لانه من ساح يسبح

ويقولون شرع ان يتكلم فينقضون احد طرفي الكلام بالآخر لان قولهم شرع يدل على ان مضمون الخبر بعده اي التكلم حاصل في الحال وادخال أن على يتكلم يدل على انه منتظر لان النواصب كلها تفيد الاستقبال فالصواب حذف أن

ويقولون نظرت المحكمة قضية فلان فيعدون الفعل في هذا المعنى بنفسه وهو انما يتعدى كذلك اذا كان المقصود به تأمل الشيء بالعين واما اذا كان المراد النظر العقلي وتدبر الشيء بالفكر فيعدى بني يقال نظرت في الامر

ومثله قولهم ظهر بعد رؤية الدعوى ان الامر كذا وكذا وليس هذا
الموضع مما يصح فيه استعمال لفظ الرؤية لانها لا تكون الا بالعين والصواب
بعد النظر في الدعوى

ويقولون هو من اهل الحماس اي الشجاعة لا يكادون يستعملون هذه
اللفظة الا كذا وهو عجيب مع ان العامة كلهم يقولون الحماسة بالتاء وهو الصواب
ويقولون نفذ ما في يده من المال اي فرغ وصوابه نفذ بالدال المهملة
ويقولون جهز لهذا العمل القود الكافية فيؤنثون القود على توهم انه
جمع والصواب تذكيره لانه اسم مفرد ووزنه فعول بفتح الفاء

ومثله قولهم الرفات البالية وعند فلان ريش ثمينه وانما الرفات مفرد
على حد الحطام والفتات والصحيح في الريش انه مفرد ايضاً بمنزلة اللباس
والدثار والفراش وما اشبه ذلك وهو المشهور في الاستعمال

ويقولون طعام مفتخر واثاث مفتخر اي فاخر ويلفظونه بفتح الخاء
وهو استعمال عامي ومنه القطار المفتخر من قطر سكة الحديد . وانما
الافتخار التمدح بالمزايا والاحساب ولا معنى له هنا كما انه لا وجه لفتح
الطاء لان الفعل لازم

ويقولون طلب اليه ان يخيطة له ثوباً وسأومته في ثمن السلعة فطلب
اليه كذا وكذا وانما يقال طلب اليه بمعنى رغب اليه اي سأله بضراعة والوجه
طلب منه

ويقولون دخلت فاذا زيد خرج فيستعملون الماضي بعد اذا الفجائية
بدون قد وهي لازمة له لان اذا لا يقع الفعل بعدها الا حالاً فاذا جيء

بعدها بالماضي قرن بقدر ليمتد من زمان الحال ولذلك يُقرن الماضي بقدر في الجملة الحالية ايضاً كما تقرر كل ذلك في مواضعه

ويقولون تكتمت الخبر فيجعلون تكتتم متعدياً وهو لا يكون الا لازماً يقال تكتتم فلان اذا كتم نفسه او امره كما يقال تستر وتحجب ونحو ذلك ويقولون ميناء امينة فيؤشون لفظ الميناء وهو مذكر في استعمالهم ووزنه مفعال لافعلاء قالوا واشتقاقه من الونى لان السفن تني فيه اي تفر عن جريها

ويقولون هل هذا الامر يعجبك فيقدمون الاسم على الفعل بعد هل وهو ممتنع لان هل اذا دخلت على جملة خبرها فعل وجب تقديم الفعل فيقال هل يعجبك هذا الامر واذا لزم تقديم الاسم لغرض بياني جيء مكانها بالهمزة فيقال أهذا الامر يعجبك وتعليل ذلك في اما كنه من كتب النحاة ويقولون انا في هذا الامر مثل فلان سواء بسواء ولا يكاد يتحصل معنى لهذا التركيب والصواب اسقاط بسواء ونصب سواء الاول على انه حال مؤكدة لعاملها وهو ما تقدمها من معنى التشبيه

ويقولون قطر الركاب وقطر البضاعة ويلفظون القطر بفتح فسكون فيحرفون هذه اللفظة عن وضعها لانها انما نُقلت من قطار الابل وهو ما قطر منها اي جعل بعضها تالياً لبعض فحرفتها العامة ثم تبعها الكتاب وهو غريب . ويقولون في جمعها قطورات وكأنه محرف عن قطرات بضم القاف والطاء وهي جمع قطر جمع قطار على حد طرُق وطرقات ويقولون يوم الثلاثاء ويوم الاربع وهو من متابعة العامة ايضاً والصواب

الثلاثاء والاربعاء بالالف الممدودة فيهما ولفظ الاول بضم اوله ولفظ
الثاني على مثال اذ كياء

ويقولون اطرد خطته في امر كذا اي مضى على خطته واستمر على
طريقته فيستعملون هذا الفعل متعدياً وهو لا يستعمل الا لازماً يقال اطرد
الماء اذا تابع سيلانه واطردت الاشياء اذا تبع بعضها بعضاً واطرد الامر
اذا استقام على جهته وأصل كل ذلك من الطرد بني على افتعل لمعنى المشاركة
كأن الشيء يطرد بعضه بعضاً على حد قولك ازدحم القوم واستبقت الخيل
وما جرى هذا المجرى

ويقولون فعل ذلك لكي اذا لقي زيدا يشكره فيفصلون بين كي وفعالها
باذا وجملتها وهو ممتنع لان كي من الموصولات الحرفية والموصول وصلته
كالكلمة الواحدة فلا يجوز فصل احدهما عن الآخر . والصواب في هذا
التركيب ان يقال لكي يشكره زيدا اذا لقيته او حتى اذا لقي زيدا يشكره وحتى
في هذا الموضع حرف ابتداء (ستأتي البقية)

ذكري الهند

(تممة ما سبق)

وفي كلكتا مكتبة عمومية انشأتها الحكومة المحلية وقد زرناها فصادفنا
فيها مدرس اللغة العربية رزق الله افندي عزو البغدادي فادخلنا المكتبة
واخذ يرينا الكتب العربية الخطية والمطبوعة وهي كثيرة وفيها من
الكتب الانكليزية واللاتينية والفارسية والسريانية ما لا يحصى عدده وكلها