الكلي والحذر التام من ان تُترَك حنفيتهُ مفتوحةً ولو قليلاً فان تركها مفتوحة فتحاً تاماً خير من ان تُقفَل اقفالاً ناقصاً لان الرائحة المزعجة التي تنبعث من الحنفية متى كانت مفتوحة فتحاً تاماً تُنبّه الى ذلك ويُستدرَك الضرر واما اذا كان سدّ الحنفية غير محكم فان الغاز يتسرب خفيفاً بحيث لا يُشعَر بهِ فيُشبَع هوآء الغرفة باكسيد الكربون ويحدث التسمم تدريجاً

حسان الارض والسمآء

من نظم حضرة الشاعر المتفنن مصطفى صادق افندي الرافعي

أُنبئتُ أن الحور في الفردوسِ فقلت للقلب اليها اصعدِ
وللضلوع انفرجي ساعةً وللجفون انتظري واسهدي
وقلت يا صدري تنفَّسْ بما طويتَ من دهري ومن حُسّدي
فلم يَرُعْ قلبي سوى زفرةٍ طارت بهِ للأُفُق الأَبعَدِ

* * *

يا هذه الحورآءُ رفقاً فما قلبيَ من طينٍ ولا جلمدِ
القلب ذوب الروح لكن متى تمسَّهُ نار الهوى يُعقَدِ
تالله ما الوردةُ قد اصبحت ترشف من ريق السمآء الندي
واختبأت ما بين أوراقها ريحٌ كنفح الزمن الأرغَدِ
وما العيون النُجل قد كُحّلت من إثمِد الحسن بلا مِرْوَدِ
وانبعثت ما بين أجفانها أسرار حد الصارم المُغمَدِ
ولا شفاه الغيد قد أُطبقت على ابتسامٍ كان عن موعدِ

واحتبس الوجـدُ بهـا قبلةً لولا الحيـا قد نالهـا المجتدي
ما كل ذا مُشبِـهُ قلبي وما أطهرَ ما في القلب من مقصدِ

* * *

قالت ليَ الحُورُ أما في الدُّنى من لا ترى مثلك من سيّدِ
تهواك او ترضيك عند الهوى او تستر الحسن ولا تعتـدي
نراك ظمآنَ ألَمّا تجـد على ميـاه الأرض من موردِ

* * *

هيهات قد أصبح معنى الهوى بين الغواني نحو « سَوِّ رْيدي »
يا ربِّ من طينٍ خلقتَ الورى من بات في عُدمٍ وفي سُؤْدُدِ
فما لحور الارض يهجرننا ان لم نكن من طينة العسجدِ

اسئلة واجوبتها

دمشق — ذكرتم في الجزء الثاني من هذه السنة (ص ٦٨) عن احدى الجرائد ان التين الشوكي يُذهِب البق فما المراد بالتين الشوكي احد المشتركين

الجواب — هو المسمى في البلاد السورية بالصبَّير أو الصبر ويسميهِ الافرنج بتين الهنـد وتين البربر وتين اسپانيا لمشابهة ثمرهِ لثمر التين ومنهم من يسميهِ بالمِشَقة (cardasse) وهي الآلة ذات الاسنان يُمشَق بها الكتان ونحوهُ سُمّي بذلك لمـكان شوكهِ والتسمية المصرية تتناول المعنيين