

لسان العرب^(١)

(تابع لما قبل)

وجاء في مادة (رأب) في أول المادّة

«يرأب الصدغ والثأب برصين من سجايَا آرائه وينير»
 رُوي «سجايَا» بالجيم جمع سجية وهي الطبيعة ولا معنى لاضافة السجايا
 الى الآراء ولا هي مما يلام معنى الرأب المذكور في اول البيت . ولعل
 الصواب «سجايَا» بالحاء المهملة جمع سجائية على حد عظاية وعظايا وهي
 القشرة تؤخذ من الجلد يُشد بها الكتاب وغيره اضافها الى الآراء لما جعلها
 مما يُرأب به على تشبيهها بالاديم . ومني يرأب يشد او يسْدَ والصدع الشق
 والثأب ان تخترم خُرُز الاديم وكل ذلك هنا على المجاز

وفيها بعد ذلك (س ٢٢) «اصلح الفاسد وجبر الوهن» رُوي الوهن
 هكذا بالنون آخره وهو معنى الضعف ولا يخلو في هذا الموضع من وهن
 لأنك تقول جبرت كسره ولا تقول جبرت ضعفه . والرواية الصحيحة «والوهن»
 بالياء وهو الشق والخرق في الشيء

وفيها (ص ٣٨٤) رُوي قول الشاعر

«لعمري لقد خلَّ ابن جندع ثلمةً ومن اين ان لم يرأب الله ثراب»
 وضبطت «ثلمة» بفتح الثاء وكررت كذلك في الاسطر التالية وصوابها
 «ثلمة» بالضم وهو القيس في مثلها

(١) تنبئه * جاء في الصفحة الاولى من الجزء السابق (س ١٦) «واسكان
 النون» وصوابه «واسكان الواو»

لسان العرب (١٣٠)

وفي مادة (رُغْب - ص ٤٠٧ س ٦) «والراغب المضطربات للمعاش»
 ضُبِطَت «المضطربات» بـ كسر الراء والصواب فتحها لأنها جمع مضطرب باسم
 مكان من الاضطراب بمعنى الكسب وهو طلب الرزق
 وفي مادة (ص و ب - ص ٢٢ س ٢٣) «من الالوكة وهي الرسالة»
 وضُبِطَت «الالوكة» بضم المهمزة والصواب فتحها على حد الركوبية والحلوبية
 وما اشبههما

وفيها (ص ٢٤) رُوي قول الشاعر
 «اذا نهضت فيه تصمّد نفرُها كعنز الفلا مستدرّ صيابها»
 والصواب كعنز «الفلاة» لاقامة الوزن

وفي مادة (ع ي ب - ص ١٢٥ س ١٥) «المائيب العيوب»
 رُسمت «المائيب» هكذا بالهمزة وصوابها «المعايب» بالياء لاصنالة حرف
 العلة فيها كما هو مفصل في كتب الصرف

وفي مادة (غ رب - ص ١٣٤ س ٢٥) «والغرب بثرة تكون في العين
 تغذّي ولا ترقاً» ولا معنى «لتغذّي» هنا وإنما هو «تُغذّى» مضارع أخذ
 الجرح اذا سالت غذيتها وهي ما فيه من قبيح وصلبيح

وفي مادة (ك ذ ب - ص ٢٠٢ س ٧) «والمرب تقول للسكنى
 مكنوب والضعف مضمون والجلد مجلون» وضُبِطَ «الجلد» بفتح فمسكون
 وهو غير المراد في هذا الموضع وصوابه «الجلد» بفتحتين مصدر جملة بالضم
 اذا كان ذا قوّة وشدة

وفي مادة (ن د ب - ص ٢٥١ س ٤) «كل شيء في ندائه وأوثقه

الضياء

(٤٣١)

من باب النُّدبة» وصوابه «في ندائِه وَـا

وفي مادة (ص م ت) رُوي قول النافعه

«وَكُلُّ صَمَوْتٍ نَّثَلَةٌ تُبَعِّيَةٌ وَنَسِيجُ سَلَيمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَابِلٌ»

بالآباء الموحَّدة في «ذابل» وصوابه «ذائل» بالمعنى كما روَى في باب اللام وهي الدرع الطويلة الذيل . وقوله «كُلُّ قَضَاءٍ» رُوي «كُلُّ» منصوباً بالرسم والصواب رفعه على انه بدلٌ من نسيج او بيان له وفي الآية ضرورة لا تخفي

وفي مادة (ص و ت) «الصوت الجَرَس» كذا بفتح الجيم والراء بالرسم والصواب «الجَرَس» بفتح فسكون وهو من مرادفات الصوت

وفي مادة (ن ص ب) رُوي قول الشاعر

«ابوك الذي أَجَدَى عَلَى بَنْصَرِهِ فَانْصَتَ عَنِي فَأَبْعَدَهُ كُلُّ قَاتِلٍ»

والشطر الثاني من الآية صائم الوزن والمعنى والصواب «فَانْصَتَ عَنِي

بعده» المُعَذَّب

وفي مادة (ب ع ث - ص ٤٧١ س ٨) «والبَعْثُ الْقَوْمُ الْمُبَعَّثُونَ

المُشَخَّصُونَ» هكذا بتشدید الاخاء المفتوحة من التّشخيص ولا معنى له في

هذا الموضع وصوابه «الْمُشَخَّصُونَ» بالتحفيف من قوله شخص فلان الى

بلد كذا اذا سافر اليه وأشخصته انا بشخصاً

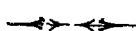
وفي مادة (ث ل ث - ص ٤٢٦ س ٢) «وَتَقُولُ هَذَا ثَالِثُ اثْنَيْنَ

وَثَالِثُ اثْنَيْنِ» بتنصّب ثالث في الموضع الثاني ولا وجه فيه للتنصّب بخلاف

ما يلقي بعده من قوله ثالث عشر لما ذكر من وجيهه هناك . وإنما اراد المؤلف

الفواكه في علاج الامراض (١٣٢)

«ثالث اثنين وثالث اثنين» بالتنوين في الثاني على حد قوله هذا ضارب زيدٍ وضاربٌ زيداً كما اشار اليه قبل هذا في الصفحة السابقة وفي مادة (ن ف ث - ص ١٧ س ١٥) «وفي حديث المغيرة مثناً كأنها نفاث اي تنفس النبات فثاً» وروي «النبات» بنون ثم باء وكرر كذلك بعد سطر والصواب «تنفس النبات» بتقديم الباء على النون كما لا يخفى (ستاني البقية).



الفواكه في علاج الامراض

(تمة ما سبق)

ومن افضل الفواكه التي يستشفى بها العنب وذلك لكثرته ما يوجد فيه من العناصر والأملاح المعدنية كالبوتاسي والجيير والمانيزيا والحديد والمنغنيز وأنواع الكلورور والسلفات والكربونات والصفات وغير ذلك فهو يتضمن من هذه المواد أكثر مما يتضمنه كثير من المياه المعدنية . وفيه فضلاً عن ذلك لشيء من الخواص الدوائية التي تنفع في عدة كبيرة من الامراض فإنه هاضم ومسكن ومدر للبول ومحلل ومقوى ومسهل ومبرد وقد يكون نافعاً للصدر أيضاً

فباعتبار ما فيه من خاصيتي الهضم والتسكين يكون احسن نوع في حال ضعف المعدة الذي يصحبه المُ وانتفاخ ومحوضة ونحو ذلك منها كان المسبب لهذا الضعف . ويوصف ايضاً في حال الآلام العصبية في المعدة (المجسْتَر لجيا) والتهاب غشاء المخاطي وفي الاصماء والدوسنطاريا المزمنين