

(٤٠٠)

اسئلة واجوبتها

عرَبةً بـكبير حبة حنطة وكان اذا نظر اليها بـعدسية يُرى داخلها مفروشاً
بالمقاعد وـتُرى كل تفاصيلها واضحةً قام الوضوح . وـروي عن الجزوتي
فرـاريوس (واعلـ الرواـيـ اـحدـ اـخـواـنهـ الجـزوـيـتـ) انهـ عـمـلـ مـدـفـعـاـ منـ العـاجـ
كانـ معـ جـمـيعـ تـوابـعـهـ يـكـنـ وـضـعـهـ فيـ حـبـةـ خـرـدـلـ اـنتـهـىـ نـقـلاـ عنـ
مـجـلـةـ الطـبـيـعـةـ الفـرـنـسـوـيـةـ

فـهلـ يـدلـ صـغـرـ هـذـهـ المـصـنـوـعـاتـ عـلـ كـبـرـ عـقـولـ صـانـعـهـاـ . . .

الصلة واجوبيتها

بغداد - وقفت على التنبية الآتي في كتاب نحو لاحد خقول العلـاءـ
المـشـهـورـينـ اـشـكـلـ عـلـيـ صـحـتـهـ لـأـنـيـ لمـ اـقـفـ لـهـ عـلـيـ ثـبـتـ فـآـثـرـتـ
انـ اـعـرـضـهـ عـلـيـ حـضـرـتـكـمـ رـاجـيـاـ الـاجـابـةـ عـنـهـ وـهـوـ بـحـرـفـ «ـ وـلـاـ يـجـوزـ ذـكـرـ
الـفـاعـلـ مـعـ نـائـبـهـ إـلـاـ فـيـ الـضـرـورـةـ فـيـقـرـنـ تـارـةـ بـالـبـاءـ نـحـوـ قـلـعـتـ الشـجـرـةـ بـالـرـيـحـ
وـتـارـةـ بـعـنـدـ نـحـوـ يـوـسـفـ مـعـرـوفـ عـنـ النـاسـ وـتـارـةـ بـمـنـ نـحـوـ أـكـلـ الـخـرـوفـ
مـنـ الذـئـبـ»ـ .ـ فـهـلـ يـصـحـ هـذـاـ الـاسـتـعـالـ وـانـ صـحـ فـماـ وـجـهـهـ

داود صليوا

الجواب - تقدم لنا في السنة الماضية في الكلام على لغة الجرائد ان
نـحـوـ قـولـهـ «ـ أـكـلـ الـخـرـوفـ مـنـ الذـئـبـ»ـ مـنـ التـعـرـيفـ الـحـرـفيـ عـنـ الـلـغـاتـ
الـأـوـرـيـةـ وـمـثـلـهـ قـولـهـ «ـ قـلـعـتـ الشـجـرـةـ بـالـرـيـحـ»ـ فـإـنـ الـحـرـفـيـنـ تـعـرـيفـ حـرـفـ
وـاحـدـ فـيـ تـلـكـ الـلـغـاتـ (par by ٠٠٠)ـ وـهـوـ بـمـعـنـىـ بـآـءـ الـاستـعـانـةـ عـنـ دـنـاـ
يـدـخـلـونـهـ اـحـيـاـنـاـ عـلـيـ الـفـاعـلـ بـعـدـ اـقـامـةـ الـمـفـعـولـ بـهـ مـقـامـهـ فـيـصـيرـ الـفـاعـلـ فـيـ

صورة الفضلة كما رأيت في المثاليين المتقدمين وهو من التراكيب التي لم تؤلف عند العرب فضلاً عما فيه من العبث وما يفضي إليه من الالتباس في بعض الصور على ما يسطنه في موضعه (راجع ضياء السنة السابعة ص ٣٥٤ - ٣٥٥) . ولكن من الغريب أن صاحبكم مع اجازته له خصّة بالضرورة وما ندرى كيف ذلك ولا من اين نقله فان غاية ما تبيّنه الضرورة عندهم التوسع في بعض احكام الكلم كصرف الممتنع ومدّ المقصور ونحو ذلك لاهدم قواعد اللغة واحداث تراكيب فيها لم تُعهد في كلامهم . واغرب منه ان « فلأ » آخر من خول اوثاث العلماء وهو من مكتابي مجلة الشرق زعم ان يصححه من لفظ القرآن ولم يرض ان يحصره في الضرورة كصاحبها يجعل منه قوله في سورة البقرة ما يود الدين كفروا .
 أَن يُنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَقُولَهُ فَنَّ عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ
 وَأُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَمُرْسَلٌ مِنْ رَبِّهِ فَزعم ان المجرور في هذه الآيات فاعل للفعل المجهول او ما اشتقت منه (كذا) . وحسبنا ان نرجع في ذلك الى نصوص المفسرين قال البيضاوي في تفسير قوله أَن يُنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُم « من الاولى مزيدة للاستغراق والثانية للابتداء » اي « لا بد آء غاية الارتفاع » كما هي عبارة المكبري في معرّب القرآن وحيثند فهي لمجرد افاده نزول الخير من جهته تعالى كما قالوا في تفسير قوله فن عفي له من أخيه شيء « اي عفي له من جهة أخيه ». وزيادة الايضاح تأخذ طريقا آخر وهو ان نرد الفعل المجهول الى صورة المعلوم اذ هي الاصل في التركيب فتكون صورة الآية المذكورة « أَن يُنْزَلَ عَلَيْكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ

من خير» كما في قولهِ ومن رزقناه منا رزقاً ولقد آتينا داودَ مِنْ فضلاً وَنحو ذلك. ولا جدال في أن «من» في هذه الصور كلها للابتداء وتحويل الفعل من صيغة المعلوم إلى صيغة المجهول لا يغير شيئاً من معناها كما لا يتغير معنى عن يمين قولك رمي السهم عن القوس ورمي السهم عن القوس . وكذا لو قيل في الآيتين التاليتين ومن رُزِقَ مِنَا رزقاً ولقد أَوْتَيْ داودَ مِنْ فضلاً وقس على ما ذكر بقية الآيات السابقة

وما أضحكنا إلا استشهاده بقول أحد مترجمي الانجيل في القرن الحادي عشر للمسيح ... «يُوحَّنَ من يوحنا» .. «سُلِّمَ إِلَيْهِ مِنْ أَبِيهِ» .. يُطَرَّحُ من الماشيخ » .. على أن العبارة الثانية من قبيل ما مرّ وهي من وادٍ واختاتها من وادٍ . وأماماً ما نقلهُ من عبارات انجليل الجزوiet المصحح بقلمتنا فقد ذكرنا في غير هذا الموضع ^(١) أن ترجمة الانجيل نقلت عن نسخة الشوير التي ترجمها المرحوم عبد الله زاخر وانما بناءً على طلب رؤساء الجزوiet انفسهم اذ ذلك التزمنا عبارة الترجمة المذكورة بحرفها لثلا تستوحش منها العامة لأن أكثرها محفوظ على أسمائهم ولذلك تجد هذه الاسفار الاربعة على غير ما تجد عليه بقية اسفار العهددين

وبقي هنا قول صاحبكم «يوسف معرف من الناس» وهو يعده هذا من قبيل ما سبق ويجعله من التراكيب الخصوصة بالضرورة وكلها غريب . والصحيح انه من التراكيب الفصيحة الشائعة في الاستعمال ومنه قول المعرّي

أعندِي وقد مارست كل خفيةٍ يصدقُ واثِّ أو يخيبُ سائلُ

(١) ص ٥٠١ و ٥٠٢ من المسنون الثالثة من الصياغ

ومع انه قد يحتمل ان يفهم منه معنى الفاعلية كافي هذا البيت فان ذلك لا يطرد فيه وهو انا يفهم منه بدلالة القرينة ومن طريق التأويل لا من طريق النص يدللك عليه انه لو قيل مثلاً أعندي يشتم زيد لم يكن في شيء من هذا القبيل . وكذا في قوله « يوسف معروف عند الناس » فانه انا اشتبه المجرور بالفاعل لخصوص المادة لانفس التركيب لأنك لو بدللت لفظ معروف بمشهور مثلاً قلت هو مشهور عند الناس لم يكن للفاعلية محل هناك اذ ليس المعنى ان الناس شهروه . على ان هذا الاستعمال غير خصوص بما وقع مصاحباً لفعل المجهول او ما اشتقت منه ولا بل فقط عند لانه يقال هذا الامر شائع عند الناس ومستفيض بينهم ومتداول على الاسنة ومتحدث به في الاندية الى غير ذلك . فليتأمل وبهذا القدر كفاية

آثاراً وبيّن

مجلة الشتاء — ورد علينا الجزء الرابع من هذه المجلة الحسنة لسعادة منشئها الفاضل سليم بك عنحوري وهو خاتم ستها الاولى وقد الفيناه كالجزاء السابقة حافلاً بفنون مختلفة من الاغراض بين مقالات ادبية وقصائد ومقاطعات شعرية وغير ذلك مما يرقى بالمطالع ويجمع بين الفائدة والفكاهة . وقد جاء مجلد هذه السنة في ٢٤٠ صفحة وهو يطلب من مكتبتي المعارف والهلال وثمنه اربعون غرشاً مصرياً خلا اجرة البريد

خير الدين — هو عنوان مجلة اسلامية عمومية مصورة تصدر في غرة كل شهر عربي لصاحبها الفاضل الشيخ محمد الجعاibi مدير جريدة