

— اغلاط المولدين —

(تابع لما قبل)

وقس على هذا أكثر ما عثرنا عليه في القاموس من الالفاظ التي لا ذكر لها في اماكنها ومثله كثير في لسان العرب والاساس والمصباح وغيرها مما لا حاجة الى الاطنباب بذكره . وقد اسلفنا ان هناك الفاظاً آخر لا تنطبق على قياس اللغة وبالتالي لا يجوز الاسترسال اليها في الاستعمال فضلاً عن اتخاذها حجةً ونحن نورد بعضها في هذا الموضوع توفيةً للبحث وتبصرةً للمطالع حتى يكون على بينة من الطرفين

فمن تلك الالفاظ قوله في مادة (ش ع ب) انشعب تباعد وانصلح . فقوله انصلح من الابنية التي لا تجوز في القياس كما سبق لنا التنبيه عليه في لغة الجرائد لان صيغة انفعل انما تكون لمطاوعة فعل الثلاثي نحو قطعته فانقطع وكسرتة فانكسر فاذا اريد مطاوعة افعال الرباعي ولا يكون ثلاثية الا لازماً استعمال في مطاوعته الثلاثي نفسه تقول اتعبته فتعب وأذهبته فذهب ولا تقول اتعب ولا انذهب . واما قولهم ازعجته فانزعج فالصحيح انه على تداخل اللغتين لانه يقال زعجته وأزعجته فهو في الاصل مطاوع الثلاثي على القياس ثم استعمال لمطاوعة الرباعي ايضاً لانه لم يُسمع الثلاثي لازماً وكانه من اللفظ الذي اميت في الاستعمال استغناءً عنه بانزعج

واغرب منه قوله في مادة (س ج ح) انسجج لي بكذا انسمح ولا معنى لمجيء هذه الصيغة من سجع ولا من سجع لانه لم يُحك شي

من هذين الفعلين متعدياً الا ان يكون قولك ساحتُهُ بمعنى ساهلته وهو ليس في شيء مما نحن فيه . والظاهر ان في الرواية غلطاً . والصواب في الفعلين أسجج وأسمح من باب أفعل الرباعي وكلاهما بمعنى سهل . قال في لسان العرب الاسجج حسن العفو ومنه المثل السائر في العفو عند المقدرة ملكت فأسجج اي ظفرت فأحسب وقدرت فسهل وأحسب العفو . وقال في مادة (س م ح) سمح له بحاجته وأسمح اي سهل له . ومن الغريب ان صاحب تاج العروس روى هذين الفعلين بصيغة انفعل ايضاً وكذلك رواها عاصم في ترجمة القاموس وفسر الانسجج بالمساحة والمساهلة . وعلى هذا جرى كل من نقل عن القاموس كصاحب محيط المحيط وغيره ولم يزد في سر الليال بعد ان نقل هذه العبارة على قوله ولم يذكر انسمح في باب فاعله سمح اه اي فعل الاصل انسجج لي بكذا سمح . فتأمل ومن هذا القبيل في مادة (خ ذ أ) خذاً انخضع وانقاد . وكذا نقله صاحب تاج العروس وعاصم ولا يقال انخضع لما تقدم بيانه قريباً والصواب خضع بلفظ الثلاثي المجرد كما استدركه في محيط المحيط وهو كذلك في لسان العرب

وفي (ن ص ر) في كلامه عن المنصورة فخرت جميعها واندرست وتعفت رسومها واندرحضت . ولا معنى لاندحضت هنا فضلاً عن انه لم يذكر هذا الفعل في باب لا بما يناسب هذا المقام ولا بغيره بل لم يذكر دحض متعدياً اصلاً . وعبارته هناك دحض برجله كمنع فحص بها وعن الامر بحت ورجله زلقت والشمس زالت (اي مالت عن كبد السماء)

والحجة دحوضاً بطالت ولم يزد

وفي مادة (ك وع) الكوع بالضم طرف الزند الذي يلي الابهام
كالكع . . او الكوع اخفاها واشدها دُرْمَةٌ والدَرَم ان لا يظهر
للعظم حجم . يريد بالدرمة . نفس الدرَم الذي ذكره بعد وهو مصدر
دَرِمَ العظم من حدَّ تَعِبَ اذا وراه اللحم حتى لا يبين له حجم ولكن
هذا الفعل لا يقال في مصدره دُرْمَةٌ لان وزن فُعلة في المصادر خاصٌ
بالالوان كالحمرة والصفرة والشهة وما اشبه ذلك

وفي مادة (ش ري) شراهُ يشريه ملكه بالبيع . . والله فلاناً اصابه
بعلة الشرى لبثور صغار حمر خكاكة مكربة . فقوله مكربة كلمة عامية
كما نهينا عليها في لغة الجرائد لانه يُقال كَرَبُهُ الامر من حدَّ قَتَلَ وامر
كارب والرجل مكروب ولا يقال اكربه . والظاهر انه نقل هذه اللفظة
عن كتب الطب كما هي عادة في كثير من كتابه فيذكر صفات الامراض
واسبابها وعلاجها وخواص العقاقير والجواهر وغيرها وربما نقل منها ما
يدخل في باب الخرافات والخزعبلات^(١) وما ندري ما مدخل هذه الاشياء
في كتاب لغة ولا سيما والمؤلف يتوخى في كتابه الاختصار كما ذكر ذلك
في خطبته فاختصر في اللغة حتى دخل في حدّ الاخلال ثم اطال بمثل هذه
التخاليط التي لا فائدة منها ولا محل لها في كتابه . قلنا بعد ما كتبنا هذا

(١) من امثلة ذلك قوله الاهليج . . ينفع من الخوانيق ويحفظ العقل . . .
وهو في المعدة كالكدبانونة في البيت وهي المرأة العاقلة المدبرة - البندق . . زعموا
ان تعليقه بالمضد يمنع من العقارب وتسقية يافوخ الصبي بسحق محروقه بالزيت

راجعنا وصف الشرى في كتاب الاسباب والعلامات للسمرقندي فوجدنا فيه ما نصه « الشرى بثور بعضها صغار وبعضها كبار مسطحة الى الحمرة حكاكة مكربة » اه

ومثل هذا قوله في مادة (م و س) الماس حجر متقوم . . يكسر جميع الاجساد الحجرية . فعبّر هنا بالاجساد مع انه يقول في مادة (ج س د) الجسد محرّكة جسم الانسان وزاد في تاج العروس ولا يقال لغيره من الاجسام ومثله في لسان العرب . وانما قلّد بذلك اصحاب الكيمياء فانهم يسمون المعادن اجساداً في مقابلة الاكسیر الذي يسمونه بالروح لانه يلتقى على ما سوى الفضة والذهب منها فينقلب اليهما بزعمهم وهو من الغازم وفي مادة (ر س ل) أرسلوا كثر رسلهم وصاروا ذوي رسل اي قطائع . يريد بالقطائع القطعان جمع قطع كما صرح به في التاج نقلاً عن العباب والقطع لا يجمع على قطائع لان هذا الجمع مخصوص بما آخره تاء مثل عشيرة وعشائر وفصيحة وفصائل . وذلك فضلاً عن ان الرسل مفرد والقطائع مجموع فكان حقه ان يعبر بالأرسال كما في العباب ايضاً وفي مادة (ح و ل) واحتولوه احتاشوا عليه ولم يحك احتاشوا في

يزيل زُرقة عينيه وحمرة شعره - البورق . . مسحوقه يلطخ به البطن قريباً من نار (كذا) فانه يخرج الدود - التين جاذب محلل والاكثر منه مقمل - الجزع الخرز الماني . . والتختم به يورث الهم والحزن والاحلام المفزعة ومخاصمة الناس وان لفّ به شعر معسر ولدت من ساعتها . . . وهلمّ جرّاً الى ما يطول استقرأؤه وغالب ما نقلناه هنا تجده في مفردات ابن البيطار

شيء من اللغة وصوابه احتوشوا بتصحيح الواو لان فعل المشاركة من
الاجوف لا يعلّ وكذلك حكى هذا الفعل في موضعه قال واحتوش القوم
الضيد انفره بعضهم على بعض وعلى فلان جعلوه وسطهم كتحاوشوه .
وفي الشافية وصحّ باب ازد وجوا واجتورا لانه بمعنى تفاعلوا قال الرضي
وان لم يقصد في افتعل معنى تفاعل اعلمته نحو ارتاد واختال . اه بمعناه
وبهذا القدر كفاية (ستأتي البقية)

المراة الشرقية

لا يخفى ان نساء البلاد الغربية من اوربا واميركا قد تقدمن في
الاعصر الاخيرة شوطاً بعيداً في العلم والتهذيب ونفضن عنهن غبار الجهل
الذي كنّ عليه في العصور الهمجية فنفضن معه غبار الذلّ والامتهان حتى
اصبحت المراة الغربية مساوية للرجل في الحقوق وخلعت عنها ربة
الاستعباد . وما ذلك الا بفضل ما بلغنه من العلم بحيث ادركن حقوقهن
فممن يطالبن بها واقمن عليها الحجاج التي لم يستطع الرجل دفعها الى ان
استتبّ لهنّ ما طلبنه واصبح الرجل ينصفهنّ ويحترمنّ ويرفع مقامهنّ
وبذلك نلن المنزلة التي تستحقها المراة في المجتمع الانساني لانها شطر
الرجل وشريكته في حياته وأمّ الأسرة ومربيتها . ثم سرى ذلك منهنّ الى
الشرق فنالت المراة فيه نصيباً من الحرية ورفعة المنزلة بفضل اختها
الغربية وبتقليد الشرق لتمدن الغرب لا بأن المراة الشرقية استحققت ذلك
بما بلغت اليه من العلم والمقدرة العقلية والمطالبة بحقوقها كما فعلت تلك . فاننا