

فاتضي الآ بزيت كيدي
فضحك الصراف من سذاجته
فقال خذ هني هذي البدره
فأعن لما فيها من النقود
فابتدر البدره باليدين
وسار وهو زائع عن رُشدِه
حتى أتى البيت فوارى الصُرّه
وصار يقضي ليله يقظانا
حتى اذا دبّت اليه فاره
وان وعى من الطريق ركزا
فبعد ما أعيأ وساء حالا
دُونك ما اعطيتني من ذهب

اعياذه للانبياء الجُد
ورام ان يسد وجه حاجته
تجلوبها عن الزمان الكدره
واحفظه ذخراً لليالي السود
غير مصدق برأي العين
يعجب من علو برج سعده
في الارض والغناء والمسره
تتهم الأبواب والجدران
ظن اللصوص يسرقون داره
قال أراهم يقسمون الكنز
عاد لبيت جاره وقال
ورد لي نومي وماضي طربي

جبران النحاس

اسئلة واجوبتها

الاسكندرية — هل يوجد حلقة مفقودة بين الحياة والموت فان
البعض يقولون ان الحياة من الحياة والبعض يدعون ان الحياة قد جاءت
من لا حياة والبعض يزعمون انها جاءت من حياة غير ارضية اي ان قوة
الحياة سقطت من عالم حي بواسطة النيازك . ثم هل توجد حلقة بين عالمي
الحيوان والنبات وبين المعادن

مستفيد

الجواب - تجدون خلاصة ما قيل في هذه المسائل في الجزئين
الاولين من ضيآء هذه السنة

القاهرة - قرأت مراراً في كلام كتاب الجرائد قولهم توترت العلائق
بين الدولتين بمعنى ضعفت الصلات بينهما فهل يصحّ هذا الاستعمال
وان صحّ فما تأويله
احد القراء

الجواب - الاظهر ان هذه العبارة تفيد عكس المعنى الذي يريدونه
لانه يقال وتر القوس اذا شدّ وترها وتوتر العصب ونحوه اذا اشتدّ فصار
مثل الوتر فهي تدلّ على قوة الصلات ومئاتها لا على ضعفها كما لا يخفى
والصواب ان يقال استرخت العلائق بينهما او وهت وما في هذا المعنى

زحلة - طالعنا في مجلتكم الغراء (ص ١٦٦) قول القائل « واليك
محصل الحال » وقد مرّ بنا في كتب النحو ان اليك بمعنى اعتزل فما المراد
بها هنا
ميشال يوسف المعلوف
بالكلية الشرقية

الجواب - اليك تأتي بمعنيين احدهما ما ذكرتموه والآخر خذ مثل
دونك وهو المراد هنا

آثار أدبية

تقويم المؤيد - هو التقويم الشهير الذي يصدره حضرة الكاتب
المتفنن محمد افندي مسعود احد منشئي جريدة المؤيد الغراء . وقد انتهت