فتُرسَل الاشعّة من الاعلى بحيث يكون اتجاهها عمودياً على المحور . ففي الحـال الاولى اذا وقعت الاشعة على الذَرّات او الجراثيم المراد فحصها انارتها من الاسفل و بقي الجانب الموجه منها الى العين في الظلّ فاذا تناهت تلك الجراثيم في الصغر لم ترَ العين منها شيئاً . وبخلاف ذلك ما اذا وقعت الاشعة من الاعلى فان كل جرثومة منها تعكس شعاعاً من الاشعة الواقعة عليهـا في محور الانبوب فيظهر المنظر هناك شبيهاً بسمآءٍ ذات نجوم . وفي هذه الحال لا يُعتبَر حجم الجرثومة لان الذي يجعلها منظورة انما هو الشعاع المنعكس عنها واذ ذاك لا يمكن ان تخفى مهما تناهت في الصغر . انتهى تحصيلاً عن بعض المجلات الفرنسوية

اسئلة واجوبتها

بور سعيد — حدثني بعض اصحابي ممن اثق بصدق قولهم عن اناس ينهضون من اسرّتهم وهم نيام فيعملون اعمالاً غريبة مثال ذلك ان احدهم كان ينهض من فراشهِ ليلاً فيوقد المصباح ويفتح باب غرفتهِ وينزل فيمشي في الطريق الموصل الى محلّ اشغالهِ فيفتحهُ ويشرع في تنظيف الادوات التي يستعملها و بعدئذٍ يردّ كل شيء الى محلهِ ويعود الى غرفتهِ وكان يفعل كل هذا وهو نائم لا يعي شيئاً مما فعلهُ وكان اعتقادهُ ان خادم المحل هو الذي يقوم بتنظيف ادوات محلهِ . فاذا كان هذا الرجل يفعل ما تقدم وهو نائم فكيف يتأتى لهُ ان يعرف جهة الباب اولاً ثم ما الذي ارشدهُ لاتباع الطريق المؤدية الى محلهِ ولمَ لا يتوجه الى موضع آخر ثم ما الذي يحمل

هذا الرجل على هذه الافعال الغريبة وهل لتلافي هذا العادة من علاج

مارون البيروتي

الجواب — هذه مسئلة تحتمل كلاماً طويلاً لا يسعهُ هـذا المقام فسنفرد لها فصلاً مخصوصاً في الجزء الآتي ان شآء الله

حيفا — من المعلوم ان من المؤنث المجازيّ ما لا علامة فيهِ للتأنيث كالشمس والنار ونجد كتب اللغة لا تنبه دائماً على مثل ذلك فهل من قاعدةٍ نميّز بها المؤنث من هذه الاسمآء

مستفيد

الجواب — التأنيث في هذه الاسمآء سماعيٌّ سوى انهم ذكروا ان اسمآء الاعضآء اذا كانت من الشفعية كاليد والرجل فهي مؤنثة وان لم تكن كذلك كالرأس والانف والفم فهي مذكرة. لكن هذا غير مطّرد فيها فان الخدّ مثلاً والصُدغ والفَوْد واللَحْي والحِجاج والحقو وغيرها كلها مذكرة . ونحن نذكر لكم هنا اشهر ما يؤنث من هذه الاسمآء وهو من الاعضآء العين والاذن والسنّ واليد والكفّ والكتف واليمين والشِمال والخنصر والبنصر والضِلَع والكَرِش والوَرِك والرِجل والفَخِذ والساق والقدم والعَقِب . ومن غيرها السمآء والارض والشمس والريح والنار والدار والبئر والنعل والعصا والرحى والفأس والقَدُوم والنَوَى ودرع الحديد والنفس بمعنى الروح . فاما درع المرأة وهو قميصها والنفس بمعنى الشخص كما في قولك عندي ثلاثة انفس فهما مذكران

ومنها ما يذكَّر ويؤنَّث وهو من الاعضآء اللسان والعاتق والقفا

والضرس والإِبط والبطن والكُراع والذراع والاصبع والابهام والعَضُد والعنق . ومن غيرها الروح والسِلْم والإِزار والسلاح والصاع والعسل والفلك والموسى والقوس والخمر والسوق والسُرَى والضُحَى والحال والسكّين والسُلَّم والسبيل والطريق والزُقاق والسراط . غير ان من هذه الاسمآء ما التذكير فيهِ اعلى وهو اللسان وما يليهِ من الاعضآء الى الكراع والروح وما يليهِ من غيرها الى الموسى ومنها ما التأنيث فيهِ اعلى وهو الذراع والاصبع والابهام والقوس وما يليها الى الضُحَى . ومنها ما يستوي فيهِ الامران وهو من الاعضآء العَضُد والعنق ومن غيرها الحال وما يليها الى آخر السرد

آثار ادبيّة

مجلة جمعية الملاجئ العباسية ومكارم الاخلاق الاسلامية — تلقينا العدد الاول من هذه المجلة لسنتها السادسة وهي مجلة دينية علمية ادبية تهذيبية تصدر بالاسكندرية في غرة كل شهر عربي . وقد تصفحنا هذا العدد منها فوجدناهُ حافلاً بالمقالات المفيدة العائدة الى تربية الاخلاق على الصفات الكريمة والحث على ابتغآء المناقب الكمالية منها مقالةٌ في فضائل الدين الاسلامي وما يأمر بهِ من الرحمة والمؤاساة والوقوف عند حدود النَصَفة والاعتدال ومقالة في فلسفة الحياة وما ينبغي للانسان ان يتمتع بهِ فيها وما يتزوّدهُ منها ومقالة في العادات المستهجنة فنّد فيها الكاتب ما يجري في المآتم لهذا العهد مما يخالف روح الاسلام الى غير