

ضبط الكلمة بـ ز جـ هـ . ومفاد ما تفضل به ان هذا الاسم مركب من كلمتين وـ هـ بـ رـ زـ كـ بضم اولهـ وثانيةـ ومعناهـ كـ بـ يـ رـ وـ هـ بـ كـ سـ رـ اـ وـ سـ كـ وـ كـونـ ثـ اـ نـ يـ هـ وهو يـ جـ يـ بـ معـ نـىـ الشـ مـ سـ وـ بـ معـ نـىـ الـ حـ بـ ولـ عـ لـ هـ ذـ اـ ثـ اـ نـ يـ هـ هو المقصود في اسم الـ حـ كـ يـ مـ الذـ كـ وـ رـ . اـ تـ هـ بـ معـ نـاـ هـ

قلنا وقد جرت عادة العرب في الاسمـ الـ اـعـجمـيـةـ المـرـكـبـةـ اـنـ تـرـدـ هـاـ إلىـ المـرـكـبـ المـزـجـيـ فـتـفـتـحـ آـخـرـ الـلـفـظـ اـلـوـلـ مـنـهـاـ كـاـ فـيـ بـعـابـكـ وـ رـامـهـرـمـزـ وـ اـشـبـاهـهـاـ وـ عـلـيـهـ فـضـبـطـ الـ اـسـمـ المـذـكـوـرـ «ـ بـرـزـ جـمـهـرـ»ـ بـضـمـتـيـنـ فـسـكـونـ اـشـمـ بـفـتـحـ فـكـسـرـ وـ سـكـونـ الـهـاءـ

آثار او بسم

مجلة الشتاـءـ - هي مجلة علمية أدبية تاريخية فـكـاهـيـةـ شـعـريـةـ يـنشـئـهاـ حـضـرـةـ الـلـوـذـعـيـ الكـاتـبـ الشـاعـرـ صـاحـبـ السـعـادـةـ سـلـيمـ بـلـكـ عـنـحـورـيـ نـزـيلـ مـصـرـ وـ هيـ شـهـرـيـةـ تـظـهـرـ شـتاـءـ وـ تـحـتـجـبـ صـيفـاـ وـ قـدـ وـقـفـنـاـ عـلـىـ الـجـزـءـ الـأـوـلـ مـنـهـاـ فـوـجـدـنـاـ مـشـتمـلـاـ عـلـىـ عـدـةـ مـقـالـاتـ مـفـيـدـةـ وـبـنـدـ رـائـقـةـ مـنـ المـشـورـ وـ المـنـظـومـ وـفـيـماـ اـشـتـهـرـ بـهـ مـنـشـئـهاـ الفـاضـلـ مـنـ الـبرـاعـةـ وـالـتـفـنـ فيـ اـسـالـيـبـ الـكـتـابـةـ ماـ يـدـعـوـ المـتـأـدـيـنـ إـلـىـ الـاقـبـالـ عـلـيـهـاـ وـيـضـمـنـ لـهـاـ مـزـيدـ الـروـاجـ وـقـيـمةـ الـاشـتـراكـ فـيـهاـ عـنـ الـمـدـةـ المـذـكـوـرـةـ أـرـبعـونـ غـرـشاـ مـصـرـيـاـ