

بفتح الجيم لا بضمها خلافاً له أيضاً لأنها في الأصل وصف مبالغة . وأما اللفظ الذي كانت تستعمله العرب لهذا المعنى فلم يتفق لنا العثور عليه ولعلهم كانوا يستعملون له المسْلَفة من قولهم سَلَفُ الارض اي حوّلها للزرع وسوّاها . الا ان تفسير المسْلَفة في كتب اللغة لا ينطبق على ما ذكر من معنى الفعل فقد ذكر في لسان العرب انها ما تسوّي به الارض من حجارةٍ ونحوها واقرب ما يؤخذ من هذا التفسير ان المراد بالتسوية الارض تحصي بها اي فرشها بالحجارة لكن ينافي قولهم في تفسير سَلَف الارض حوّلها للزرع . وذلك فضلاً عن ان مقتضى التفسير المذكور جعل المسْلَفة حجارةً كثيرة وجعل هذه الحجارة آلةً للسلف وكلامها كما تراه . وقال الاصمعي ويقال للحجر الذي تسوّي به الارض مسْلَفة يجعلها هنا حبراً لا حجارة . قال ابو عبيد واحسبي حبراً مدمجاً يدحرج به على الارض لتساوي ومقتضى هذا القول ان المراد بالتسوية توطيد الارض لازالة ما بها من التعادي وهذا ايضاً لا يناسب ما تقدم في تفسير الفعل . وحيئذ فالاظهر ان المسْلَفة معنيين احدهما ما ذكره الاصمعي والآخر ما يؤخذ من تفسيرهم الفعل بمعنى تحويل الارض للزرع وتسويتها فتكون بمعنى القصابة او الجرافة والله اعلم

— * —

— استدراك —

جاءنا من حضرة العلامة السيد ابي الفضل الايراني البهائى في تزيل مصر تصحيح لما ذكرناه في الجزء الرابع من هذه السنة (ص ١١٦) من

ضبط الكلمة بـ ز جـ هـ . ومفاد ما تفضل به ان هذا الاسم مركب من كلمتين وـ هـ بـ رـ زـ كـ بضم اولهـ وثانيةـ ومعناهـ كـ بـ يـ رـ وـ هـ بـ كـ سـ رـ اـ وـ سـ كـ وـ كـونـ ثـ اـ نـ يـ هـ وهو يـ جـ يـ بـ معـ نـىـ الشـ مـ سـ وـ بـ معـ نـىـ الـ حـ بـ ولـ عـ لـ هـ ذـ اـ ثـ اـ نـ يـ هـ هو المقصود في اسم الـ حـ كـ يـ مـ الذـ كـ وـ رـ . اـ تـ هـ بـ معـ نـاـ هـ

قلنا وقد جرت عادة العرب في الاسمـ الـ اـعـجمـيـةـ المـرـكـبـةـ اـنـ تـرـدـ هـاـ إلىـ المـرـكـبـ المـزـجـيـ فـتـفـتـحـ آـخـرـ الـلـفـظـ اـلـوـلـ مـنـهـاـ كـاـ فـيـ بـعـابـكـ وـ رـامـهـرـمـزـ وـ اـشـبـاهـهـاـ وـ عـلـيـهـ فـضـبـطـ الـ اـسـمـ المـذـكـوـرـ «ـ بـرـزـ جـمـهـرـ»ـ بـضـمـتـيـنـ فـسـكـونـ اـشـمـ بـفـتـحـ فـكـسـرـ وـ سـكـونـ الـهـاءـ

آثار او بسم

مجلة الشتاـءـ - هي مجلة علمية أدبية تاريخية فـكـاهـيـةـ شـعـريـةـ يـنشـئـهاـ حـضـرـةـ الـلـوـذـعـيـ الكـاتـبـ الشـاعـرـ صـاحـبـ السـعـادـةـ سـلـيمـ بـلـكـ عـنـحـورـيـ نـزـيلـ مـصـرـ وـ هيـ شـهـرـيـةـ تـظـهـرـ شـتـاـءـ وـ تـحـتـجـبـ صـيفـاـ وـ قـدـ وـقـفـنـاـ عـلـىـ الـجـزـءـ الـأـوـلـ مـنـهـاـ فـوـجـدـنـاـ مـشـتمـلـاـ عـلـىـ عـدـةـ مـقـالـاتـ مـفـيـدـةـ وـبـنـدـ رـائـقـةـ مـنـ المـشـورـ وـالـمـنـظـومـ وـفـيـماـ اـشـتـهـرـ بـهـ مـنـشـئـهاـ الفـاضـلـ مـنـ الـبرـاعـةـ وـالـتـفـنـ فيـ اـسـالـيـبـ الـكـتـابـةـ ماـ يـدـعـوـ المـتـأـدـيـنـ إـلـىـ الـاقـبـالـ عـلـيـهـاـ وـيـضـمـنـ لـهـاـ مـزـيدـ الـرـواـجـ وـقـيـمـةـ الـاشـتـراكـ فـيـهاـ عـنـ الـمـدـةـ المـذـكـوـرـةـ اـرـبعـونـ غـرـشاـ مـصـرـيـاـ