

— شواذ الخلق —

(تمة ما في الجزء السابق)

واما الشذوذ المتعدد فهو ان يولد التوأمان متلاصقين من بعض اعضاءهما او متداخلا جسم احدهما في جسم الآخر . وفي الحالة الاولى يكونان كلاهما كاملي الخلق مستقلين بالوظائف البدنية وانما يكون الشذوذ فيهما من جهة الاتصال بين الشخصين فقط . واتصالهما قد يكون من جانب الرأس وقلماء يعيشان الامدة قصيرة وقد يكون من جانب الصدر او الحوض وهو مجمع الوركين وكثيراً ما يعيشان الى زمن البلوغ وما بعده ثم ان الاتصال من الرأس قد يكون من الامام فتتصل جهةٌ بجهة ومن هذا النوع فتاتان وُلدتا في القرن السادس عشر في مدينة وُرمس من جنوبي المانيا وكان محل الاتصال رقعةً من جبهتيهما بقدر الدرهم بحيث كان وجه احدهما الى وجه الاخرى فكانتا لا تبصران الاشياء الا من جانب واذا مشتا احدهما الى الامام اضطررت الاخرى ان تمشي القهقري . وبعد ان اتت عليهما عشر سنوات مرضت احدهما وماتت ففصلت عن اختها ولكن ذلك لم يُغنِ عنها فانها اخذت تدبل شيئاً فشيئاً ثم لم تلبث ان تبعت اختها فدُفنت الى جانبها

وقد تتخالف جهة الاتصال فتكون جهة احد الشخصين متصلةً بقذال الآخر والمولودان كذلك لا يعيشان عادةً الامدة قصيرة . وربما اتصلا من جهة أعلى الرأس فتكون قمة رأس الواحد متصلةً بقمة رأس

الآخر ويكون وجه احدهما متجهاً الى الاسفل ووجه الآخر متجهاً الى الاعلى . وقد شوهد توأمان من هذا النوع كانا كاملي الخلقه الا انهما لم يعيشا الا بضعة أشهر

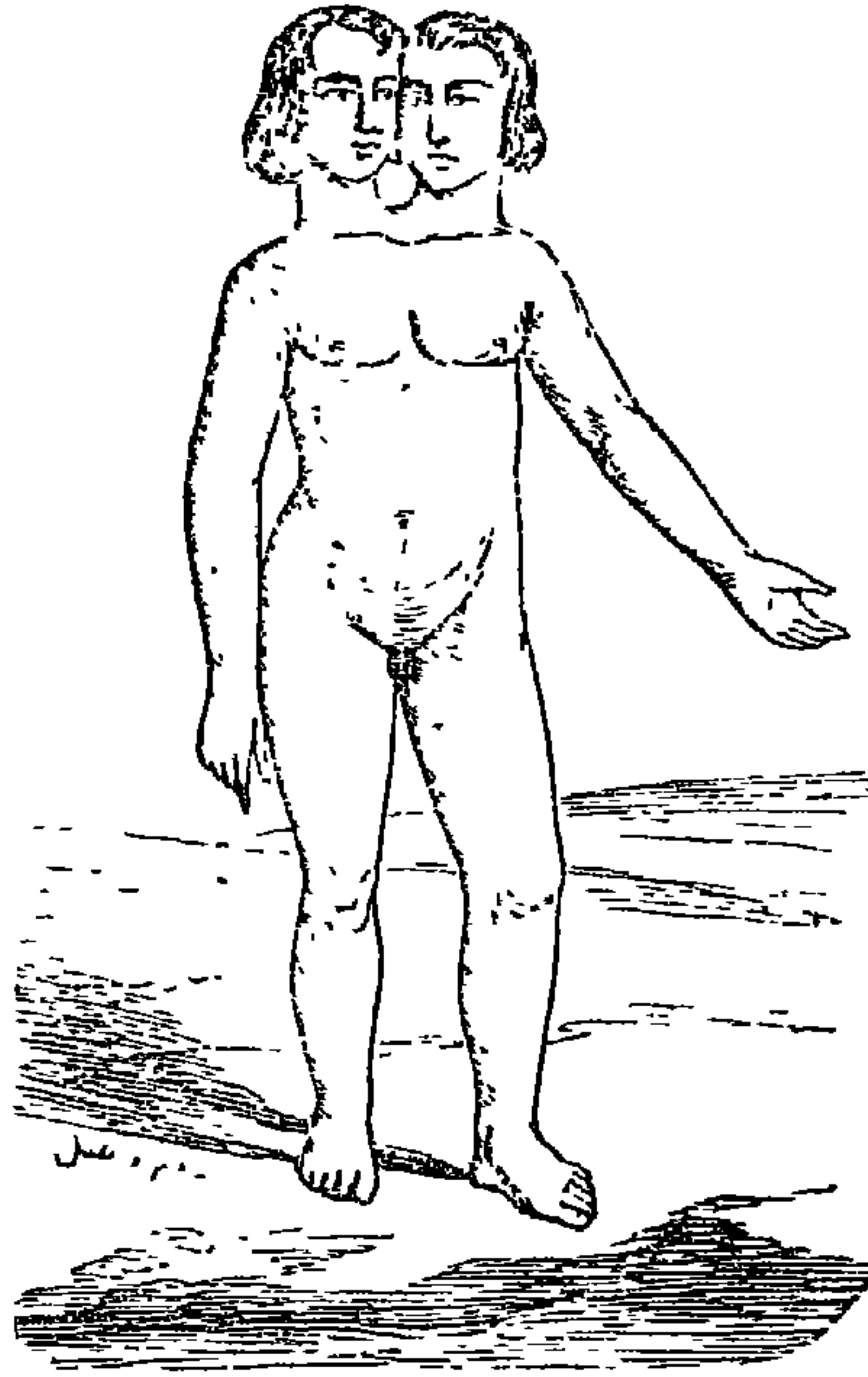
واما المتصلان من الاسفل فقد يكون اتصاليهما من جهة الفخذ فيكونان دائماً متخاصرين ومن هؤلاء فتاتان وُلدتا في النمسا سنة ١٧٠١ وكانتا تجولان في المانيا وايطاليا وفرنسا وسائر أوربا . ولما بلغتا الثانية والعشرين من العمر أصابت احدهما علة في الصدر فشاركتها اختها في الضعف والهزال ولما ماتت تبعتها الاخرى بعد قليل . وقد يكون الاتصال من أسفل القص اي عظم وسط الصدر الى السرة وتكون السرة مشتركة بينهما ومن هذا النوع توأمان صينيان وُلدا في سيام سنة ١٨١١ ولذلك يُعرفان بالتوأمين السياميين . وكانت اعضاؤها الامامية متقابلة من الرأس الى القدمين الا انهما بسبب تجاذبهما حيناً بعد آخر تمطط الغشاء الواصل بينهما فاصبح اشبه بمنطقة طولها ١٣ سنتيمتراً في عرض ٨ سنتيمترات واذ ذاك صارا يستطيعان ان ينحرف احدهما عن الآخر ذات اليمين او ذات الشمال فيكون احدهما الى جانب الآخر على ما يقرب من زاوية قائمة . وكان مزاجهما واحداً فكانا متفقين في الافعال والكلام والافكار وكان جوعهما وعطشهما وسهرهما ونومهما وسرورها وغمها وغضبهما كل ذلك مُشترَكاً بينهما حتى كأنهما شخصٌ واحد . وقد تقدم لنا في مجلد السنة السادسة ( ص ٧٩ ) ذكر توأمين آخرين يُعرفان بالتوأمين الكوريين اثبتنا صورتها هناك وهما قريباً الوصف جداً من هذين

وقد يكون الاتصال من العجز وهو نادرٌ جداً لم يذكر من نوعه الا الفتاتان النمسويتان المعروفتان باسم استير ويهوديت وكان ظهر احدهما الى ظهر الاخرى وهما متصلتان من الألتين ولكتبيهما مخرجٌ واحد. اشتراها قسيس روسي ووضعهما في دير ببطرسبرج فلبثتا الى سن الثانية والعشرين ثم حُمَّت احدهما وماتت فتبعتها الاخرى بعد ثلاث ساعات وأندر من هذا ما ذُكر من انه كان في دير پواسي في اواخر القرن الثامن عشر اختان قد اتصلتا بخصرين من اصابع ايديهما وكانتا صحيحتي البنية فعاشتا الى سن الخمسين ثم مرضت احدهما وماتت ففصلت عن اختها ولكن الاخرى اخذت بعد ذلك تدبيل ذبولاً سريعاً وماتت بعد أيام قلائل

وأما تداخل الجسمين فقد يكون في جانب الرأس فيكون هناك رأسان قد أدغم احدهما في الآخر فكانا رأساً واحداً مع ظهور علامات الازدواج فيه إماً من الامام فيكون له وجهان يُرى احدهما كأنه خارج من وراء الآخر لكن لا يظهر منه الا عينٌ واحدة في وسط الوجه واذنان في غاية القرب احدهما من الاخرى . وإماً من الورا فيكون له قذالان ووجهٌ واحد بعينين واذنين فقط وفمٌ واحد وفي الحالين قد يكون سائر الجسم أواكثره مزدوجاً لكن بعضه متداخل في بعض على اختلاف في مبلغ التداخل ويكون له اربع ايدي وأربع ارجل . وربما كان للشخص اربع ارجل ويدان ورأسٌ واحد وصدرٌ واحد وسرة واحدة فيبدأ الازدواج من عند الورك فما دون . ومن هذا النوع مولودٌ وُلد في بال سنة ١٤٧٥

وعاش خمس عشرة سنة ومات بجحادثٍ عرض له وكان له اربع قوائم ممتلئة  
يمينٌ شمال ثم يمينٌ شمال وكانت حركته الانتقالية سهلةً على قائمتي  
الجانب الواحد كما كانت على قائمتي الجانب الآخر

وقد يكون التداخل على عكس ذلك فيكون للجسمين المتصلين  
رأسان مستقلان تمام الاستقلال وصدراں متداخلان واربع ايدٍ وبطن



واحد ورجلان وقد شوهد من هذا  
النوع مولودان احدهما ولد في اكويسيا  
في اواخر القرن الخامس عشر على عهد  
الملك جاك الرابع فامر بان يعتنى بتربيته  
فتعلم عدة لغات وكان يتكلم فيهن  
بسهولة. وكان لكلٍ من رأسيه ارادة  
تخالف ارادة الآخر فكانا كثيراً ما  
يتخاصمان بهذا السبب وعاش ثمانياً  
وعشرين سنة. والآخر ولد في سردينيا  
ومات في باريز سنة ١٨٢٨ وكان اثني

فسمي احد فرعيه ريتا والآخر خرستيانا وكان موت احدهما سبباً في  
موت الآخر. ولما مات شرّحه جُفراً وأَسْتِيلَار فكان له قلبان في شغافٍ  
واحد وكبد واحدة وامعاء مزدوجة الى المعى المعروف بالاعور وسلسلتان  
فقاريتان تتحدان عند العَصْعَص. وربما وُجِد من هذا النوع من يكون ذا  
رأسين مستقلين وسائر الجسم واحد بيدين ورجلين فقط كما ترى في الصورة

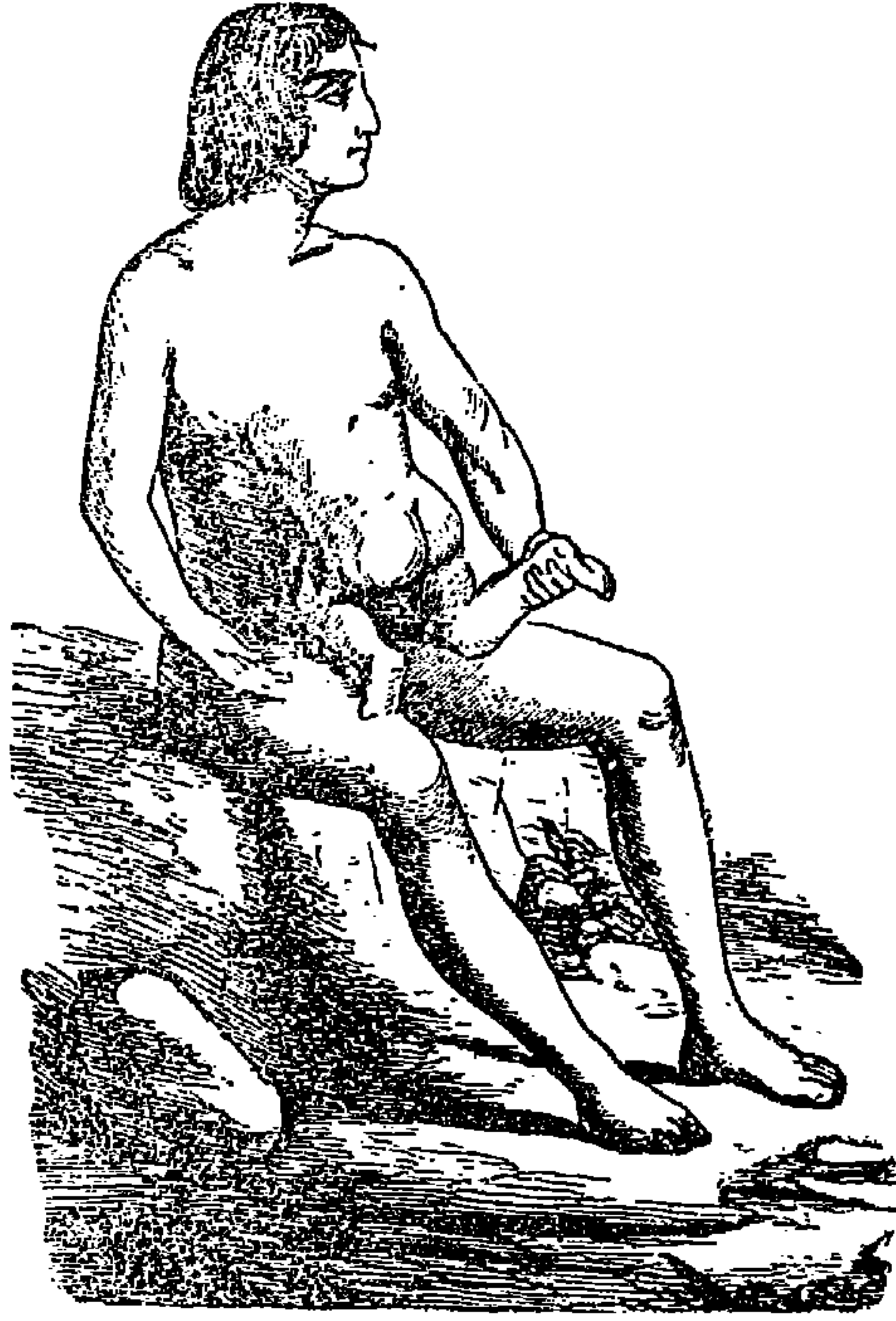
المرسومة هنا وهو أشد غرابة مما تقدم

وهناك ضرب آخر من التداخل وهو ان يكون احد الشخصين مستقلاً والآخر صغيراً جداً غير كامل البنية يتعلق عليه ويحيا بحياته كأنه عضو من أعضائه . وهو قد يكون مدغماً في جسم الشخص وقد يكون متصلاً به من الخارج وعلى كل حال يكون كامل الحس ولكن لا قدرة له على الحركة . ومما ذكر من هذا النوع مولود هندي ولد في بنغال سنة ١٧٨٣ وعاش اربع سنوات كان له رأسان احدهما نابت فوق الآخر وله عنق غير كامل الا انه اقل شعوراً من الرأس الاصيلي وكان يشاطر حامله سروره وغمه واذا قرص او وُخز يشعر حامله بالألم كما يشعر باحد أعضائه الخاصة

وجاء في بعض القيود الطبية ذكر فتى صيني عشر عليه احد الاطباء الانكليز في ماكاو وكان بعمر ٢٢ سنة قد اتصل بمقدم صدره جنين لا رأس له تام التركيب يتدلى الى قرب ركبتيه وكان لهذا الجنين حس كامل فكان ينقبض عند اقل لمس وكان الفتى يشعر اذا قرص واذا كان القرص شديداً يصيح من الألم . وقد عرض عليه الطبيب المشار اليه ان يستصحبه الى اوربا واطمعه بالمطايا الكثيرة فابي

وذكر جَسَّار بَرْتُولِين فتاة تشبه الهولة المتقدم ذكره هي التي ترى صورتها فيما يلي يتصل بها مما تحت الثديين جنين لا رأس له كامل التكوين ممتلئ الاعضاء وكانت عضلاته تنقبض عند اللمس الا انها غير خاضعة لارادة الفتاة فاذا دُغغ اخمصه انتفضت ساقه واذا قرص رفس رفساً

شديداً مما يدل على الألم أو على شبه الضجر أو الغضب  
وذكر ونُسِّلو أنه رأى في إيطاليا غلاماً في سن الثامنة كان تحت



الضلع الثالثة منه رأسٌ صغير  
كامل الاعضاء يفتح عينيه  
وتظهر عليه ملامح السرور  
والانقباض فكان هناك غلاماً  
آخر قد اختبأ في جسمه واطلَّ  
من صدره كما يطلَّ الانسان  
من شباك. وكان شعور الغلام  
والرأس واحداً لانه كان اذا  
قُرِصت اذن الرأس قرصةً  
شديد يصيح الغلام من الألم

وقد بقي من ضروب هذه الخلائق الغريبة واشكالها ما يطول تتبعه  
ووصفه على انها كما اسلفنا انما تعدَّ غريبةً بالاضافة الى ما ألفناه في اجناسها  
والآ فان التأمل في هذا الكون لا يقع نظره الا على كل عجب فسبحان  
من فانت حكمته العقول وهو الخلاق العظيم

من كلام الامام عليّ كفي بالعلم شرفاً ان يدعيه من لا يحسنه ويفرح به اذا  
نُسب اليه وكفي بالجهل ضعةً ان يتبرأ منه من هو فيه ويغضب اذا نُسب اليه