

ويخرجون منه رجالاً تتوثق بهم الجامعة العثمانية ويخدمون الوطن والدولة
باخلاص لا يشوبه رياء والله وليّ التوفيق

السؤال وجوبها

الاسكندرية - ارجو الجواب على الاسئلة الآتية

(١) جاء في توصية سيدنا عمر بن الخطاب لعامله على البصرة ما نصّه
« واياك ان تسقط سقطة لا شوى لها وتعثر عشرة لا لعالها » فما معنى
قوله « لا شوى لها » وهل للفظ « شوى » بالمعنى الذي يناسب هذا
المقام مرادف في اللغة العربية

(٢) اشكل عليّ بيت البحري الشهير

مُنَى النفس في اسماء لو يستطيعها بها وجدها من غادة ولوعها
وهو مطلع اول قصيدة في ديوانه المطبوع بمطبعة الجوائب بالاستانة واكبر
ظني ان يكون البيت محرّفاً تحريفاً مطبعياً فما قولكم فيه

(٣) ما هو أصحّ ضبطٍ لاسم الفيلسوف الشهير بزرجهر

ابراهيم بسيم

كاتب بمشيخة علماء الاسكندرية

الجواب - اما قول الامام عمر « سقطة لا شوى لها » فعناه انها
لا سلامة منها من قولهم رماه فأشواه اذا اصاب شواه اي أحد اطرافه
ولم يُصِبْ مقتله والاسم من ذلك الشوى ايضاً ومنه قول الهذليّ
فان من القول التي لا شوى لها اذا زلّ عن ظهر اللسان انفلاتها

قال في لسان العرب يقول ان من القول كلمة لا تشوي ولكن تقتل .
 وقريب من الشوى الشرم مصدر شرمه اذا مزق الجلد ولم يصب المقتل
 يقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضاً وشرم بعضاً اي قتل بعضها وأقلت
 بعض جريماً ومن هذا قول عمر وذي الكلب * فقلت خذها لا شوى
 ولا شرم * الضمير من خذها للضربة قال في اللسان واراد ولا شرم اي
 بالاسكان فحرك للضرورة اه . قلنا والذي عندنا ان الشرم مصدر شرم
 بالكسر وهو مطاوع شرم بالفتح على حد قولهم ثلم الاناء وثلمته انا
 وتيس فلان وتيسه الله ونحو ذلك

وأما بيت البحري فالظاهر انه لا تحريف فيه والضمير المرفوع في
 يستطيعها للعاشق اضمر له من غير ذكر وهو كثير في كلامهم . والشطر
 الثاني كلام مستأنف والضمير من بها لاسماء ومن وجدها ولوعها للنفس .
 وقوله من عادة تمييز جرّه بمن على حد قول الآخر

الا يا سنّي برق على قلل الحمى لهنك من برق علي كريم

على ان البيت على كل حال لا يخلو من تكلف

وأما ضبط اسم الفيلسوف فهو على ما ذكره لنا أحد الثقات من
 العارفين باللسان الفارسي . بُرُزْ جُمهُرُ بَضَمَاتٍ اربع وسكون الراء والميم

بقية الاسئلة والآثار الادبية في الجزء الآتي ان شاء الله