

المسافة حتى يتلاقيا في وسطها من غير ان يشد احدهما عن الآخر . بل هنالك ما هو أتعجب وهو أن خط الحفر ليس على اتجاه واحد بل كثيراً ما ينحرف عن الاستقامة . وقد شوهد في عدة مواضع انهم كانوا بعد ان يأخذوا في الحفر الى ناحية يتركونه ويرجعون مسافةً الى الوراء فياخذون في ناحيةٍ اخرى مما يدل على انهم تبعوا الى خطٍ في الاتجاه فعدوا عنه . ولا يُنكر انهم في آخر الامر اهتدى بعضهم الى مكان بعض بالصوت ولكن ذلك لم يكن الاً بعد أن لم يبقَ بين القرقيين الاً مسافةً ثلاثة أذرع من الصخر

اما سعة هذا النفق فتختلف من ٦٠ سنتيمتراً الى ٩٠ وارتفاعه يبلغ ٣ امتار في جهة الطرف الجنوبي ومتراً و٨٠ سنتيمتراً في جهة الشمالي واحياناً يكون دون ٦٠ سنتيمتراً ولعل ذلك ناشئ عن تفاوت حالة الصخر صلابةً وليناً . واما ارض النفق فحررة من اولها الى آخرها على مؤازة الافق وهو مما لا يُستغرب بالقياس الى مهارة اولئك الممهندسين . انتهى

اسئلة واجوبتها

سان باولو (البرازيل) - ذكرت في الجزء الثامن من ضياء السنة الماضية جواباً على سؤالي ان الشرائع المصرية تجيز تملك الاجنبي كالوطني بلا فرق فهل أحدث هذا النظام في عهد الاحتلال ام كان كذلك من قبل اذ المعروف ان مصر معدودة في جملة الولايات العثمانية ونظام الدولة العثمانية لا يجيز تملك الاجنبي ولذلك لما أراد الامير كان مثلاً شراء ارض لبناء المدرسة

الكلية في بيروت سجّلت الأرض أولاً باسم رجلٍ عثماني ثم استأجرها الأميركي كان منهُ والأمثلة من هذا القبيل كثيرة فارجو الجواب عن هذه المسألة بالإيضاح ولكم الفضل انطونيوس يافت

الجواب - ترون في هذا الجزء مقالة في معنى سؤالكم من فلم حضرة الأصولي الفاضل ابراهيم افendi الجمال من جلة المحامين في هذه العاصمة وفيها البيان الشافي لما ترجمون الوقوف عليهِ

مصر - قرأت في احدى جرائدنا الكبرى مقالةً بامضآء «حقوقي» ورد في جماتها «ان المدارس الجامعية في أوربا كانت تطلق عند الغربين في القرون الوسطى على معهدٍ لدراسة الدين وانها سميت بالجامعة لأنها تجمع في طيّها طلبة اللاهوت على اختلاف مراتبهم في العلم ولم تكن كجامعات الحديقة تحتوي على فنون عالية كالطب والفلك والطبيعتيات

(م٠م)

فهل لذلك من صحة

الجواب - ذكر في معجم بولياي ما محصلهُ ان أول جامعة أنشئت في أوربا هي جامعة باريز القديمة وكان إنشاؤها سنة ١٢٠٠ للميلاد بأمر الملك فيليب أوغسط وعلى مثالها أنشئت بقية الجامعات في أوروبا . قال وإنما سميت بالجامعة لأنها كانت تجمع عامة المدرسين والدارسين من أي شعب كانوا ولم تكن تشمل في أول امرها إلا على مدرستين وهما مدرسة اللاهوت ومدرسة الفنون وهي تتناول الآداب والعلوم وبعد ذلك أضافوا إليها مدرستين آخريتين وهما مدرسة الحقوق

ومدرسة الطب . انتهى المقصود منه

ريوجنابرو - ارى في كلام بعض الكتاب مثل قول القائل زوجة واولاد فلان واظن ان هذا التركيب افرنجي والاصح زوجة فلان واولاده

فما قولكم في ذلك يوسف ناصيف ظاهر

الجواب - هذا التركيب صحيح وقد سمع مثله في كلام العرب ومنه قول الشاعر

يامن رأى عارضاً أسرّ به بين ذراعي وجبهة الاسد
وهو على تقدير مخدوف اي بين ذراعي الاسد وجبهة الاسد ثم استغنى عن
الاسد الاول بدلالة الثاني عليه . وكذا يقال فيها اشبهة

القاهرة - جاء في كتاب الدروس النحوية للتلامذة المدارس الاميرية في تعريف الفعل ما نصه « الفعل مادل على معنى مستقل بالفهم والزمن جزء منه » وقد اشكل هذا التعريف على كثير من المدرسين ولم يتجه لنا كيف يكون الزمن جزءا من معنى الفعل فهل لكم ان توضحوا لنا هذا الاشكال ولكم الفضل الياس راجي

الجواب - هذا من التعاريف التي لم يجد لها لاحدا من الصحفيين فانهم كلهم يعرفون الفعل بأنه مادل على معنى في نفسه مقترب بالزمان او باحد الازمنة الثلاثة . وبيانه ان قولنا ذهب مثلا يدل على معنى الذهاب مقارنا للزمان الماضي وقولنا يذهب يدل على المعنى المذكور مقارنا لزمان الحال او الاستقبال . فكل من المثالين يدل على الحدث وعلى الزمان ودلالة

على الأول بعْدَ تِهِ اي بأحرف مصدره وعلى الثاني بصيغتهِ وحيثئذٍ فمدلول الفعل شيئاً كلّ منهما غير الآخر لا شيءٌ واحدٌ من كُلِّ مركبٍ من جزئينٍ هما الحدث والزمان والالزم ان يكون مدلول المصدر جزءاً معنى لامعنى لانه يدل على الحدث دون الزمان . وذلك فضلاً عن ان الزمان انما هو ظرف للحدث الواقع فيه والظرف لا يكون جزءاً من المظروف كما لا يخفى على

ذوی الصہار السلمة

القاهرة - نرجو الافادة عن كلمة «تفزع» فان كثيراً من اهل
الادب ينكر ونها وفي رأينا ان الاشتھاق يجيزها فما قولكم في ذلك
احمد علی، ضيف بدار العلوم

الجواب - هذه من الالفاظ التي اغفل المغويون ذكرها ولكنها
شائعة في استعمال الادباء، ومن استعملها ابو الطيب المتنبي في قوله
يتفزع الجبار من بعثاتهٍ فیظلّ في خلواتهٍ متكتفنا