

في المدينة سبع مئة ألف نفس فذهبوا كلهم بين السيف والنار ومن بقي منهم حيًّا من الأطفال والنساء والشيخ جرَّهُ الجندي بالكلاليب فدفوه حيًّا مع القتل تحت اتقاض المدينة ولا تزال إلى الآن طبقةٌ من الرماد والحجارة السوداء والخشب المتفحِّم والمعادن التي سبكتها النار والمعظم المتلاصقة إلى عمق خمسة أو ستة أمتار عن وجه الأرض وكلها شاهدة بما كان من فظاعة ذلك التدمير الوحشي . فاصبحت المدينة باسرها رجمة من الحجارة والحُمُم ولم يبق قائمًا منها سوى بعض الأرباض فوجَّه مجلس الشيخ برومية لجنةً من قبله للإجهاز على كل ما بقي من المدينة من منازل وهياكل واسوار فدُكَ كل ذلك إلى الأرض وعادت تلك المدينة الغناء بل الجمهورية الزاهرة كأن لم يسبق بها عهد وكان ذلك سنة ١٤٦ قبل الميلاد

اعمار السمك

ما زالت معرفة اعماق السمك ومبلغ قوّة النّوّافِيـه من الامور الغامضة على علماء الحيوان لصعوبته مراقبته وتبع احواله في الموضع التي يعيش فيها ولذلك لم يكادوا يخرجون فيه عن حد القياس النظري. وقد ذهب بعضهم الى انه لما كان دمه بارداً برودة البيئة التي يعيش فيها وباعتبار ما خصّ به من التركيب العضوي بحيث لا يفقد شيئاً من جواهر بنائه بالتنفس لا بد ان يكون اطول حياة من ذوات الدم الحار من الحيوان . ومن المعلوم ان دورة الدم في الزحافات والاسماك ابطأ منها في ذوات الثدي والطير فيلزم عن ذلك ان تكون اعضاؤها الحيوانية ضعف عملاً ولهذا فانها تستطيع ان تستغني عن

الطعام مدة اطول وقد شوهد في بعض الاماكن التي تربى فيها هذه الانواع حيّات من ذوات الجلاجل ترقى الى عشرين شهراً بدون غذاء وقد امتحن فورديس امر الغذا، في السمك فوضع بضع سمكates من النوع الاحمر المعروف في آناء كان يجدد ماءه اولاً كل يوم ثم صار يجدد كل ثلاثة ايام فعاشت على ذلك مدة خمسة عشر شهراً. ثم زاد على ذلك فعمل يقطر لها الماء وبعد افراغه في الاناء يسدده بحيث لا يدخله شيء من الحيوانات المنتشرة في الهواء، فلبت عائشةً ووجد فوق ذلك ان اجسامها قد نمت وكبرت

. لاحظ غيره ان من الاسماك ما يولد في غاية الصغر ثم يكون نمواً ينتهي البُطء مع انه يكون من الانواع التي تبلغ حجمها كبيراً وقد راقب نمواً بعض هذه الاسماك الى مدة عشر سنوات فقدر انها على قياس ما بلغته من النمو في هذه السنوات لا تبلغ حجمها الطبيعي الا بعد مئة سنة. على ان من الناس من يذكر اسماكاً بعينها يزعم انها عاشت مئة سنة فما فوق الى بعض مئات منها اسماك في فونتنبلوزمو انها عاصرت فرنسوا الاول في اوائل القرن السادس عشر وآخر في شانتلي قالوا ان عهدها من اوائل القرن السابع عشر وذكر بوفون انه رأى في خندق قلعة بون شرتين اسماكاً لا يقل عمرها عن مئة وخمسين سنة وروى غيره انه في سنة ١٨٧٣ غيش بعض اهل سكك من انكلترا غديراً كبيراً كان في ارضه وفوجد في اسفله سمكة ضخمة تضطرب ووجد في غضروف انفها حلقة من الذهب قد نقش عليها هذه الاحرف «W. C. et N. K.» وتحتها ما معناه ..

الضياء

(٦١٩)

« تذكار عقد زواجنا في ١٩ مايو سنة ١٦٧٤ » فيكون عمر هذه السمكة
اذا ذاك قرنين كاملين

الا ان كل ذلك لا ثبت صحته ولا سيما وان السمك لا يكاد يموت موتاً
طبيعياً لان كبيرة يا كل صغيرة على ما هو مشهور حتى يُضرب به المثل في
ذلك بخلاف سائر الحيوان وفضلاً عن ذلك فن المعروف ان السمك الذي
يُجعل في الحياض والبرك اذا لم تهيأ له وسائل التوليد لا يلبث ان ينقرض
بأسره في سنوات قلائل

ولعل افضل واسطة لمعرفة عمر السمك ما ذكره بعض الباحثين في
هذا الشأن قال ان حراشف السمك اي القشور الصلبة التي تنطوي جلد
تنمو باز ينبع على اطرافها حلقات جديدة على حد ما يُرى في اصداف
الحيوانات الهرامية فتزداد في كل سنة حلقةً ويكون بين كل حلقتين
علامة ظاهرة . فاذا اريد ان يختبر عمر السمكة تؤخذ حرشفة عن احد جانبيها
وتنظف بروح الحمر (السييرتو) ثم تمسك بحلقة صغير و تستشرف اي تجعل
بين العين والنور حتى يُرى ما يخلل باطنها فاذا كان عمر السمكة سنة واحدة
ظهور في وسط الحرشفة نقطة نيرة فقط وان كان عمرها ستين ظهر حول
النقطة حلقة او ثلاثة سنين خلقتان وهلم جراً بحيث ان عدد هذه الحلقات
يزداد بمقدار زيادة عدد السنين . الا انه لا يسهل دائماً تمييز الحلقات بالعين
المجردة ولا سيما اذا كانت الحراشف صغيرة فيمكن تمييزها بواسطة المجهر

